

Антон Войтишек

ТЫСЯЧА

Лирические рефрены

ЧАСТЬ ВТОРАЯ : от «*О*» до «*Я*»

Новосибирск 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель! Представляем Вам вторую часть двухтомного собрания стихотворных сочинений А. Войтишека «Тысяча» (название соответствует количеству включённых в это собрание произведений).

Несколько слов об авторе сборника. *Антон Вацлавович Войтишек* родился 15 июня 1959 года. Практически всю жизнь он прожил в новосибирском Академгородке. Здесь он в 1976 году закончил математический класс 130-й («английской») школы. С 1976 по 1981 годы он учился на механико-математическом факультете Московского государственного университета.

В 1981 году А. Войтишек поступил на работу в отдел статистического моделирования в физике Института вычислительной математики и математической геофизики (бывшего Вычислительного центра) Сибирского отделения Российской Академии наук. Здесь он трудится и по сей день (в должности ведущего научного сотрудника лаборатории стохастических задач). С 1991 года А. Войтишек работает по совместительству преподавателем кафедры вычислительной математики Новосибирского государственного университета (ныне – в должности профессора).

А. Войтишек имеет научную степень доктора физико-математических наук и учёное звание профессора. Он является одним из ведущих российских специалистов в области теории и приложений численного статистического моделирования (или методов Монте-Карло).

Среди увлечений А. Войтишека видное место занимают бардовская песня и поэтическое творчество. Примером этого служит и предлагаемый Вам для прочтения сборник стихотворений, исполненных в «бардовском формате» (то есть практически готовых для переложения на музыку). Автор сознательно допускает повторение идей, тем, рифм, строк, слов (поэтому он назвал свои творения «*лирическими рефренами*»).

В этом собрании представлены избранные произведения из сборников «*Ностальгический шок*» (2006 год), «*Полгода*» (2006–2007 годы), «*Настроения*» (2007 год), «*Всё об одном и том же*» (2009), «*Новое*» (2010 год), «*Повторы*» (2012 год) и «*Из последнего*» (2014). Принцип расположения рефренов – по алфавиту (конкретнее, в этот – второй – том данного издания вошли пятьсот стихотворений, названия которых начинаются на буквы от «*О*» до «*Я*»).

БУКВА «О»

На «О»¹

Останься. Всем укорам внемлю.
Остынь. Неправ был стихоплёт.
Осколки ссор зароем в землю.
Осуществим любви полёт.
Окно откроем. Как прекрасна
Оправа зелени лесной!
Объявим миру громогласно
О том, как славно нам с тобой!

Обаяшка²

Наш правитель – обаяшка,
И крепка его рука.
Коль герой – нацепит бляшку.
Провинился – даст пинка.
И ему не прекословят,
И ему благоволят.
Бóли он забалаболлил,
В ряд построил всех подряд.
Было время: дочь Наташка
Свет и радость в дом несла.
Но погибла обаяшка,
И опущены крыла.
Был достоин лучшей доли,
Но Господь меня карал.
Съел пуд соли, свои роли
Проиграл. Окончен бал. . .
Ты такая обаяшка!
И уже который год
Кружишь голову, как бражка,
Вдохновляешь на полёт.

¹Сборник «Из последнего», 2014

²Сборник «Из последнего», 2014

Заглуши мирские ббли
И побудь со мной чуть-чуть.
Разгадав любви пароли,
Мы познали жизни суть.

Обида³

Обида бывает для вида.
Обида бывает большой.
Скажите (иль дайте мне гида):
Что плохо, а что хорошо?!

Наполнено всё мирозданье
Условностью переживаний.

Обидою дышит торсида.
Отказ поражение признать
Приносит насилья корриду –
Её невозможно унять.

Есть много калёк, но нет правых
Средь этих разборок кровавых.

Разлуку приносит планида.
Душá – как закрученный кран.
Исчезла любви Атлантида –
Её затопил океан.

Волна за волной набегаёт...
Кто любит, тот много страдает.

Обласкаю⁴

Что-то стал я хиреть, что-то стал я черстветь,
И надежды стремительно тают.
А мне надо познать, воспарить, захотеть
И твердить, как рефрен: «Обласкаю...»

Обласкаю весь мир: он так дивно хорош,
Коль иду я тропинкой лесною.

³Сборник «Из последнего», 2014

⁴Сборник «Из последнего», 2014

Обласкаю людей – работяг и вельмож,
Улыбнусь им и дúшу открою.

Обласкаю себя и расслаблю чуть-чуть,
Помолюсь за грехов отпущенье,
Постараюсь свернуть на тот истинный путь,
Что избавит от пут самомненья.

Обласкаю тебя, чтоб свиданье продлить:
В этом чёрпаю главные силы.
Есть желание жить, чтобы боготворить
Ту любовь, что ты свято хранила.

Обленился⁵

Обленился, нет энергии.
Оступился – скользок лёд.
Расцветут, наверно, вербы и
Вновь тепло в Сибирь придёт.

Только в это слабо верится –
Вновь зима с весной мерятся.

Новый том энциклопедии
Нужных знаний не даёт.
Покататься б на мопеде и
Разом слопать сладкий торт.

Мне о лучшем только бредится.
А спиртное льётся, пенится.

Мы близки давно. Наследие
Чувства яркие несёт.
А любовь зарылась в пледе и
Искру новую зажжёт.

Но душá, как прежде, ленится:
Знать, сырá была поленница.

⁵Сборник «Новое», 2010

Облом⁶

Хотел построить дом – облом:
Нет денег и уменя.
Сначала дулся, а потѳм
Создѳл стихотворенье.

Я описал в нѳм слом истом,
Назвав его любовью.
Налил в стаканчик ром – облом:
Опасно для здоровья.

Хотел, чтоб грянул гром – облом:
Весна ещѳ не скоро.
Не восхищѳн своим трудом,
И нет душѳ простора.

Напрасно бился в стену лбом –
Настойчиво, упорно,
И вот тяжѳлым топором
Иду на дно покорно. . .

Когда остались мы вдвоѳм,
Всѳ круто изменилось.
Крупицы страсти соберѳм,
Как Божескую милость.

Я стану мощным, как ГАЗПРОМ,
Я стану нужным, нежным.
Не страшен мне любой облом –
Сбылись мои надежды.

Обмани⁷

*«Забери эту ночь,
Отогрей, успокой. . .»
(Ю. Шевчук)*

Обмани:
прояви, если сможешь, участие и ласку.
В эти дни
я хотел бы поверить в красивую сказку.

⁶Сборник «Из последнего», 2014

⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Отогрей,
хоть зима, к удивленью, теплей, чем обычно.
Для людей
важным видится то, что для Бога вторично.
Успокой
и развей хоть немного печали, сомненья.
Ведь порой
нахожу в волосах твоих запахи весенний.
Обмани –
пусть неправда святая заполнит пустоты.
Сохрани
и надежду, и трепет, и радость полёта.

Об ушедших навсегда⁸

Я с одиночеством знаком,
я ощущал его.
Когда порывы – под замком,
И все до одного
Однообразны дни мои.
И я терялся в них.
Лишь грезил теплотой любви
и светом глаз твоих.
Всю беспросветность этих дней
я помню хорошо.
Но с тем разлука всех больней,
кто навсегда ушёл.
Ни шороха, ни стука в дверь,
ни шанса, ни надежд.
И не прервётся срок потерь
и траурных одежд.
И бесполезно говорить:
«Постой, не уходи!»
И бесконечно будет жить
тухая боль в груди...

⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Обязательства⁹

Как славно сбросить обязательства
И ни за что не отвечать!
Есть в этом признаки предательства,
Но почему бы не предать?!

Однако ж что-то исполняю я,
Бесцветной суетою сыт.
То здесь, то там не успеваю я,
Лавируя среди обид.

Я – паж у Твоего Сиятельства,
Не буду это отрицать.
Поверь, что это не стяжательство –
Любови трепетной желать.

С тобою рядом просто таю я,
С тобою рядом дух парит.
От глупой ревности сгораю я,
И сердце сладостно болит...

Мы разбежались. Обязательства
Теперь не нужно выполнять.
Осталось в этих обстоятельствах
Грустить, жалеть и вспоминать.

Стихи безликие слагаю я.
Боюсь, не примет их ГЛАВЛИТ.
Но верь, тебя не забываю я,
Иначе Бог едва ль простит.

Оглушительное одиночество¹⁰

Стали явью
твои пророчества.
Не дойдёт ни луч света, ни звук.
Оглушительное
одиночество
Затопило весь мир вокруг.

⁹Сборник «Новое», 2010

¹⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Я в почёте.
По имени-отчеству
Называют коллеги, но –
Оглушительное
одиночество –
И другого мне не дано.
Так угрюмо
поэта творчество.
Кризис жанра давно грозит.
Оглушительное
одиночество
В каждой строчке моей сквозит.
Почитаю
Твоё Высочество
И от страсти спасенья нет.
Оглушительное
одиночество –
Вот заслуженный мной ответ.

Одиночество¹¹

Упиваюсь состояньем одиночества
И пишу в своих стихах большие глупости.
Что ж, сбываются не лучшие пророчества:
Не найду ни сострадания, ни чуткости.
И стихи, моей виною виноватые,
Вызывают лишь укор и раздражение.
Не уходит вдохновение проклятое,
И пишу я вновь тебе стихотворение.
Положение безвыходное, сложное.
Бьюсь об стену и уже давно на грани я.
Видно, это пожеланье безнадежное –
Отыскать тепло сердец и понимание.

¹¹Сборник «Полгода», 2006–2007

Одиночество портит¹²

Одиночество портит фигуру и норы.
Это время проблем и унылых миноров,
 Время странных суёт, бесполезных тусовок,
 Время вспомнить, что возраст – давно уж за сорок.
Одиночество слёзы глотать заставляет.
Одиночество топит и тут же спасает.
 Одиночество мánит и в омут затянет.
 А утраты всё давят. И легче не станет.
Одиночество портит с тобой отношенья,
Принижает доверье и наши свершенья.
 Это время сомнений и горьких раздумий,
 Время мудрых советов и диких безумий.
Но я верю, что что-нибудь сделать сумею:
Дотяну, доиграю и преодолею.
 Я стихи для тебя напишу этой ночью,
 Тем и сброшу с себя одиночества порчу.

Одноклеточный¹³

Я вновь хочу стать одноклеточным,
Неприхотливым и простым,
И лопать свой салат креветочный,
И снова надираться в дым,
 И позабыть все обязательства,
 Узлы удавок развязав,
 И умножать свои предательства,
 Любовь окурком растоптав.
Я вновь хочу стать одноклеточным...
Но вот вопрос: а как же ты?!
Пусть паутина многосеточна,
Но в ней – надежды и мечты.

¹²Сборник «Полгода», 2006–2007

¹³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Освободиться ли?! Зарыться ли?!
Замедлить ход?! Умерить прыть?!
Перевелись в России рыцари,
И слабым выгоднее быть.

Оживай¹⁴

Хоть давно нет надежды и сил,
Хоть ручьи горьких слёз ты пролил,
Хоть по жизни прошёлся Мамай,
всё равно – оживай!

Не грешно помечтать, полетать
И родных в небесах поискать,
Заглянуть хоть однажды в тот край,
прошептать: «Оживай!»

Ты забыл про размах своих крыл,
Ты учил тех, кто глуп и уныл.
Исключай свой душевный раздрай,
очищай свой сарай.

Есть причины творить, зажигать,
Есть причины любить и страдать
И сказать себе: «Думай, слагай,
возрождай, оживай!»

...Образ мил – поразил, зацепил
И метанья души оживил.
Коль холодной была – так оттай,
наливай крепкий чай.

Я хочу твоим спутником стать,
Я хочу тебя нежно ласкать.
Я хочу, чтобы тёплым был май.
Только не прогоняй.

¹⁴Сборник «Из последнего», 2014

Окунаюсь и плыву¹⁵

Окунаюсь я в летние воды
И плыву от буйка до буйка.
А стихи, как явления природы, –
Чередой: за строкою строка.

Окунаюсь я снова в работу
И плыву, не найдя нужных слов.
Труд научный не ладится что-то:
Невелик достижений улов.

Окунаюсь я в лоно постели
И плыву в мир мечтаний и грёз.
Вновь корабль мой снимается с мели –
Твой призыв тёплый ветер принёс.

Не пугает уж грешника плаха.
Утонуть я уже не боюсь.
И с разбегу, не глядя, без страха
В глубину твоих глаз окунусь.

Она – стерва¹⁶

Она – стерва, и этим гордится.
Нет её в списке вечных святош.
И вино для неё – как водица.
Разгуляется – будет дебош.

Она нервы мотать мастерица,
Связи рвёт, все основы дробя.
Она может тобою гордиться,
А потом вдруг унижит тебя.

Она первой на помощь примчится,
Если где-то случилась беда.
То нежна, то желает ершиться
И уйти, не оставив следá.

¹⁵Сборник «Настроения», 2007

¹⁶Сборник «Из последнего», 2014

Она – стерва. Но годы и лица
Память стёрла. Осталась Она:
Вдохновляет, внушает и снится.
Эта страсть, видно, Богом дана.

Оперные страсти¹⁷

Увлекли нас оперные страсти.
Всё не так. Вот-вот блеснёт кинжал.
И орёл добычу рвёт на части,
И бурлит пучина среди скал.

 Может быть, порá остановиться,
 Может быть, друг к другу сделать шаг?!
 Может быть, прозреть и удивиться
 Глупости бессмысленных атак?!

Увлекли нас оперные страсти.
Не понять: кто прав, кто виноват.
Вытащили карты разной масти,
И игру свою загнали в пат.

 Может, хладный ветер пыл остудит?!
 Не гневись, родная, не гневись.
 Сук, где мы сидим, совместно рубим,
 И уколы славно удались. . .

Не разрушить вечное, святое.
Ты устала, или я устал.
Но не надо умножать плохое –
Очищенье нам несёт финал.

О порочном¹⁸

Сны приносят мечты о порочном.
Хоть на стуле сидим, вроде, прочном,

 Но готовы упасть –
 И туда, и сюда.
 В душах блёстками страсть –
 Как на солнце слюда.

¹⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁸Сборник «Новое», 2010

Мы отдушину ищем в порочном:
Отдохнуть бы на миг в бюсте сочном.

Вновь желанье налить.
Водка нам – как вода.
Но с годами вся прыть
Пропадёт без следá.

Нет любви в этом мире порочном.
А грехи – как в процессе поточном.

Вижу: сильно сдалá.
Но беда – не беда.
От меня ты ушлá.
Навсегда?! Навсегда. . .

Опустили¹⁹

«*Стерпится – слюбится*»
(русская поговорка)

Опустили – ниже плитуса.
Оболгали – стыд и срам.
Избегу унынья йскуса
И позиции не сдам.

Сброшу ветхое, нестройное,
Загорюсь, но не сгорю,
Запланирую достойное,
Напишу и сотворю.

Опустили – ниже некуда,
Но сдаваться не хочу.
За тобою, полный трепета,
Без раздумий полечу.

Пусть пока любовь сутулится,
Но уже имеет вес.
Где не стерпится – там слюбится,
Где пустырь был – встанет лес.

¹⁹Сборник «Из последнего», 2014

Опустошение²⁰

Опустошение:
И всюду ложь.
 Нож
Точу напрасно.
 Часто
По жизни гон.
 Слон,
Но вдруг слабею.
 Блею,
Коль давит враг.
 Крах!

Опустошение:
И серый дождь.
 Дрожь
В душе угасла.
 Масла
Подлей в огонь.
 Тронь,
Чтоб стало горько.
 Только
Ловлю в глазах
 страх.

Опущены крыла²¹

Опущены крыла.
Не ладятся дела.
Потребностей метла
Финансы все смела.
Надежда вновь мала.
И Королева Зла
Мотив свой завела:
Ла-ла, ла-ла, ла-ла.

²⁰Сборник «Повторы», 2012

²¹Сборник «Повторы», 2012

Сегодня высший шик –
На лысине парик.
Тот властен, кто постиг
Безумный мир интриг...

 Был вялым, как старик.
 Но вот – мгновенье, миг:
 Я твой увидел лик,
 И страсть пошла на пик.

Ты та, что ввысь звалá, –
Тонка, проста, мила,
Раздета догола,
И сплетены телá...

 Та ночь меня спасла.
 Но снова даль светла.
 Простилась и ушла.
 Ощущены крылá.

Опьянён²²

Я опьянён любовью, господá,
А может быть, и тем, что мне налили.
Замаслен я, и нет во мне вреда,
Я – шашлычок, поджаренный на гриле.

 Хоть ешь меня, хоть выброси в утиль.
 Но что-то есть на дне пустой душонки.
 И эту кашлю ты отпей, осиль,
 Хоть шум и рвёт ушные перепонки.

Прошу: «Услышь!» Но смотришь ты в окно,
Где лист осенний танец свой наладил.
И наш роман, как старое кино,
Зацепит вновь, но козни не загладит.

 Я опьянён тобою был тогда,
 Но путь друг к другу мы сожгли, закрыли.
 А было ли?! Нет даже и следá.
 Всё улеглось под толстым слоем пýбли.

²²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Осенняя распутица²³

Осенняя распутица –
Повсюду грязь колышется.
Колёса тупо крутятся,
И путь простой не ищется.

Осенняя распутица
Измазала, уляпала.
А хмарь небес мне лужицу
На лысину накапала.

Тоска слепой попутчицей
Идёт за мной, привязана.
Придётся вновь помучиться –
Болезни мне предсказаны...

В осеннюю распутицу
Пришла мечта весенняя –
Любовь найти. Получится –
Тогда найду спасение.

Осенняя хандра²⁴

Осенняя хандра и сёпли.
Кто правит: Президент, гоп-стоп ли?!
Не даст ответа мне ТВ.
И потому опять болит

Душá. И мечется Россия,
Ждёт, что спасёт её мессия.

Осенняя хандра и сёпли.
И вместо песен – пьяных вопли.
Мне б встать с колен и бросить пить
И вечный голод утолить

На благозвучные мотивы
Взамен на бред «хитов» игривых.

Осенняя хандра и сёпли.
Не сомневайтесь, не усопли

²³Сборник «Из последнего», 2014

²⁴Сборник «Повторы», 2012

К Вам чувства нежные мои.
И я не в силах утаить,
Что только Вам я предан страстно.
Но всё нескладно, всё напрасно.

Осень жизни²⁵

Ты нежна, а я нежнее,
Ты скромна, а я скромнее,
Весела, а я беспечен.
Диалог наш бесконечен.
Ты верна, а я вернее,
Ты смела, а я смелее.
Ты красива, я – огурчик.
Между нами – света лучик.
Будет встреча и прощанье,
Будет мгла и глаз сиянье.
Ты – направо, я – налево.
Всё на грани срыва нервов.
Ты ушла, и мне порá бы.
Не дала надежды слабой.
Вновь вино в бокалы брызнет.
Наступает осень жизни.

Осколки²⁶

Любви моей стакан разбился.
Пил из него и уронил.
Исчезло то, к чему стремился,
И звёздный свет погас, остыл.
Попробовал собрать осколки,
Чтоб склеить чашу и спасти.
Но крохотных кусочков стольких
Не сосчитать и не найти.

²⁵Сборник «Настроения», 2007

²⁶Сборник «Новое», 2010

Поранил руку. Много крови.
Спокойно, только не реви.
И много крохотных любовей
Вместо одной большой любви.

Лишь отсветы от взглядов дивных
Даёт разбитое стекло,
Рождая сонм стихов наивных,
Предательств и разврата зло...

Любви моей стакан разбился,
И мне осколки не собрать.
Напрасно жаждал, суетился.
Удел мой – тихо увядать.

Ослеплён²⁷

Ослеплён я чувством ярости,
Уничтоженный вельможами.
Наша Родина – в опасности.
И поймём немного позже мы,

Что науки мы лишаемся,
Что ограблены бандитами.
А бороться – не пытаемся:
Соглашаемся быть битыми.

Ослеплён я вспышкой зависти:
Преклоняюсь пред талантами.
Ограниченный до крайности,
Я размениваюсь фантами

Мелких мыслей, странных праздников,
Укрываю правду шифрами.
Потеряв друзей, соратников,
Пустоту заполнил рифмами.

Ослеплён твоей улыбкою –
Обаяла, огорошила.
Я живу мечтою зыбкою
О тебе, моя хорошая.

²⁷Сборник «Из последнего», 2014

Снова ангелы-художники
Нам рисуют царство нежности.
Будем мы с тобой – заложники
Страсти новой неизбежности.

Особый подъём²⁸

Мне хочется, чтобы в душе постоянно
звучал метроном.
Стихов и статей нацедил, как из крана,
наверное, том.
Но грусть набегают, гляжу я устало:
мне нужен подъём.
Парил бы орлом, но – отсутствие нала,
ведь я – не ГАЗПРОМ.
Вновь взглядом ласкаю прелестную ножку,
особо – подъём.
Смешно захмелел, хоть и выпил немножко.
Какой-то дурдом!
Готов показать свои гнутые пальцы.
Мечтаю о том,
Чтоб, бросив дела, в кабаке оказаться,
где жизнь бьёт ключом.
Грешно суетясь, оголял вечно тыл я,
сгорая огнём.
Но встретив тебя, вдруг опять ощутил я
особый подъём.
И всё поменялось: возвышенно, страстно
живу этим днём.
По этой тропинке совсем не напрасно
идём мы вдвоём.

²⁸Сборник «Повторы», 2012

Остались только мысли²⁹

Остались только мысли и стихи.
Но их мне запретить никто не сможет.
И, сбросив хлопья будничной трухи,
Я положу в напиток жизни дрожжи.

Всё закипит, и участится ритм.
Поверю, что высот достичь сумею,
Что сочиню победный алгоритм,
Что неудачи разом одолею.

Остались только мысли о любви.
А вдруг ещё придёт, ещё случится?!
Себе твержу: «Ты на педаль дави,
Тогда догонишь вёрткую Жар-птицу!»

Но вновь в руке – лишь жалкое перо,
Кропающее строки на бумаге.
Я рисковал и ставил на зеро,
Но не хватило силы и отваги.

Остались только мысли о тебе.
Но их мне запретить никто не сможет.
Нет повода противиться судьбе.
Нет повода для той душевной дрóжи,

Что нас соединяла. Вихрь стих.
Как всё вернуть?! И надо ль?! Непонятно.
И путеводный луч – свет глаз твоих –
Потух непоправимо и внезапно.

Остановка³⁰

Остановка в пути. Остановка.
Не смогу так же быстро и ловко

Написать строчку формул научных
И пропеть пару шлягеров звучных.

Остановка в пути. Остановка.
У души опустела кладовка:

²⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

³⁰Сборник «Полгода», 2006–2007

Был запас, но зияют пустоты,
Угнетают судьбы повороты.

Остановка в пути. Остановка.
Не на пользу пошла тренировка.

И болят иль душа, иль суставы.
Эскулапы, вы были неправы.

Остановка в пути. Остановка.
Алкоголю нужна полировка,

Потому что была дозировка:
Поллитровка, ещё поллитровка.

Остановка в пути. Остановка.
Сладкой рифмы пропала сноровка.

Может, что-то сменить, обозначить,
Чтоб не смазать и не напортачить?!

Остановка в пути. Остановка.
От меня ты сбежала, плутовка.

Но поверь: я по-прежнему предан.
Только путь мой к тебе – неизведан.

Осторожен³¹

Стал я слишком осторожен.
И не вынут меч из ножен.

И мороз – жесток и лют:
Утепленья не спасут.

Стал я слишком осторожен,
Властью смят и уничтожен,

Жалок, как российский люд –
Мол, не платят, не дают.

Стал я слишком осторожен.
Потому итог – ничтожен.

Мне урок преподают,
Что напрасен был мой труд.

³¹Сборник «Новое», 2010

Стал я слишком осторожен.
Мне один лишь путь проложен –
Слишком крут. А я-то – крут?!
Докажи, что не верблюду!

Стал я слишком осторожен:
И поток желаний съёжен,
И свиданье нам дают
Лишь на несколько минут.

Стал я слишком осторожен,
Но поёт мой горн, встревожен.
С ним, наполнив страсти пруд,
Наши души запоют.

Отвернулись³²

Отвернулись от меня
Обстоятельства, фортуна.
Не прочна моя броня.
Всё вокруг темно, угрюмо.

Отвернулись от меня
И друзья, и сослуживцы.
Начинанья хороня,
Должен я остановиться.

Отвернулась от меня.
Не поверила. Надулась.
Не согрелась у огня.
Вдаль ушла и не вернулась.

Отвернулась от меня.
Не впустив, закрыла двери.
В свете солнечного дня
Ослеплён я и потерян...

³²Сборник «Полгода», 2006–2007

Отвыкаю³³

Отвыкаю от работы.
Лень – моя вторая тень.
Не заполнены пустоты,
Дребедень итожит день.

Я отвык от упражнений –
Ослабел мой организм.
Вместо смелых откровений –
Беспросветный пессимизм.

Отвыкаю от успеха –
Не согрет теплом побед,
В стихоплётстве тихо съехал
В странный бред пустых замет.

Я отвык от ярких вспышек,
Что дарила мне борьба.
Осторожности излишек
Превратил меня в раба.

Отвыкаю от порыва
Окунуться в мир искусств.
Отвыкаю от прилива
Бескорыстных нежных чувств.

Я отвык от чистой правды.
Приговор богов суров:
Я лишён своей отрады –
Твоих писем и звонков.

Отказ³⁴

Отказ от борьбы – беспросветный позор.
Но если ты биться способен,
То вновь возродишься, а страсть и напор
Дадут направление к свободе.

Отказ от религии вряд ли в укор
Тому, кто творцом себя числит.

³³Сборник «Из последнего», 2014

³⁴Сборник «Повторы», 2012

Убивают все задумки
рюмки.
Отказавшийся
от той любви горячей –
я.
Заигравшийся,
свидание назначил
зря.
Для страстей вновь не готов
кров.

Отклик³⁶

Мне нужен отклик, нужен повод
Для свежих рифм, для свежих тем.
Порой испытываю голод
Без новых песен и поэм.
Мне нужен отклик, нужен ветер,
Что донесёт мне голос твой.
Ведь без тебя на этом свете
Теряю жизни пульс порой.
Мне нужен отклик, нужно пенье
Баллады под гитарный звон.
Мне важен фарт, души горенье
Вне слов, вне смыслов, вне времен.
Мне нужен отклик... Пламя свечи
Дыхание качнёт твоё.
Дымок пустил свои колечки,
Миг провиденья настаёт...
Мне нужен отклик, откровенье,
Надежды луч среди утрат.
И на моё стихотворенье
Любому отклику я рад...

³⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Откровенный враль³⁷

Жил я, правды не тай.
Твёрдым был, как сталь.
Не поверили: мол, я –
Откровенный враль.

Обрабатывал в статьях
Каждую деталь,
Но престижа скорбный прах
Ветер сносит вдаль...

Ты со мною, но твой лик
Укрывает шаль.
Я – прилежный ученик
У роскошных краль.

Но судьба опять прочтёт
Нудную мораль.
Ты ушла, прервав полёт.
Очень-очень жаль...

Спотыкаюсь и бреду,
Под ногами – таль.
Видимо, сгорит в аду
Откровенный враль.

От меня ничего не зависит³⁸

Не удалось, не срослось, не сложилось,
Не написалось и не сочинилось.

Нету тепла от сияющей выси,
И от меня ничего не зависит.

Русь загуляла, и рушатся храмы.
Вобы – в законе, страной правят хамы.

Те, кто казали оскал хищный крысий,
Первыми стали – от них мы зависим.

Хмурая осень теперь балом правит.
Жаль, что вернуться тебя не заставит

³⁷Сборник «Новое», 2010

³⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Даже решение сотни комиссий.
И от меня ничего не зависит.

Стих этот вряд ли хоть что-то изменит,
Будь я пророк, иль талант, или гений,
Будь я быстрее и умней хитрой рыси,
Ведь от меня ничего не зависит.

Относительно³⁹

Я относительно честный,
Но ведь могу и соврать.
Я относительно пресный,
Но могу перца задать.

Кто-то сказал: я фартóвый,
Только вокруг меня – смерть.
Кто-то сказал: я весёлый,
Но продолжаю скорбеть.

Я относительно сильный,
Но что-то стал я сдавать.
Я относительно стильный,
Только б носки постирать.

Кто-то сказал: я беспечный,
Бегаю всё, гоношусь.
Кто-то сказал: я не вечный,
С ним я во всём соглашусь.

Я относительно нежный.
Истина, впрочем, в вине.
Мир наш холодный и снежный,
Как твои письма ко мне.

Кто-то сказал: ты вернёшься,
Нужно чуть-чуть подождать...
Утром ненастным проснёшься:
Рядом – пустая кровать.

³⁹Сборник «Настроения», 2007

Отбрали⁴⁰

Отбрали страну,
 отбрали весну,
Нам безбожно налгали,
 посеяв печали,
Оборвали струну,
 приучили к вину,
С большевистским задором
 мечту отбрали.
Этот жёсткий отбор
 порождает позор.
Благородные цели
 на деле истлели.
Нам заменит простор
 теснота стылых нор,
И рутина, как ртуть,
 заливает все щели.
Отбрал для нас рок
 незабвенный денёк.
Как тогда, как вначале
 друг друга желали.
Подарил тот исток
 бурной страсти глоток.
Мы у смерти души
 верный шанс отбрали.

О том, что важно⁴¹

Как небоскрёб, стремлюсь я ввысь,
Хоть жизнь моя «одноэтажна».
Взлетаешь высоко – держись:
Там мелко то, что было важно.

Моя вскружилась голова,
И я повёл себя вальяжно:

⁴⁰Сборник «Из последнего», 2014

⁴¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Попутал мысли и слова
В пылу поступков эпотажных...

Когда не катит и не прёт,
То чувствую себя неважно.
Спасает водка или спорт,
Хоть сочетать мне их напряжно.

Порá мне в поезд сесть – и в путь,
Хотя б в почтовом, хоть в багажном,
Забывать о том, что не вернуть,
Поразмышлять о чём-то важном...

Мне говорят: «Себя готовь
К тому, что подло и продажно».
Но нежность есть и есть любовь.
И верить в это очень важно!

Цинизм, предательство и спесь –
Так много в этой жизни лаж, но
Я точно знаю, что ты есть,
И это для меня так важно!

Отплакаться⁴²

*«О Володе Высоцком я песню придумать хотел,
Но дрожала рука, и мотив со стихом не сходился...
Белый аист московский на белое небо взлетел,
Чёрный аист московский на чёрную землю спустился...»*
(Из песни «О Володе Высоцком» Б. Окуджавы)

Зарастают травой могил межи.
Мне б отплакаться, волю бы дать словам.
На погосте печальном цветы свежи.
Вроде, сухо, но в слякоть попал я сам.

Я зову –
нет печальней картинки.
Я реву –
все залиты ботинки.

Нарастают годá, словно этажи.
Посвящаю себя суете, делам.

⁴²Сборник «Новое», 2010

Проживаю жизнь, прожигаю жизнь,
Оставляя в душе лишь ненужный хлам.

Но тобой
эта грязь вся расчищена,
Ведь слезой
отмывается истина.

В день рожденья решил я стихи сложить
И отплакаться, вспомнив былые дни.
Только голос сорвался, рука дрожит,
И неясно: кого мне и в чём винить?!

Даже в снах
на мой зов не ответишь.
В небесах
яркой звёздочкой светишь.

Отпуск⁴³

Отпуск:
пустая голова,
забытые слова
песен.

Отпуск:
палатки скромный кров,
в котле сварился плов –
пресен.

Отпуск
без музыки, стихов,
без писем тёплых слов –
проза.

Отпуск:
основа для спанья –
лежащая моя
поза.

⁴³Сборник «Настроения», 2007

Отпуск
сквозь пальцы утечёт,
и доставать начнёт
гонка.

В мыслях
мотивы нежных труб,
улыбка твоих губ
тонких.

Отработано⁴⁴

Новый день мне подарит проигранный бой.
Я какой-то усталый, замотанный.
Всё из рук моих валится этой весной.
Видно, я – материал отработанный.

Приближается женского праздника срок.
Мир наполнился вдруг стихоплётами.
Ну, и я накропаю сегодня стишок,
Демонстрируя стиль отработанный.

Внешне в жизни моей всё нормально, о'кей.
Приближается снова суббота, но
Негу тонуса, нету хороших вестей,
И промотано, что заработано.

Так живу я, частенько о прошлом скорбя,
Изменять не желая хоть что-то. Но
Мне, наверное, нужно поверить в себя
И заняться с тобою полётами.

Отрезан⁴⁵

Отрезан от дел.
Бестолковость повсюду.
Весь путь мой разлажен,
Отброшен венец.

⁴⁴Сборник «Настроения», 2007

⁴⁵Сборник «Повторы», 2012

Терпеть я умел,
Но теперь склонен к зуду.
Никто мне не скажет:
Конец – не конец?!

Отрезан от денег.
Не надо их больше:
Не так уж и плохо,
Когда нет забот.

Я не неврастеник,
Но я огорошен,
Когда лишь от вздоха
И слабость, и пот.

Отрезан от слов,
Важных, нежных, зовущих.
Устал от постылых,
Бессмысленных дней.

Отрезан от снов
Самых светлых и лучших.
Отрезан от милой
Улыбки твоей.

Оттенки зелёного⁴⁶

Снежные кучи размыты, растаяли.
Ох, наконец от зимы нас избавили!

И среди этого мира просторного
Радуют снова оттенки зелёного.

Знаем: судьба у весны многотрудная,
Но всё же лезет трава изумрудная.

Много примет холодам непокорного,
И на деревьях – оттенки зелёного.

Гонка за золотом погубит природное,
И катаклизмы – таблицей сводною.

Слаб и защитник слоя озонного,
Слаб и политик цвета зелёного.

⁴⁶Сборник «Новое», 2010

Общая слабость вполне заразительна.
Чувствую, братцы, себя отвратительно.

Не избежал я запоя позорного:
Лик мой имеет оттенки зелёного.

Много рассветов с тобою мы встретили,
Жизнь друг для друга любовью расцветили.

Я воспаряю от взгляда бездонного,
Светлого, словно оттенки зелёного.

Отчаянье⁴⁷

Отчаянье – плохой помощник,
Но я его благодарю.
Оно – мотор, оно – источник,
Когда люблю, когда творю.

Отчаянье – дорога к смерти,
Отчаянье – прыжок в окно,
Кратчайший путь, как ни измерьте,
В мир грёз и бессистемных снов.

Отчаянье страшит и мánит,
И в три погибели согнёт,
Последний шаг свершить заставит,
Но короткий к земле полёт...

Не подхожу я близко к краю,
Метания сошли на ноль.
Я только лишь стихи слагаю,
То про отчаянье, то про боль.

Отчего⁴⁸

Отчего всё так грустно?!
Хочешь – вой, хочешь – лай.
Кислы мысли и чувства,
Кислы пиво и чай.

⁴⁷Сборник «Настроения», 2007

⁴⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

И холодное солнце
Осветило сугроб.
Метод не удаётся
Ни ошибок, ни проб.

От чего ты уходишь?!
От чего ты бежишь?!
Твой наряд по погоде,
Но всем телом дрожишь.

Ты боишься отдаться
Страсти, неге, мечте.
Ты не смеешь признаться
В чувств своих наготе.

Нет в судьбе перекрестий.
Нет богинь и богов.
И мы снова не вместе.
Отчего?! Отчего?!

Отяжелел⁴⁹

Отяжелел.
Нет мыслей дерзких.
Как тот пострел,
бежал, парил.
Нет больше аргументов веских,
И для полётов нету сил.

Отяжелел.
Стих прост и нуден.
Баллады пел,
но ритм забыт.
Погряз в разврате праздных буден,
И слабостью своею сыт.

Отяжелел.
Уже не воин.
Виски – как мел.
Но я – живой.
Возможно, просто я расстроен
От расставания с тобой.

⁴⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Ох, зря вчера...⁵⁰

Ох, зря вчера так много ел,
И лик мой потускнел, заплыв.
Ох, зря вчера так много пел,
Ведь песен был уныл мотив,

И не настроена струна.
Пустá душá, пустá казна.

Ох, зря вчера так много спал,
Хотя мне сон здоровье спас.
Ох, зря вчера так долго ждал,
Что понесёт меня Пегас

По жизни в дальние края,
Но недвижим остался я.

Ох, зря вчера так много пил,
На грудь сложил немало доз.
Ох, зря вчера тебя любил.
В глубинах глаз – следы от слёз,

Которые обильно лил.
Твой след простыл. Угас мой пыл.

Охладел, очерствел⁵¹

Охладел, очерствел,
Отдалился от дел,
все порывы сложил в тёмном гроте.

Тот, кто больше наглел,
Совершал беспредел,
обогнал меня на повороте.

Охладел, очерствел,
Но я всё же ревел,
вспоминая о горькой потере.

То, что я не допел,
То, что я не успел,
не постичь, не понять, не измерить.

⁵⁰Сборник «Повторы», 2012

⁵¹Сборник «Из последнего», 2014

Охладел, очерствел,
Но я всё же сумел
сохранить глубину отношений.

Огонёк во мне тлел,
И всегда я хотел
нашей страстной любви возвращений.

Очевидность⁵²

Очевидность распада науки – пугает.
Реформаторский зуд возведён в абсолют,
И безграмотность главные роли играет.
Олимпийский огонь – как прощальный салют.

На лице – очевидный итог возлиянья –
Ручейками морщин и припухлостью век.
Лебедою отцвёл, впал в пору увяданья,
И внезапная хворь замедляет мой бег.

Очевидность таланта меня восхищает.
Жаль, что я не таков. Моя зависть – белá.
Я побыл среди тех, кто вершит и слагает,
Но, однако ж, мои не блестящи дела́.

Мне б взбодриться чуть-чуть – стал излишне солиден:
подавляю, смиряю порывы души.
Хоть был верен, но твой приговор очевиден:
В одиночестве снова мне путь свой вершить.

Охотник⁵³

Паровоз мой – под парáми.
Верю в яркую звезду.
Озабоченный делами,
На охоту я иду.

Хоть пишу уже годами,
Рифмы нет и нет идей.
Я охотник за словами.
Где язык взять без костей?!

⁵²Сборник «Из последнего», 2014

⁵³Сборник «Повторы», 2012

Слёг я, и на сердце – камень.
Нас в больнице – как сельдей.
Я охотник за клопами,
Много их прибил в борьбе.

Отрезаю я пластами
Все превратности в судьбе.
Я охотник за мечтами.
А мечты все – о тебе.

Очередь⁵⁴

К Крещению Господнему

Очередь везде, даже к очищению,
И пузатый поп что-то говорит.
В прорубь жлоб нырнул сразу, без сомнения,
С верой: за порыв Бог грехи простит.

Может, недалёк, склонен к сомнению,
Но родил поток стихотворных строк.
Вновь свой путь ищу к свету просвещения
И, как уголёк, я его берёг.

Очередь сейчас о Любви мне вспомнить:
Вновь твой чудный взгляд дүщу воскресит.
Если не поймёшь – погружаюсь в прорубь.
Если утону – Бог меня простит.

Ошибаюсь⁵⁵

Мне казалось, что я прав, умён и гибок,
Но наделал в жизни множество ошибок.

А когда их ликвидировать пытаюсь,
Вновь, стреляя мимо цели, ошибаюсь.

Не крушил, не предавал и не лукавил,
Но, наверно, не учёл каких-то правил.

Не держал я зла и в грязном не копался,
Людам праздники устраивать пытался.

⁵⁴Сборник «Повторы», 2012

⁵⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

За окном мелькают дни, снежинки, лица.
Снова ночь, и вновь исписаны страницы.

 Может, зря я стихоплётством увлекаюсь,
 И в способности творить я ошибаюсь?!

Я по жизни всё своим аршином мерил.
Сам нашёл тебя и сам в тебя поверил.

 Красоте любимых глаз я поклоняюсь.
 И, надеюсь, в этом я не ошибаюсь.

Ощущение⁵⁶

Звонишь?! Похвальное решение!
Пока наш разговор идёт,
Не покидает ощущение
Сложенья органичных нот.

 И эта музыка к свершениям,
 К познанию Истины зовёт,
 И создаётся ощущение
 Паренья, и высок полёт.

Сложились наши отношения,
И не грозит им укорот.
Наш разговор даст душ смешение,
В пучину страсти заведёт.

 И после этого общения
 Бросает в дрожь, кидает в пот,
 И возникает ощущение,
 Что лучшее ещё грядёт!

⁵⁶Сборник «Новое», 2010

БУКВА «П»

На «П»⁵⁷

Прощанье дарит грусти ноты.
Пришли. Смотри: вот твой вагон.
Перрон, пустынный для кого-то.
Печалью весь заполонён.
Придут дожди, придут истомы
Постылых дней, что впереди.
Поверь: тебя я буду помнить
Пока есть сердце там, в груди.

Павлин⁵⁸

Я распушаюсь, как павлин –
Беспечно, вычурно, потешно:
Смотрите – я такой один –
Безгрешный, клёвый и успешный!
Увы, такой пустой почин,
Как и мой стих, подобен штампу.
Чудес не будет: Алладин
Мне не подарит свою лампу.
Я вышибаю клином клин –
Печаль с тоской перемешаю.
Не выпрыгнуть мне из штанин –
Не воспарю, не полетаю.
Как клоун, свой смываю грим,
И лик становится угрюмым.
Барьер, что был преодолим,
Покажется большим и трудным...
Я распушаюсь, как павлин:
Тебя к себе привлечь пытаюсь.
Был комом блин – напился в дым,
Упал. Но всё-таки решаюсь

⁵⁷Сборник «Из последнего», 2014

⁵⁸Сборник «Из последнего», 2014

Отмыться от неверья тин,
Бесстрашно устремиться к счастью.
Когда люблю, я – исполин:
Мой дух силён, наполнен страстью.

Падение⁵⁹

Я взлетел, но случилось падение:
Синяки, переломы рукí.
Невезение без провидения:
Непролазны пути, нележки.

Вы, наверное, сами летали,
Аккуратнее были, чем я:
Не рвались, сохраняли детали
И не знали предательств, вранья...

Я парíл, но случилось падение:
Вы, увы, от меня далеки.
Не слагается стихотворение –
Только эти четыре строки.

Мою страсть не прочли, не признали.
Там, где лёд был – теперь полынья:
Я, упав, погрузился в печали,
Но по-прежнему предан Вам я.

Палач⁶⁰

Я, признаться, не хочу
Попадаться палачу.

Моя жизнь – не без удач:
Не встречался мне палач.

И никто не отрубал
Ни концов и ни начал,

Не давал крутых задач,
Не пророчил недостач...

⁵⁹Сборник «Из последнего», 2014

⁶⁰Сборник «Из последнего», 2014

Как тебя я повстречал,
Так мгновенно воспылал:
 Стал пунцовым, как кумач.
 Так пойми и обозначь
Свою пламенную страсть!
Но, увы, не пасть мне в сласть:
 Ты сурова, как палач.
 И не веришь мне, хоть плачь.

**Палиндром
на китайском блюде⁶¹**

Всё в мире сумрачно. В горах
Деревья солнце закрывают.
Затихли птицы, и в прудах
Пропали карпы: не всплывают.
 Галдят в амбарах воробьи:
 Изголодались – нету мочи.
 Печальна дева: эти дни
 С любимым встречу не пророчат.
И белый цвет его одежд
Мелькнёт в толпе. Но нет – ошибка.
И, кажется, уж нет надежд,
Что посетит уста улыбка.
 Дворец построен на века,
 Но нет в нём света, красок ярких.
 Шитьём займётся у станка,
 Но сломан гребень, всё насмарку.
Как грустно, неудобно ей...
Кому поведать о печали?!
Супруг в пути уж много дней
И помнит о жене едва ли.
 Как редкой белизны нефрит
 Иль как бесценный самородок –
 Так верность бережно хранит,
 И нрав её, как прежде, кроток.

⁶¹Сборник «Новое», 2010

А муж её – умён, богат.
Он благороден, смел в поступках.
В семье всегда – достаток, лад.
Но он уехал. Счастье хрупко.

Когда приедет, распахнёт
Она и двэри, и объятъя.
Вновь конский топот. Нет, не тот.
И чёрен цвет души и платья.

О том, как стал печален дом,
Как ждёт, ревнует и тоскует,
Она напишет палиндром,
В нём чувства спрячет, зашифрует.

Памятник⁶²

По А. Пушкину и А. Иванову

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный», –
Писал Поэт. Я ж – так себе творю.
Вся жизнь моя проходит в стиле «порно»:
Священное, как тело, отдаю.

В мои штаны иль в дúшу залезают
Рукою или пакостью интриг.
Наивность, доброта – не защищают,
А лишь спасают, да и то – на миг.

А я, привыкший лебезить позорно,
Плачу всем мзду, иду на поводú,
Приветствую покорно то, что вздорно,
И, как в бредú, по жизни я бредú.

Мои стихи – не эталон, бесспорно.
В них – тривиальность рифм, страстей, идей.
Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
Но только лишь для близких мне людей.

⁶²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Пара⁶³

Мы – пара. Но не сапоги.
Нас просто так не провести.
Неверья, ревности враги
Сбивают с верного пути,

Но держимся и дорожим.
Мы вместе новое творим.

Мы – пара. Но не близнецы.
У каждого свой норов, стиль.
И пусть лачуги – не дворцы –
Нам предлагают. Сказку в быль

Назло всем бедам превратим.
Мы вместе новое творим.

Мы – пара яркая, но нас
Не тянет в мир пустых интриг.
Тепло и свет любимых глаз
Рождает тот волшебный миг,
Который так необходим.
Мы вместе новое творим.

Парашиот не раскроется⁶⁴

Парашиот не раскроется.
Кратким будет полёт.
И никто не помолится,
Душу не отпоёт.

И разлука затянется,
Как тугая петля.
И стезя в грех заманится.
И начнётся с нуля

То, в чём раньше купалась ты,
То, чем жил, что берёг
До того, как собралась ты
И ушла за порог.

⁶³Сборник «Новое», 2010

⁶⁴Сборник «Настроения», 2007

Рыбка в мутном не ловится,
Продырявлена снасть.
Парапют не раскроется,
И я должен упасть.

Парилка⁶⁵

Тепла мы долго ждали.
Его пора пришла.
Но вот уже устали
От этого тепла.

Хоть париться, не скрою,
Порюю я не прочь,
Живу в жарё и зное,
В парилке день и ночь.

Жарá мозги мне плавит,
Сознание плывёт.
И хоть люблю я баню, –
Парилка достаёт.

И пот глазá разъел мне.
Ищу в тенí я кров.
Нет силы для душевных
Иль пламенных стихов.

В жарё душá застынет,
И стихотворный раж
Исчезнет, как в пустыне
Оазиса мираж.

О, Боже, дай прохлады,
Чтоб лень мою изжить!
Ведь мне давно бы надо
Для милой стих сложить.

Свет от звезды далёкой
Не жжёт и, может быть,
Мне летний жар жестокий
Поможет пережить.

⁶⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

Паучок⁶⁶

Я – паучок. Взбираюсь выше,
Но словеса надежды,
Которые я сплёл (ты слышал?!),
Истоптаны невежей.

Кто и куда стремится, метит –
Я этого не знаю,
И паутин из липких сплетен
Сегодня не сплетаю.

Я – паучок на паутинке.
Так что же меня держит?!
А может, это – те пластинки,
Услышанные прежде?!

Глаза́ твои едва лишь светят.
Огонь их разжигаю.
Поймаю муху в свои сѣти
И тихо пожираю...

Вещал искусно, гладко, складно
И выглядел солидно.
Я – паучок. Но вот досадно:
Порва́лась паутина.

Па́хнет весной⁶⁷

Воздух так свеж.
Море надежд
Дарит порóй
луч золотой.
Скромный мой быт
словно омыт
Чистой водой:
па́хнет весной.
Жизнь дарит бред,
нету побед,

⁶⁶Сборник «Новое», 2010

⁶⁷Сборник «Повторы», 2012

И геморрой
нажил герой.
Верить не грех
в то, что успех –
Не за горой
этой весной.
Крóшится лёд.
Дарит полёт
И непокой
платья покрой.
Эти цветы,
травы, листья
Пахнут тобой,
пахнут весной.

Перебежками⁶⁸

Перебежками, спасаясь от мороза,
Устремляемся туда, где нам теплей.
Холодов зимою этой – выше дозы.
Торопись, дружок, смотри – не околей!
Пар морозный. Силуэты ли, виденья?!
В тесте шубы моё мясо – как пельмень я.
Перебежками по списку заседанья
Посещаю и – ни сердцу, ни уму.
Бестолкового уже не вижу грань я
И тащу заданий будничных суму.
Нет души полёта, нету вдохновенья –
Только праздничных пиров хмельные бденья.
Перебежками ищу любви, участия.
Уплываю вновь с причала на причал.
Хоть считал, что над тобой имею власть я,
Суетился, отрицал, сдавал, терял.
Наказанием – твоё пренебреженье.
Перебежчика настигло пораженье.

⁶⁸Сборник «Новое», 2010

Переиграть⁶⁹

Переиграть меня нельзя:
Умело двигаю фигуры –
Ни пешку превратить в ферзя,
Ни поломать моей натуры.

Тебя переиграть нельзя:
Упёрлась ты и не сдаёшься.
В тупик ведёт твоя стезя,
Ни с чем, похоже, остаёшься.

Виновны ли мой пост, мой ранг
Или холодная погода –
Попали мы с тобой в цугцванг,
И нет ни выхода, ни входа.

Погрязли в спорах и в делах,
И много мусора на вынос.
Наш вечный бой, наш вечный шах
К ничьей безликой привели нас.

Но жизнь – не шахматы, поверь.
Где прочно было – разорвётся.
Ты не играй. Открой мне дверь.
Взгляни в глаза. И всё вернётся.

Переменчивы⁷⁰

«Федот, да не тот»
(русская пословица)

Ветра в Европе переменчивы:
То солнце греет, а то – дождь.
Я куртку снял вполне доверчиво:
Так что ж ты, небо, воду льёшь?!

Фортуна в жизни переменчива,
Как дно, когда проходишь брод.
И, вроде бы, не стали мельче вы,
Но постигает вас дефолт.

⁶⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

⁷⁰Сборник «Из последнего», 2014

А может, всё ж я – Богом меченный,
И нас таких – наперечёт?!
Но вновь обманут беззастенчиво:
Федот – не тот, не тот Федот...

Ко мне ты стала переменчива:
Вдруг, приближая, оттолкнёшь.
Хожу, печальями увенчанный,
Но верю, что меня ты ждёшь.

Перестройка⁷¹

«Не понос, так золотуха»
(русская пословица)

«Из искры возгорится пламя»
(А. И. Одоевский)

Перестройка организма:
Сдулся торс, сопливит нос.
Правят в этой новой жизни
Золотуха и понос.

То, что ново, то сурово –
Прямо как у Горбачёва.

Перестройка кадров, штатов:
Кто хандрит, тот будет бит.
Полученью результатов
Ускоренье не грозит.

Разрушают смыслы, нормы
Бесконечные реформы.

Перестройка отношений.
Стал ленив любви мотив.
Переключка самолюбий
Замерла, не зацепив.

Тлеет свечка в нашем храме.
Искра возрождает пламя.

⁷¹Сборник «Из последнего», 2014

Пёс⁷²

По виду он отнюдь не лапоть,
Но до вершины не дорос.
Стащить умеет, схавать, сцапать:
Обыкновенный гончий пёс.

Хотел быть сильным, настоящим,
Ходить в атаку во весь рост.
Услышав: «Вон, кобель смердящий!»,
Приник к земле, поджавши хвост.

Стремился к цели, но не смог он,
Слаб оказался, не готов.
Хотел стать грозным серым волком,
Но подвела болезнь клыков.

Прильнув к хозяйке, её ручки
Усердно принялся лизать,
Но на призыв текущей сучки
Не прочь мгновенно побежать.

Он друга укусил, обидел
И не признается в вине...
Увы, я в нём себя увидел,
И стало как-то грустно мне.

Пилюли⁷³

Носился я быстрее пули
И извергал потоки слов.
Теперь усердно ем пилюли,
К большим свершеньям не готов.

Вновь усидел на этом стуле –
Хоть хил, но пост свой сохранил,
Погрыз в предательстве, загуле,
Всё то спустил, чем дорожил...

Мне кажется, что мы заснули.
Из целого осталась часть.

⁷²Сборник «Повторы», 2012

⁷³Сборник «Из последнего», 2014

Смиреньем Бога обманули.
А нам бы впасть в былую страсть,
Чтоб вешние ветра задули,
Чтоб мы дождались лучших дней,
И чтоб любовные пилюли
С тобою слопали скорей.

Пирамида⁷⁴

Нет
ничего,
кроме обид,
у оснований наших
обветшавших пирамид.
Мы
спорим и
грустим для вида.
И разрушается от крика
любви безликой пирамида.

Победа⁷⁵

Победа или поражение?!
Паденье или восхождение?!
Вперёд иду иль отступаю я?!
Замёрзну или вновь оттаю я?!
Найдёт ли кров душа́ больная?!
Придёт ли вновь любовь большая?!
А будет, наконец-то, лето?!
Вопросов больше, чем ответов.
Ошибка или доказательство?!
Забывчивость или предательство?!
Поэт ли я, иль так, ремесленник?!
Пополнится ль шедевром песенник?!

⁷⁴Сборник «Настроения», 2007

⁷⁵Сборник «Настроения», 2007

Хочу я рúки вскинуть гордо,
Когда великого рекорда
 Достигну на десятом круге.
 Иль это – жалкие потуги?!

Ищу я главное, нетленное,
Живое, необыкновенное.
 Ищу то яркое и зыбкое –
 Пьянит вином, цветёт гвоздиком.
Всего на миг оно явилось –
В твоих глазах отобразилось.
 Ищу с усердьем краеведа.
 Найду – тогда придёт Победа.

Победитель⁷⁶

Я – великий (хоть уставший),
И народ души не чает.
Победитель – проигравший:
Он, как я, порок прощает.
 Орден прикреплен на китель:
 Он висит и развращает.
 Проигравший победитель
 Себе цели сокращает.
Я был грешный, в нóги павший,
Но сегодня на конé я.
Победитель – проигравший:
Как и я, он стал слабее...
 Дама, искренне простите:
 Вас на танец приглашая,
 Не считал, что победитель.
 Но мы славно зажигаем!

⁷⁶Сборник «Повторы», 2012

Победы⁷⁷

Я праздную победы без тебя.
И это – основное поражение.
И золото с медалей соскребя,
Я сделаю резное украшение.

Я буду ждать, когда придёт момент,
И эта вещь твой туалет пополнит.
Пусть скроется среди колец и лент,
Но будет час – она тебе напомнит
О том, что грело, что звалó вперёд,
Что нас сближало и казалось главным.
Я перейду реки ревущей брод,
Не сдамся я камням её коварным...

Не зачеркнёт пунктир бегущих лет
Ту память, что нам дарит вдохновение.
И не устану я от тех побед,
Которые приносят поражение.

Поближе⁷⁸

В твой край я наостряю лыжи,
Хотя не тот настрой, не тот сезон.
Не знаю, как мне быть к тебе поближе,
Но чувства свои прятать – не резон.

Я напрягаюсь (не нажать бы грыжи!),
Но жалок, незначителен итог.
Я без тебя – слабей, глупей и ниже.
Слезливых строк безудержен поток.

Жду и молю: «Приди ко мне! Спаси же!»
А я, когда просили, – разве спас?!
Не знаю, как мне быть к тебе поближе,
Но этот мир, как видно, – не для нас.

Свой путь держу я по осенней жиже.
Напрасно я с вином не завязал.

⁷⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

⁷⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Мечтая об удаче, о престиже,
Я о тебе частенько забывал...

На небосклоне след твой стёрт и выжжен.
Ищу звезду, и к ней я устремлюсь.
Не знаю, как мне быть к тебе поближе,
Но, может быть, сумею, научусь.

Побыть одному⁷⁹

Побыть одному
Прекрасно, кайфово.
Не вой на луну,
Не злись так сурово

На горечь обид.
Ты добр и успешен.
Коль нимб тебе свит,
Покайся, что грешен.

Тяжёл, и ко дну
Стекаю безбожно.
Побыть одному
Никак не возможно.

По ветру трепал
Профессора букли.
Я всех обманул,
Послал на три буквы.

Побыть одному...
Сугробы растают.
Но снова страну
Дробят, разрушают.

Порá покидать
Гнездо эгоиста,
Чтоб снова вещать –
Свободно, речисто.

⁷⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

По весне⁸⁰

А по весне мне катит:
Стихи, работа, дом.
Но, как всегда, некстати
Там, за углом, облом.

Мне дарят вдохновенье
Улыбки юных лиц.
Я радуюсь рожденью
Написанных страниц.

А по весне здоровье
Усердьем подорву.
Но верю: малой кровью
Я хворь переживу.

И, может, силы будут
По льду свой путь вершить:
Порою очень трудно
Не пасть, не согрешить.

А по весне мечтаю
О лучшем, о своём.
Пусть снег ещё не тает,
Но солнце жарит днём.

А значит – потеплеет,
А значит – расцветёт.
А значит – я сумею
Закрыть последний счёт.

А по весне пришлѐшь ты
Коротенький привет.
И после этой почты
Я напишу сонет.

В нём будет то, что очень
Сегодня близко мне.
Вернёшься ли?! Захочешь?!
Поверишь ли весне?!

⁸⁰Сборник «Настроения», 2007

Повод⁸¹

Был взлёт, успех, была победа,
Был повод погулять, напиться.
Но вновь удача скрыта пледом –
Не вечно же верёвке виться.

Я выгляжу старее деда.
Порá бы мне остепениться
И позабыть гуляки кредо,
Но льются вина, как водица.

Я заслужил приставку «недо»,
И здесь не повод сильно злиться.
Коль недотёпа – дали кедом.
Коль не доделал – не случится...

Ты в дúшу ворвалáсь торпедой.
Вдруг стёрлись годы, даты, лица.
Есть повод завести беседу:
Мне удалось в тебя влюбиться.

Повторы⁸²

Повторы я часто по жизни встречаю,
И мир превращается в замкнутый круг.
А время сквозь пальцы бежит, утекая,
Огонь заливая сомнений и мук.

Повторы в науке. Студентам внушаю:
Отнюдь не истоптан познания луг.
А сам не стремлюсь, не ищу, не дерзаю.
Чтоб тему сменить, не хватает мне рук.

Повторы в стихах. Их немало слагаю.
Безлик, монотонен и низок их звук.
Слезой и вином ясность мысли смываю.
Пора бы лечить графоманства недуг.

⁸¹Сборник «Повторы», 2012

⁸²Сборник «Повторы», 2012

Повторно тебя я увидеть мечтаю.
Тогда, разрывая уныния круг,
Опять воспарю я, опять полетаю.
Любовь нам подарит сердец перестук.

Погода мерзкая⁸³

Погода мерзкая:
Темно и слякотно.
Причина веская
Скулить и плакать, но
 Укутан шальями,
 Держусь огурчиком.
 Ларец с печальями
 Закрою ключиком.

Я вспомнил детское
И быстротечное:
В погоду мерзкую
Гулял беспечно я.
 Теперь с простудами,
 Гостями частыми,
 Делюсь минутами
 Порой ненастнойю...

Есть что-то дерзкое
В моих мечтаниях.
Я связан лескою
С любовной тайною.
 И наше Главное
 Храню, не брошу я.
 Ты – моя славная,
 Моя хорошая.

⁸³Сборник «Из последнего», 2014

Пограничное состояние⁸⁴

Погранично состояние природы:
То раскисший снег, а то – крутой мороз.
Блики солнца – это только эпизоды.
Смех сменяется потоком горьких слёз.

Погранично состоянье организма:
Болей нет, но ощутим упадок сил,
То депрессия, то всплески оптимизма.
План, который замутил, – не воплотил.

Погранично состоянье отношений:
То сближаемся, а то – опять разлад.

Погранично состоянье сновидений:
Брат иль гад – мне ночью снится всё подряд.

Погранично состояние полёта:
Я расслаблен, но уверен – всё всерьёз.
Раж любовный – не разменная банкнота,
Он подарит очищенье светлых слёз.

Подарки⁸⁵

Ты подарки очень любишь.
Что ж мне делать, коль я нищ?!
Может, всё же не осудишь?!
Может, соблаговалишь?!

Вид мой глуп и жалок:
Не принёс подарок.

Ты подарки любишь очень.
Я же недостойным был:
Где-то шлялся этой ночью,
Загулял и закутил,

Выпил много чарок.
Парень – не подарок.

Ты подарки очень любишь –
Тебя хлебом не корми.

⁸⁴Сборник «Из последнего», 2014

⁸⁵Сборник «Новое», 2010

Но, я верю, не забудешь
Наши встречи, наши дни.

Сладок был и ярок –
Тот судьбы подарок.

Наш контакт не обесточен.
Наша страсть живёт, влечёт.
Наш союз, как прежде, прочен,
И уже который год

Плен объятий жарких
Дарит нам подарки.

Подводить итоги⁸⁶

«Нам любые дорóги дорóги. . .»
(Ю. Энтин)

Давайте подводить итоги.
Давно порá, а то вчера
Заныли ноги на пороге,
И дух потух, как это бра.

Итог являет окончанье
Запасов: опустел наш трюм.
Итог рождает возрастанье
Безрадостных и мрачных дум.

Когда-то нас влекли дорóги.
Нам свежий ветер дул в лицо.
Когда-то помогали Боги,
Давали разорвать кольцо

Безверья, боли и страданья
И позволяли нам любить.
Но слышим свыше приказанье:
«Порá итоги подводить!»

Пытались скрыть грехи, подлоги,
Но есть и подпись, и печать.
Давайте подводить итоги,
Пока способны отвечать.

⁸⁶Сборник «Из последнего», 2014

Итог являет приземлённость.
Жестокий счёт пинка даёт.
Но вновь невинная влюблённость
Растопит лёд, в полёт зовёт.

Подделки⁸⁷

Вокруг меня – одни подделки.
Заполнен чушью Интернет.
Я колесо быстрее бёлки
Кручú. Но толку в этом нет.

Я разуверился фатально,
И вдохновения не жду.
Не правда в эти дни кристальна,
А лёд: на нём и упадú.

Вокруг меня – одни подделки.
Щенячий преданный восторг
Передают TV тарелки.
И учит жизни нас парторг.

И мысль моя, как боль, кинжальна:
Как утолить мою беду?!
Тебя теряю. Очень жаль, но
Покой твой снова украду.

Вокруг меня – одни подделки.
Костюм мой соткан из заплат.
Из тёплого – в постели грелки,
А вместо пíщи – суррогат.

Что в этой жизни натурально –
Неясно мне. Во тьме иду.
Одно лишь вижу я детально –
Твою далёкую звезду.

⁸⁷Сборник «Настроения», 2007

Под дудку⁸⁸

Сегодня наша жизнь полна цинизма.
Сменив приоритеты организма,
Ослабив ум, мы молимся желудку.
За харч любой готов плясать под дудку.
Здесь, вроде бы, – Россия, не Уганда,
Но как глупа́, бесцветна пропаганда:
Верна самодовольному ублюдку –
Не остановишь славословий дудку.
Тебя мне не забыть, тебя не бросить.
Мне дарит урожаи жизни осень.
Солиден, но не следую рассудку,
Ищу, боготворю любви минутку.
Вечернею порой поёт мне флейта.
Душа́ мотивом пламенным согрета.
Заслушавшись, летал под эту дудку,
А мысли – про тебя, про незабудку.

Под дых⁸⁹

Разруха бьёт под дых
Моей стране родимой.
То, что народ столь тих,
Порой необъяснимо.
Судьба мне бьёт под дых
И угнетает крайне.
Я жду удач, но их
Недолго пребыванье.
Печаль мне бьёт под дых,
Когда приходят зымы.
Нескладен, нуден стих.
Все темы, рифмы – мимо.

⁸⁸Сборник «Повторы», 2012

⁸⁹Сборник «Повторы», 2012

Любовь мне бьёт под дых:
Я потерял дыханье.
И свет от глаз твоих
Рождает вновь желанье.

Подкаблучники⁹⁰

Мы давно в науке – подкаблучники,
И у нас всегда начальник прав.
Мимо цели бьём – плохие лучники.
Вместо грога пьём отвар из трав.

Мы давно по жизни – подкаблучники,
Даже в спорте женщины нас бьют.
Сигареты, пьянка – как наручники:
Двигаться к победе не дают.

В своей вере – тоже подкаблучники.
И готовы мы пустить слюну,
Коль увидим бьют и взгляды–лучики.
Похотью прославим Сатану.

В личной жизни – точно подкаблучники.
Нас подруги пилят – всех подряд.
Выход поискать бы. Есть попутчики?!
Мужики насуплено молчат..

Подлатать⁹¹

Мне бы жизнь шальную подлатать,
Чтобы завершить, достичь, доделать,
Правду болтовнёй не заливать
И следить, чтоб не слабело тело.

Мне бы своё сердце подлатать:
Что-то в нём шумит и докучает.
Знаю средство: рано утром встать,
Улыбнуться солнцу – боль растает.

⁹⁰Сборник «Повторы», 2012

⁹¹Сборник «Повторы», 2012

Мне бы свою дúшу подлатать,
Дать простор любви, порывам лучшим,
Вверх лететь и звёзды доставать,
Освещать пути вперёд идущим.

Что-то стал я по тебе скучать.
Думал, что потухло, – снова тлеет.
Может, стбит флаг наш подлатать?!
Пусть назло судьбе свободно реет!

Подлое⁹²

Подлая сытая жизнь –
 без треволнений и сумасшествий.
Преданность, как атавизм,
 тихо умрёт от позорных бездействий.
Жить означает вершить
 то, что заранее включено в списки.
Длить мне, но не уголить,
 ведь мой полёт бесполезный и низкий.
Подлая гладкая речь,
 где в каждой фразе – поток обещаний.
Подлая заданность встреч,
 где по минутам объятья, прощанья.
Подлое не истребить...
 Может, спасёт меня образ твой близкий?!
Но разучился любить
 и исключил все желанья и риски.

Подумать⁹³

Когда подумать надобно,
То плохо получается.
Правителям мы рады, но
Они опять стараются
 Бездумно старое крушить,
 Прорехи белой ниткой шить.

⁹²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁹³Сборник «Повторы», 2012

Когда подумать принято,
То вряд ли кто старается.
Разумное вновь кинуту.
Учёный убеждается,
 Что за прорыв дадут гроши,
 И весь призыв к прогрессу – пшик.
Когда любить положено,
То думать и не надобно.
Казалось – всё низложено,
Казалось – нужно падать, но
 Твой образ – в глубине души,
 И хочется полёт вершить.

Подхожу к рубежу⁹⁴

Подхожу к рубежу.
И понятно ежу,
 что не сделал я и половины.
Ждал бесплатных даров,
Наломал много дров,
 проиграл без борьбы, без причины.
Подрожу к рубежу
И порой лебежу
 перед тем, кто того не достоин.
Нету правды в вине,
И так часто во мне
 отступающий трус, а не воин.
Подхожу к рубежу,
От истомы дрожу,
 сочиняя стихи беспрестанно.
Самомнение – как флюс.
Жду полётов и чувств,
 верю в них, как в небесные манны.

⁹⁴Сборник «Новое», 2010

Подхожу к рубежу.
Ничего не рожу:
 ни идею, ни страсть, ни ребёнка.
 Это ты поняла,
 Отвернулась, ушла.
 На замок вновь закрыта заслонка.

Под шелест дождя⁹⁵

Под шелест дождя,
Под мелкие капли
Шагну, но тебя
Найду нынче вряд ли.
 Разлук долгий стаж
 Раздёргал все нервы.
 Для встречи этаж –
 Высокий (не первый).
Ты где-то идёшь
Другими путями.
Расскажет мне дождь:
Бурлит между нами
 Река. И поблизости
 Нет парома.
 Но снова игривости
 Нежного тона
Поддамся. Нет в сером
Надежды и света.
Жива была вера.
Но снова карета
 Маркизу уносит.
 А конь – не подкован.
 Ловлю неба просинь,
 Тобой очарован...

⁹⁵Сборник «Настроения», 2007

Под шелест дождя,
Под мелкие капли
Желаю тебя,
Наступаю на грабли.

Предашь – не предашь?!
Мне вправо иль влево?!
Я – преданный паж
Моей Королевы.

Поехала крыша⁹⁶

У французского дяди поехала крыша:
Хает край свой родимый, где был он зачат.
Но в России нашлись ему заводь и ниша:
Здесь предатель обласкан и принят, как брат.

Алкоголем и важностью пышет парниша.
Как лихой генерал, принимает парад.
А поклонники строем подходят, не слыша
Как он матерным словом чернит всех подряд.

У всего мироздания поехала крыша:
Черепица летит – ранит, кóсит, горит.
А бегущий за мной – упирается, дышит:
Уничтожить, зажать, обогнать норовит.

И разумного голос становится тише.
Удалой Тараканище – снова гигант:
У него – миллион, у меня – только тыща.
На задворки отправлены честь и талант...

Признаёсь: у меня вдруг поехала крыша,
Когда встретил тебя. С этих пор во сто крат
Стал летать я по свету стремительней, выше,
И бравурные трубы на сердце звучат.

⁹⁶Сборник «Из последнего», 2014

Пожары⁹⁷

*«Снятся мне по-прежнему
Светлые мелодии,
Только не встречается
Лучше, чем твоя...»*

(О. Митяев)

И зной, и сушь, и гарь пожара
Терзают бедную страну.
А остовы построек старых –
Как знак паденья в глубину.

И не поймёт народ: что это?!
Творца ли гнев?! Конец ли света?!

Уныние – как груз, как кара.
Покорно воз забот тяну.
Сложенъе рифм – как выпуск пара.
Возьму перо – рефрен чиркну́.

Жаль, но уже проходит лето,
И холодно душе раздетой.

Любови трепетной пожары
Мешают сладостному сну.
Твой взгляд и звонкая гитара
Зажгут молчащую струну.

Меня тревожат до рассвета
Мотивы твоего сонета.

Позволить⁹⁸

Жизнь вершит свой странный бег
и несёт помимо воли.
Не добиться благ и нег –
разве что пустых застолий.

Ты позволила себе
обвиненья легче мóли.

И наш крест, что по судьбе,
разрубаешь ты на доли.

⁹⁷Сборник «Повторы», 2012

⁹⁸Сборник «Повторы», 2012

У тебя сомнений нет,
и расписаны все роли.
Хоть звучит как бред навет,
не могу я прекословить.
Не прибегну к ворожке,
глубже схороню все боли.
Ты позволила себе,
я же – не могу позволить.

Пóзднее взросление⁹⁹

У молодёжи нет сомнения –
Что говорить, о чём мечтать.
Но всё же пóзднее взросление
Всё чаще стал я подмечать.
То, что по виду перспективное,
Рождает глупое, наивное.
Я вновь пишу стихотворение,
А надо бы статью писáть.
Что делать – пóзднее взросление.
И с этим мне не совладать.
Сдаю позиции бессильно я.
А между строк – слеза обильная.
Откуда ж сладкое томление
И настроенье полетать?!
Причиной – твоё явление,
Твои глаза, походка, стать.
Такая славная и стильная.
И увлекаюсь очень сильно я.
Несокрушимо моё мнение:
Любовь способна жизнь мне дать.
Пусть это пóзднее взросление –
Хочу стремиться и дерзать.
И страсть моя – как диво дивное.
Поверю в лучшее наивно я.

⁹⁹Сборник «Новое», 2010

Поздно¹⁰⁰

Зову́, когда поздно.
Люблю, когда можно,
Невнятно, ничтожно,
Продажно, подложно.

Посредственность славлю.
На выигрыш ставлю.
В стихах всё: «I love you».
По-правде ж – лукавлю.

В день зимний, морозный
Я пил скупулёзно:
Втащил много доз, но
Ты смотришь не грозно.

Признаю: ты вправе
Капканы мне ставить,
Ведь на переправе
Тону́ я в канаве.

Влюблён я серьёзно.
Молю тебя слёзно,
Но всё одиозно,
Всё тщетно, всё поздно.

Поздно спохватился¹⁰¹

Стремление к богатству правит бал,
И смысл давно за горизонтом скрылся.
Мне плюнет в дýшу молодой нахал:
Учился, мол, но многого ль добился?!

Там не додумал, здесь не осознал,
Всё проиграл, и с этим как-то сжился.
И в ножнах заржавёл литой кинжал.
Его не вынуть – поздно спохватился.

Я сильным был, но доходягой стал,
И от расстройства вдребезги нашлся.

¹⁰⁰Сборник «Настроения», 2007

¹⁰¹Сборник «Из последнего», 2014

Но кайф мой мал, в руке дрожит бокал.
Не протрезветь мне – поздно спохватился.

Не смог признаться и не то сказал:
Вновь про здоровье я своё разнылся.
Не ожидал амбал страстей накал.
Когда влюбился – поздно спохватился.

Поздняя весна¹⁰²

Поздняя весна такая –
Поздней осени сродни.
Как синоптик, я гадаю:
Где же солнечные дни?!

Мой посев не прорастает.
Тщетен мой максимализм.
И уже не выручает
Показушный оптимизм.

Прямо с улицы вползает
Холод в душу. Не вини,
Что стихи тебе слагаю,
И что грустные они.

Жизнь порою заставляет
Быть холодным, как гранит.
И значенья не играет,
Кто предаст, а кто простит...

Поздняя любовь такая –
Поздней осени сродни.
Вновь себя я убеждаю:
Возроди и сохрани.

Сохрани тепло и нежность,
Радость встречи и полёт,
И тогда весна с надеждой
Наконец к тебе придёт.

¹⁰²Сборник «Ностальгический шок», 2006

По имени¹⁰³

Настоящее лето
По имени Осень.
Желтизна неприметна,
И ветер не носит

По тропинкам снежинки.
С холодами – заминка.

Надо мной кружит ведьма
По имени Старость.
Лень расставила бредни.
Одно мне осталось:

Собирать жизни крохи
И страсти всполóхи.

Есть планета такая
По имени Нежность.
Там просторы – без края,
Царит безмятежность.

Там бездонны, глубóки
Вдохновений истоки.

Солнца яркие блики
Рассеяли хмари.
Когда слились лики,
В каком-то угаре

Повторял, как пластинка:
«Ты – моя половинка».

По инерции¹⁰⁴

Живу я как-то по инерции.
Я не летал уже давно.
И соки внутренней секреции
Не превращаются в вино.

Я раньше твёрдым слыл мужчиною,
Но крылья вдруг прижал к бокам.

¹⁰³Сборник «Из последнего», 2014

¹⁰⁴Сборник «Повторы», 2012

И меч из ножен вряд ли выну я –
Не получается пока.

Не покупал на рынке специй.
Как мы расстались (с той поры),
Глаза́ мои как будто в перце и
От слёз безудержных мокры.

И наш родник заполнен тиной,
А вместо факела – зола.
Томлюсь неясною причиною,
Что нас к разрыву привела.

Живу я как-то по инерции,
Но верю: мне ещё дано
Заставить чаще биться сердце, и
В Европу распахнуть окно,

Чтоб лекции прочесть в Венеции,
Отринуть грусть, душевный хлам,
Прервать движе́нье по инерции
И вновь поверить светлым снам.

Поймать¹⁰⁵

Поймать призрак смысла.
Повисла
В разумном пауза.
И кляузу

Пора́ писа́ть на меня.
Рабочего дня
Взрываю солидность.
Невинность

Моя под вопросом.
И боссам
В глазу́ я – бельмом.
При том –

Беспечен и грешен
В том, что успешен,

¹⁰⁵Сборник «Настроения», 2007

В том, что хотел я урок преподать,
В том, что не смог потолок свой достать,
В том, что пытался Жар-птицу поймать,
В том, что стихи продолжаю кропать,
В том, что желал твою тайну узнать,
Верить, любить, восторгаться, летать.

Показушность¹⁰⁶

Докопаться хочу, вникнуть в самую сущность
Политических дрызг, перспективных затей.
Но меня вовлекает в обман показушность,
Не даёт мне дознаться до сути вещей.

Я учился, хотел, проявляя искусность,
Заработать солидность и кучу рублей.
Но в моей суете – лишь одна показушность,
И вязанье идей стало пищей для тлей.

То, что я совершил, – это всё совокупность
Дел нелепых, гордыни и мелких страстей.
Когда чувствовал крах – уходил в показушность,
В мир рифмованных строк и бессвязных речей...

Наплевав на желаний греховных преступность,
В неизвестную даль вместе гнали коней.
Эта наша Любовь – неужель показушность?!
Почему же тогда не расстались мы с ней?!

Поклонник¹⁰⁷

И паденья, и взлёты приносит нам жизнь:
То спокойна она, то опасна.
Бурной топкой стремнины не бойся, держись.
Я – защитник твой, тайный, но страстный.

В окружающем мире твоём, может быть,
Что-то странно и что-то неясно.
Не стесняйся совета, поддержки просить.
Я – сторонник твой, тайный, но страстный.

¹⁰⁶Сборник «Из последнего», 2014

¹⁰⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

Будь стремительной, хваткой, как дикая рысь.
Так непросто показывать класс, но
Пробивайся, старайся, дерзай и борись.
Я – болельщик твой, тайный, но страстный.

Вспоминая тебя, я хочу повторить:
Ты красива, умна и потрясна!
Запираться – бессмысленно. Правду – не скрыть:
Я – поклонник твой, тайный, но страстный.

По команде¹⁰⁸

Не хочу, чтоб по команде:
Нет доверья трафарету.
Коль достоин – то к награде,
Коль герой – вопросов нету.

Нужно выбросить в клозет
Орден, что под старость лет.

Кто-то дрогнет и заплатит
За предательство монету.
Кто-то скажет: «Баста! Хватит
Строить судьбы, где навету

Гимн иудовский пропет!»
Все сочтут, что это – бред.

Кто-то водочки накатит,
Кто-то заведёт кассету,
Кто-то свистнет шутки ради,
Кто-то прослывет поэтом,

Кто одет, а кто – раздет:
Вот такой у нас банкет...

Не хочу, чтоб по команде:
Страсти нет по трафарету.
Но, увы, мне шанс не даден
В руки заловить комету.

Много у Любви примет.
Жаль, мы не нашли секрет.

¹⁰⁸Сборник «Повторы», 2012

Полгода¹⁰⁹

Полгода радостных событий,
Полгода горестных замет,
Сомнений, радостных открытий,
И поражений, и побед.

Полгода для души скитанья,
Полгода для пустых молитв,
Полгода лени и старанья,
Полгода мира, жёстких битв...

Всё то, что было между нами:
Душ единенье иль разлад, –
Рисую крупными мазками,
Но чёрный получил квадрат.

И всё так просто и неясно:
Найти иль плакать от потерь?!
Но жизнь идёт, но жизнь – прекрасна!
И ты в грядущее поверь!

Полетать¹¹⁰

Лететь?!

А самолёт – надёжен
(Ведь запчастей нам негде взять)?!

Потеть?!

Но результат – ничтожен,
Голимый нуль – ни дать, ни взять.

Жалеть?!

Но дух мой искорёжен.
Свистеть или наверх свистать?!

Хотеть?!

Но могут дать по роже.
Не лучше ль тихо увядать?!

¹⁰⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

¹¹⁰Сборник «Повторы», 2012

Гореть
и вынуть меч из ножен,
Кого – подпнуть, кому – подать?!

Но ведь
наш странный мир безбожен.
А кбли хочешь полетать,

Надеть
чалму, найти похожих
Мне предлагают. Но мне дать

Одна любовь
полёты может.
И я желаю полетать!

Половина¹¹¹

Я книги своей написал половину,
И это – не так уж и мало.
Но как-то всё рыхло, не стильно и длинно.
И вера в удачу пропала.

Тот лист был разорван, тот – мнётся:
Неверье рождает уродца.

Я жизни своей миновал половину
И выгляжу дряхло, устало.
Порá бы взбодриться и выпрямить спину,
Не пить, не гулять с кем попало.

Но мало что мне удаётся:
Судьба надо мною смеётся...

В душе я мечтал: ты – моя половина.
Но ты по-другому считала.
Ведём, как шуты, себя – глупо, картинно –
И ждём одобрения зала.

Но тучи уйдут, будет солнце,
И то, чем мы жили, – вернётся!

¹¹¹Сборник «Новое», 2010

Помнишь?!¹¹²

В телевизоре – бедлам:
 кровь, стрельба, насилие.
Поискал и там и сям –
 нет нигде идиллии.
Вешний бред, что впарят нам,
 ты не остановишь.
Где был сам – там хам иль срам:
 только воздух ловишь.
Строили любовный храм,
 страсть в нём – в избытии.
Из душ сменяя хлам,
 рушили Бастилии.
Мы взлетали к облакам
 (пусть на миг всего лишь).
В том полёте было нам
 так прекрасно. Помнишь?!

По моему хотению¹¹³

*«Сивка-Бурка, вещая каурка,
Встань передо мной,
Как лист перед травой!»*
(из русской сказки)

Когда вечернею порой
Закончу свои бдения,
Пусть звёзды дружно встанут в строй
По моему хотению!

 Давно уж не хожу к врачу
 (А надо – без сомнения).
 Рулетку счастья закручу
 По моему хотению.

Иду нехоженой тропой,
От страха – весь в потении.
Пусть скажут все, что я – герой,
По моему хотению.

¹¹²Сборник «Повторы», 2012

¹¹³Сборник «Повторы», 2012

Студентов мудрому учу,
Не откажусь от пения
И строчки бешено строчу
По моему хотению.

Разнуздан, и, как геморрой,
Раздуто самомнение.
Разденься, встань передо мной
По моему хотению!

Отказ, конечно, получу
Или удар в сплетение...
Постой-ка: чу, а я лечу
По твоему хотению.

По-настоящему¹¹⁴

У нас с тобою всё по-настоящему:
Разлука – горе, а любовь – вино.
Не нужен зоркий взгляд вперёд смотрящему,
Поскольку нам споткнуться не дано.

Летим, не признаём плохие вёсти мы,
Хотя гнетёт порою боль утрат.
А если упадём – то только вместе мы,
И вместе попадём – то ль в рай, то ль в ад.

У нас с тобою всё по-настоящему:
Неспешный разговор лелеем, длим.
Ростки святого вместе будем возвращать
И укрывать от вьюг житейских зим.

Меня жалеют, приравняв к пропащему,
Предательству пытаются учить.
У нас с тобою всё по-настоящему,
И потому нас вряд ли разлучить.

¹¹⁴Сборник «Повторы», 2012

Понимание¹¹⁵

Нет любви, а есть лишь понимание –
То, за что бороться я готов,
Чтобы стробить отношений здание,
Не стесняясь добрых дел и слов.

Нет любви, а есть лишь понимание
И тепло сердец друзей, родных.
Этой старой истины поправление
Заставляет получать под дых...

Нет любви, а есть лишь понимание,
Что тебя навек я потерял.
Знал или предчувствовал заранее,
Но утрат определённо ждал.

Ведь любовь сгорает ярким факелом,
Растворится блик огня вдали...
О себе пеклись мы перво-наперво,
Ну, а пониманья не нашли...

По плану¹¹⁶

Всё, вроде, чётко, всё по плану,
Но вновь не ладятся дела.
Я ожидал небесну манну,
Но ни двора и ни колá.

Не поборю слепую лень я.
Мне каждый день – как воскресенье.

Карьеру выстроил по плану
И жду, когда повысят чин.
Не лучше ли прибиться к клану
Не сломленных судьбой мужчин?!

Я – раб начальственного мненья,
Гаранта фарта и везенья.

Я дозу принял. Всё по плану:
Тут мне нальют, там пригласят.

¹¹⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

¹¹⁶Сборник «Новое», 2010

И вновь в угаре ресторанном
Я позабуду всё и вся.

Не прекратят души боленья
Вечерние хмельные бденья.

Сегодня вышло мне по плану
Рефрен лиричный написать.
Творцом, увы, уже не стану,
Но пару рифм могу создать.

И вновь слагаю дребедень я,
Назвав её «стихотворенье»...

Ушла. Всё как-то глупо, странно.
Меня не сможешь ты понять.
Правá: нельзя вот так – по плану –
Творить, любить и сочинять.

Но всё ж была в тот день осенний
Оплотом дум и вдохновений.

По праздникам¹¹⁷

По праздникам –
влюблённость, преданность.

По праздникам –
горячий суп.

Халява, брат, –
не наше кредо, но
Хватай, бери,
пока дают.

По праздникам
письмом откликнешься.

По праздникам
я буду твой.

С разлукой ты
навряд ли свыкнешься,
В обыденном
найдя покой.

¹¹⁷Сборник «Повторы», 2012

По праздникам
я буду трезвым, но
Опять гуляет
весь народ.
Что было связанным –
отрезано.
Что прорастает –
отцветёт.
А я хочу
питаться буднями.
А я хочу
паренья чувств.
Пусть отношенья
будут трудными,
Но вновь к тебе я
устремлюсь.

Попрошайка¹¹⁸

Одежда – шлёпки, плавки, майка.
Тепло. Не в рай ли я попал?!
И только гнусный попрошайка
Меня немножечко достал.

Как клёво, ёкарный бабайка:
Счастливый вытянул билет!
Ты не старайся, попрошайка,
Пошёл отсюда и – привет!

Про отдых свой слагаю байку:
О том, что ел, о том, с кем спал,
О том, как шустрый попрошайка
На пляже мой рюкзак украл...

Шепчу тебе я: «Киска, зайка»,
Но не прощён и не согрет.
Веду себя, как попрошайка,
Но ведь любви давно уж нет.

¹¹⁸Сборник «Повторы», 2012

Порешаем¹¹⁹

Не стареем, не ветшаем,
Интеллект ещё высок.
Мы задачи порешаем,
Чтобы в толк пошёл урок.

Я волнением съедаем
И хотел бы верным псом
Подскочить с весёлым лаем
И вертеть своим хвостом.

Ничего не замечаем.
Средь трапеций и углов
Мы себе не разрешаем
Сложных чувств и нежных слов.

Ничего, мы наверстаем
(Лишь звучал бы камертон)!
Напои, подруга, чаем,
А потом прогонишь вон.

Пороки и противоречия¹²⁰

Пороки и противоречия
Вновь переполнили меня.
Считаю я души увечия,
И тёмн мир при свете дня.

Пытался сохранить святое,
Но что старанья эти стбят?!

Противоречия, пороки
Мной овладели – сам не свой.
И в памяти больной всполбхи –
Как молнии перед грозой.

Но не верну уж ни тот день я,
Ни нежных ласк прикосновенья.

¹¹⁹Сборник «Настроения», 2007

¹²⁰Сборник «Новое», 2010

Пороки и противоречия...
Опять уходишь от меня.
Грущу, но не готовлю встречи я:
Крепка, как сталь, твоя броня.

Жестока ты со мной порбю.
Я этого, наверно, стбю.

Противоречия, пороки:
Разгул, разврат, вино рекой.
Сломался после бурь жестоких,
Устал, как видно, твой герой,
Но жаждет взлёта, вдохновенья,
Надежды призрачной рожденья.

Порбю¹²¹

Мудрость порбю наивна.
Старость порбю юна.
Слабость порбю всеильна.
Песня порбю странна.

Стбю чего иль не стбю,
Будет успех иль регресс –
Я сомневаюсь порбю:
Скрыт за деревьями лес.

Кара порбю так близко.
Цели порбй далеки.
Снова упал, и так низко, –
Не обошёл тупики.

Видимо мне, как герою,
Нимб не найти и не свить.
Но не ищу я покоя:
Жажду творить и любить.

¹²¹Сборник «Повторы», 2012

Порхаю¹²²

Порхаю
унылым бледным мотыльком.
Не знаю,
что будет завтра, что потóm.
Не катит –
всё потонуло в море слов.
К утрате,
как пионер, всегда готов.
Порхаю.
Угас огонь в речах, глазах.
Не тают
снежинки на моих крылах.
Нет цели
и нет преграды на пути.
В постели
под одеялом я затих...
Порхаю
и на цветок твой полечу.
Не знаю,
чего от жизни я хочу.
Поверишь –
и я забуду, чем болел.
Но двéри
закрыты. Что ж, я полетел.

Порывы¹²³

Прорывы, порывы
Даются труднее.
Похмельное пиво
Мне б выпить скорее.
Чтоб снова забыть все
Потери и встречи,

¹²²Сборник «Настроения», 2007

¹²³Сборник «Настроения», 2007

Вино будет литься
Рекой в этот вечер...

Порыва друг к другу
Нам так не хватало.
И нету испуга –
Открыто забрало.

И рыцарем смелым
Стремлюсь, прорываюсь,
Душою и телом
Тебе открываюсь...

Порыв отношений
Случился внезапно.
И время лишений
Вернулось обратно.

Ушла, не простилась.
Твой вывод мне ясен.
Увы, не случилось.
Порыв был напрасен.

Последний день июля¹²⁴

Последний день июля,
Последний миг жары.
Проносится, как пуля,
Последний тайм игры.

Игры, в которой вёл я,
Но глупо проиграл.
Игры, в которой квёл я,
Не уловив накал.

Последний луч надежды
Потух. Я жду закат.
Последний я, как прежде, –
До выхода на старт.

¹²⁴Сборник «Настроения», 2007

Не вырвать без усилия
Победу у судьбы.
Я распушаю крылья –
Как будто для борьбы.

Но чувства все уснули:
Лови их – не лови.
Последний день июля –
Последний миг любви.

Последний поэт¹²⁵

Конечно же, Пушкина свято творение,
Есенина слог был Всевышним согрет.
Но снова, когда грянет время весеннее,
Жонглирует рифмою новый поэт.

Поэзия вряд ли живёт как явление.
Культурная сласть означает минёт.
Всё сдулось, но не полагаясь на мнение,
Стихи сочиняет последний поэт.

То засуха, то ворожит наводнение:
Весь мир, словно дворик осенний, раздет.
Поэтому нет вдохновенья мгновения,
Поэтому проклят последний поэт.

Без песен, стихов это пьяное бдение.
В беседах – лишь грязь, на соседей навет.
Поэтому вряд ли имеет значение,
Что в бóзе почивши последний поэт.

Шокирует многих моё поведение.
Поморщится, вирши читая, эстет.
Но снова из глаз твоих льётся свечение.
Я светом согрет, как последний поэт.

Пришлют sms-ки на твой день рождения:
Здоровья желают и жизни без бед.
Расслабься: пока не начну песнопения,
Стихи почитай. Я – последний поэт.

¹²⁵Сборник «Повторы», 2012

После побед¹²⁶

«И в дальний путь – на долгие годá...»

(из популярной советской песни)

После побед придёт опустошение.
После тепла настанут холодá.
После любви – сухие отношения,
От страсти не осталось и следá.

После доверья следует предательство.
После похмелья вновь грозит запой.
Причиной: одно лишь обстоятельство –
Разрыв и расставание с тобой.

После весны пахнёт суровой осенью,
Ведь лето скоротечно. И зима
Твой вóлос опалит неожиданной проседью.
Не надо было всё кромсать, ломать...

После побед придёт опустошение.
За эйфорией следует беда.
Ни ждать нельзя, ни принимать решение.
Лишь маята – на долгие годá.

Поспешить¹²⁷

Прошёл сезон для светлых зорь:
Нежданно навалилась хворь,

Ненастный ветер вдруг задул.
Признаться, я чуть-чуть струхнул.

И кризис мне сумел внушить,
Что в жизни надо поспешить.

Ведь есть немало важных дел,
Которые свершить хотел:

Идею иль статью родить,
Не проморгать, не упустить.

Добраться до вершин больш́их
Мне надо очень поспешить.

¹²⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹²⁷Сборник «Повторы», 2012

План, мной намеченный, не мелок,
Но очень много недоделок.

А тут еще разлитый грог,
И бес нацелился в ребро.

Порывы трепетной души
Решил я белой ниткой шить.

Но откровений я не скрбю:
Строку́ кропаю за строкою.

Отчёт по поводу истом
Составить может целый том.

Но надо бы поторопиться:
А вдруг опять удар случится?!

Хотел я перевал пройти.
Всё шёл и шёл, но на пути

Гряда сменялася грядой.
Всё так же, как у нас с тобой:

Разрухой обернулся шик,
И страстность превратилась в пшик.

Пойми: живём сейчас и здесь.
Прими – ведь время ещё есть

И поболтать, и полетать,
И близкими по духу стать.

Поверь: благое совершим,
Если друг к другу поспешим.

Постоял на краё¹²⁸

Постоял на краё и вернулся назад.
Там, за краем, я мог полетать и упасть.
Вроде, цел, невредим, и я этому рад,
Но обидно ослаб, и утеряна страсть.

Постоял на краё и вдруг понял, что есть
В этом мире простор, и широк горизонт.
Но на том горизонте гроз мелких – не счесть.
Испугал меня дождь, и я прячусь под зонт.

¹²⁸Сборник «Повторы», 2012

Постоял на краю и позорно ушёл.
Сердце билось в груди, но закручивал кран.
Я вчера был – король, оказался вдруг гол,
Телевизор включил и прилёг на диван...

Постоял на краю и, увидев твой свет,
Не боялся сгореть от лучей твоих глаз.
Там где были заборы – препятствия нет,
Хоть к нам дьявол неверья проделал свой лаз.

Построил мир¹²⁹

Молюсь тому, кто строил мир.
Но этот мир – не славный пир,
а лишь сомнения.

Стал Сир, когда я принял кир,
И зря не выбросил в сортир
потуги гения.

Вновь по живым мишеням тир
Вояк, безбашенных задир
обогащается.

Убить, растлить – отнюдь не грех.
Но вряд ли славен человек,
кто с этим знает.

Весь смысл изжил напльвший жир,
Весь съеден в мышеловке сыр,
ушло горение.

Был мил, но ныл и слёзы лил,
Усилья жил я заложил
лишь на везение.

Итог всему: построил мир
Пустых, не обжитых квартир,
где обретаётся

Моя заблудшая душа.
И та, что чудно хороша,
со мною маётся.

¹²⁹Сборник «Из последнего», 2014

Потеплело¹³⁰

Потеплело.
Тропинка, ведущая в лес,
Была белой,
 укрытой снегами.
Этой ночью посыпался
 дождик с небес.
Потеплело.
 А как между нами?!
Как с тобою нам
 грустные мысли унять?!
Что болело,
 не вылечить сразу.
Ветер станет
 осенние листья гонять.
Потеплело,
 ну, как по заказу.
Ощущенье прихода
 холодной зимы
Улетело
 с сухими листьями.
Пусть всё сéро,
 и грязи с ботинок не смывать.
Потеплело.
 А как между нами?!
Как изжить, излечить
 недоверья недуг?!
Метит мелом
 виски́ эта осень.
Мы Всевышнего нас
 оградить от разлук,
Хоть несмело,
 но всё же попросим...

¹³⁰Сборник «Полгода», 2006–2007

Потепление¹³¹

Потепление дарит какую-то слабость,
И чугуи в голове не позволит летать.
Хоть весна нам несёт вдохновенье и радость,
Но замучила вялость и тянет поспать.

Потепленью – ура! Потепления ждали.
Лишь чуть-чуть опасались: зальёт нас вода.
Мы всё время мечтали, что наши печали
Тальым снегом от нас уплывут навсегда.

Потепление дарит высокие чувства,
Отрезвление, свободу от горестей лаж.
Жаль, что я не обучен основам искусства,
Ведь весенний пейзаж будит творческий раж.

Я заметил: с годами приходит прозренье –
Полотно не пошить, коли порвана нить.
Холод был между нами, теперь – потепление,
И так хочется верить, ценить и любить.

Потери¹³²

Потери давят, опускают, душат.
Потери спину гнут и бьют под дых,
И планы лучших устремлений рушат,
И порождают боль, печальный стих.

Потери на бегу меня догонят.
Кольнёт в груды, и упадет слеза.
Потери с высоты меня уронят,
И счастье улетит, как стрекоза.

Потери ударяют мощно, смачно,
Но позволяют мне сильнее стать.
Я лишь боюсь движений неудачных.
Я лишь боюсь забыть и потерять.

¹³¹Сборник «Из последнего», 2014

¹³²Сборник «Полгода», 2006–2007

Потерь не избежать¹³³

Построил крепости, но вдруг,
Редуты начал отдавать.
Загажен пруд, затоптан луг.
Поверь: потерь не избежать.

На гребне песен и стихов
Стремился в небе полетать.
Разрушен кров, уплыл улов.
Поверь: потерь не избежать...

Я ждал не даром много лет,
За это стоило страдать:
Разлился глаз любимых свет,
Чтобы мечтать и возрождать.

Тот свет сберечь мы не смогли,
Ведь солнца луч не удержать.
Но нашей трепетной любви
Поверь и дверь открой опять.

Потерял и потерялся¹³⁴

Потерял и потерялся.
Сник, и стержень мой сломался.

Хоть в бумагах закопался,
Труд научный не слагался.

Отличиться вновь старался,
Но порыв не окупался.

В спорте победить собрался,
Но в итоге – проигрался.

Позабыть тебя пытался.
Думал, что ещё не сдался.

Но мой мир вдруг в точку сжался.
В дýшу склизкий червь закрался.

Ты ушла. Ни с чем остался.
Потерял и потерялся.

¹³³Сборник «Из последнего», 2014

¹³⁴Сборник «Новое», 2010

Похождения¹³⁵

Мечта о настроении –
сильнее настроения.

Паденья ощущение
как чёрта отгоню.

Но то, что без сомнения:
возникли привидения
Полёта, увлечения,
разврата в стиле ню.

Мечта о предпочтении –
сильнее предпочтения.

Люблю салат, соления,
но не сказать бы «Хрю!».

И жира уплотнения
взывают подозрения:
Полезны ли хотения
того, что я люблю?!

Мечта о вдохновении –
сильнее вдохновения.

Не знать мне славы Гения –
я честно говорю.

Улучшить бы мне пение
и стиль стихосложения.
Искусство – для горения.
А значит, я горю.

Мечта о походе –
сильнее похода.

И это наваждение
в душе своей храню.

Опять порой весенней
приходит всё в движение.

И страстное влечение
пробьёт мою броню.

¹³⁵Сборник «Повторы», 2012

Почти что нет¹³⁶

*«Я помню чуждое мгновение:
Передо мной явилась ты...»
(А. С. Пушкин)*

Почти что нет одышки,
Почти что нет безделья.
Метания излишни,
Поскольку нет похмелья.

Почти что нет тревоги,
Почти что нет замеса
В котле, что дали Боги,
Для жизни интереса.

Но в тот котёл щепотку
То ль страсти, то ль укропа
Подсыпал, и в охотку
Я зелье это слопал.

Заснул, и в сновиденьях
Твой образ мне явился.
Почти что нет сомненья,
Что я в тебя влюбился.

Поющий человек¹³⁷

Поющий человек прекрасен.
Он – вдохновенный индивид.
Поющий человек причастен
К тому, что с нами Бог творит.

Поющий человек услышан,
А ноты фальш любой простит.
Поющий человек возвышен,
Хоть не на сцене он стоит.

Поющий человек опасен.
Он завлекает, он манит,
Всецело над тобою властен
И слабостью твоею сыт.

¹³⁶Сборник «Из последнего», 2014

¹³⁷Сборник «Повторы», 2012

А страсть, догнав, уж в спину дышит,
И томный вечер песня длит.
Но на душе скребутся мыши:
Возможен ли любви транзит?!

Праздник¹³⁸

Я устроил себе праздник –
Прямо в будний день.
Ведь могу же я – хоть разик –
Вспомнить свою лень,

Обеспечить ей карт-бланши,
Подавить диван
И устроить пир, а дальше
План вместить в стакан.

Так погряз в тупом маразме.
Жизнь моя – лишь сон.
На словах – лихой проказник,
Но ведь слаб, смешон.

Я стою на перепутье:
Не сменить ли роль?!
Слов твоих тугие прутья
Бьют, рождая боль.

Напишу стишок, рассказик
На пределе чувств.
Слёз наплакал – целый тазик.
Ты ушла. Мир пуст.

Испытал реально жуть я,
Когда грянул гром.
Потерял у жизни суть я –
Темнота кругом.

А мечта надеждой дразнит –
Свидеться б хоть раз.
Может, и настанет праздник,
Только не для нас.

¹³⁸Сборник «Новое», 2010

Праздник Душ¹³⁹

Верить в чудо не перестаю,
Но порой с тоской осознаю,
 Что нет смысла рваться, мельтешить,
 Что не будет Праздника Душ.
Удовлетворив к науке зуд,
Можно написать солидный труд,
 Что-то доказать или решить,
 Но не будет Праздника Душ.
Может быть, колбаски крошить
И вино бутылками глушить,
 Иль рассказами друзей смешить,
 Но не будет Праздника Душ.
Можно даже глупость совершить,
Что-то строить или ворошить,
 Веселиться, плакать иль грешить,
 Но не будет Праздника Душ.
Можно также Казановой стать,
Милых дам пытаюсь соблазнять.
 И одну – спокойствия лишить,
 Но не будет Праздника Душ.
Зря тебя пытаюсь, может быть,
Взволновать, развеять, зацепить.
 Винovat. Прости. Но всё ж пиши –
 Повод дай для Праздника Душ.

Предаю ли¹⁴⁰

Предаю ли тебя, забывая:
То ль январь ныне, то ли апрель?!
Предаю ли тебя, закрывая
В своём будничном прошлом дверь?!

¹³⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

¹⁴⁰Сборник «Новое», 2010

Предаю ли тебя, если боли
Заглушаю (сглотнул валидол).
Предаю ли, найдя в алкоголе
Ту заплату, что клеит прокол?!

Жаль, что ты мне не можешь ответить,
Ведь сомнения бьют хлеще плéти.

Предаю ли, с восторгом внимая
Тем оркестрам, что дарят мне туш?!
Предаю ли, порóй замечая
И прощая озлобленность душ?!

Предаю ли тебя, очищая
Слизь, прилиплюю к страстной любви.
Я взлетаю, когда ощущаю
То ль задор, то ль приметы твои.

Так за что ж на земле гибнут дети?!
Видно, грешен. А Бог шельму метит.

Предвкушение¹⁴¹

Предвкушение идеи –
Размышлений исток.
Предвкушение затеи –
На душе́ холодок.

Время спутало масти.
Я, увы, потерял
Предвкушение счастья
И желаний накал.

Предвкушение веры.
Но уро́к мне не впрок:
Слишком горд, выше меры –
Сам себе полубог.

Вновь помногу налив, мы
Дружно примем на грудь.
Предвкушение рифмы
Не даёт мне уснуть.

¹⁴¹Сборник «Из последнего», 2014

Предвкушение чувства –
Нежной страсти исток.
Вновь погашена люстра,
Сок разлит между ног.

Я любовью помечен.
Пусть разлука грозит,
Предвкушение встречи
Воскресит, возродит.

Предчувствия¹⁴²

*«Свистят они, как пули у виска, –
Мгновения, мгновения, мгновения...»*

(Р. Рождественский)

Сегодня штиль, но будет много гроз.
И хоть весна несёт цветенья буйствие,
Не взять нам урожая с этих лоз.
Предчувствия, предчувствия, предчувствия...
По коже снова бегают мороз,
И здесь виною не тепла отсутствие.
Меня парализуют, как наркоз,
предчувствия, предчувствия, предчувствия...
Поток презренья, слов и странных поз.
Для писем и звонков – обет отсутствия.
Не оценил когда-то я всерьёз
предчувствия, предчувствия, предчувствия...
Я – крокодил, пролил немало слёз.
Но зря, как видно, предавался грусти я:
Растёт, растёт во мне Любви колосс
и нашей встречи верное предчувствие.

Презрение¹⁴³

Любовь закончится презрением,
А день закончится дождём.
Влечение сменит охлаждение,
И старый дом пойдёт на слом.

¹⁴²Сборник «Повторы», 2012

¹⁴³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Не объяснить всё невезением.
Причина в том, что дух был слаб.
Подавлены полёт и рвение.
И тянет скарб послушный раб.
Когда случилось вдохновение,
Судьба вдруг разлучила нас.
Любовь закончилась презрением
В который раз, в который раз.

Прекрасная порá¹⁴⁴

«Унылая порá! Очей очарованье!»
(А. С. Пушкин)

*«Ура! Ура! Ура! Прекрасная игра!
Красив я и умён, и ловок, и силен...»*
(Карлсон)

*«Нам не прервать связующую нить,
Она звенит во мне и не порвётся...»*
(В. Егоров)

Прекрасная порá:
пока ещё есть силы,
Жизнь не порвала снасть,
и есть чего ловить.
Прекрасна та игра,
что нас соединила:
В ней есть желанье, страсть,
возможность воспарить.
Мне не забыть глазá...
Был твёрд, и вдруг ослаб. Но
Я о такой мечтал,
такой хотел болеть.
И факта скрыть нельзя:
огонь, что так внезапно
Зажёг души запал,
мне никуда не деть.

¹⁴⁴Сборник «Повторы», 2012

Прекрасная порá:
я рядом с моей милой.
Небес взрывая гладь,
амур начнёт кружить.
И чёрная дыра
покой наш поглотила.
Навряд ли нам прервать
связующую нить.

Привыкать¹⁴⁵

А нужно ль нам друг к другу привыкать,
Ведь боль после разрыва – нестерпима?!
Не проще ль тихо о любви мечтать
И пропускать лучи надежды мимо?!

Ответ мне однозначный не найти.
А ты уходишь. Что ж, прощай. Прости.

Нельзя к душевной лени привыкать
И избегать лихой борьбы, экстрима,
А нужно за любимых жилы рвать
И верить в то, что всё преодолимо.

Но где для этого мне сил найти?!
И как с тобою мне себя вести?!

Хочу с тобой, с одной тобой летать!
Пусть наша страсть странна, необъяснима,
Давай её растить, оберегать,
Считать её привычной, не гонимой.

Скрестились параллельные пути.
Родную дúшу удалось найти.

Прижимает¹⁴⁶

Прижимает к земле ветви слабых дерев.
Мир холодным укрыт покрывалом.
Всё застыло, и бурь успокоился нерв.
Зимней сказки свершилось начало.

¹⁴⁵Сборник «Новое», 2010

¹⁴⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Но прекрасные виды заснеженных крон
Хоть эффектны, но всё же злоеци.
Красота и тепло делят жизненный трон,
И мороза смыкаются клёщи.

Прижимает меня к этой грешной земле.
Нет простора и сил для полёта.
И исписанный лист вновь пятном на столе,
Но не клеится что-то работа.

Мне в унынье не впасть бы и не захворать.
Холод круче, теплее одежды.
Мне бы встретить тебя, и обнять, и прижать,
И тогда возродятся надежды.

Пример¹⁴⁷

По мотивам китайской поэзии

Мы видим в мире хаос и бурление.
Но даже птицы спустятся с ветвей,
Тем выразив к родителям почтение,
Примером став для суетных людей.

В Европе всё размеренно, спокойно.
Живут все с «человеческим лицом».
России же нужны лихие войны –
Никто для нас не станет образцом...

Ты даришь мне полёт и вдохновение.
Я поражён улыбкою твоей.
Стораю я, но свято то горение,
И сладок плен безудержных страстей.

Стараясь и строго соблюдаешь
Хороший стиль, изысканность манер.
Ты к лучшему стремиться заставляешь.
Ты для меня – надежда и пример.

¹⁴⁷Сборник «Новое», 2010

Приснилась¹⁴⁸

Ты сегодня мне приснилась.
Что за славное кино!
А казалось: закатилось
Наше солнышко давно.

Ты приснилась мне сегодня.
Несмотря на ранний час,
Я вскочил – в чём был, в исподнем –
И устроил странный пляс.

Ты сегодня мне приснилась.
Я запомню день, число.
Тяжесть вдруг с души свалилась.
Что увяло – расцвело.

Ты приснилась мне сегодня.
Но приходится признать:
По дорожкам разным бродим,
Позабыв былую страсть.

Нестабильна Бога милость.
Кану ль в рай?! В адú ль сгорю?!
Но за то, что ты приснилась,
Я судьбу благодарю.

Притворство¹⁴⁹

Стремился к цели я большой,
Но жил с холодною душой,
В которой выросла корбста.
И все стремления – притворство.

Хотел прослыть, хотел достать,
Хотел кутить, хотел гулять

И снова пил – до дна, без тóста.
Но моё пьянство – лишь притворство.

В волнении я бел, как мел:
Тебя желал, тебя хотел.

¹⁴⁸Сборник «Новое», 2010

¹⁴⁹Сборник «Повторы», 2012

Повёл себя немного чёрство,
Но это было лишь притворство.
Я воспарил, я полетал,
Но, приземлившись, осознал,
Что ров меж нами – нету моста,
Что нет любви – одно притворство.

Приходи ко мне¹⁵⁰

Приходи ко мне, я жду,
След твой в памяти не смывает,
Хоть в научную страду
Занят я и деловит.

Не атлет и не герой,
Не взрастил фруктовый сад,
В голове – бардак, отстой,
Но тебя увидеть рад.

Приходи, я жду тебя, –
Наяву или во сне.
Все сомненья раздробя,
Сделай брешь в моей броне.

Приходи ко мне любой.
За грехи нас Бог простит.
Приходи: души покой
Растворится, улетит.

Приходи хоть иногда¹⁵¹

Приходи хоть иногда
В мои мечты, в мою судьбу.
Может, это не беда –
Нарушать своё табу?!

Приходи хоть иногда,
Поддержи и утоли.
Ты – вечерняя звезда,
Мне горячая вдали.

¹⁵⁰Сборник «Новое», 2010

¹⁵¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Приходи хоть иногда.
Не туши свой звёздный свет.
Мыслей пьяная орда
Всё теснится в голове.

«Приходи хоть иногда, –
Повторяю как пароль. –
Как прозрачная вода,
Смоешь с моей раны соль».

Приходи хоть иногда...
Но на этот полубред
Вряд ли ты ответишь «да»,
А скорее всего – «нет».

Проблемы¹⁵²

Проблемы снова сна лишают.
Но их приход – благословляю.

Я понял нынче поутру:
Проблем не будет – я умру.

Меняю драйв, меняю стиль я,
Но стихотворные усилья

Уходят в чёрную дыру.
Не будет рифмы – я умру.

Хочу страстей на грани бреда,
Достичь высот, добыть победу

И прыгнуть выше кенгуру.
Не будет спорта – я умру.

Я жажду веры и паренья,
Волшебного прикосновенья.

Пою сонет, мечу икру.
Любви не будет – я умру.

Мечтаю я о настоящем.
На яркий свет звезды манящей

Через судьбы преграды пру.
Тебя не будет – я умру.

¹⁵²Сборник «Настроения», 2007

Пробуждается¹⁵³

Пробуждается природа.
На деревьях – цветы грозди.
Льётся сладкий, как крем-сода,
Долгожданный тёплый дождик.

Пробуждается желание
Путь пройти до высших стадий,
Чтоб Господь своею дланью
Ласково макушку гладил.

Пробуждается дремавший
Дух, взывающий к полёту.
Подхватчу мотив звенящий,
Силясь взять повыше ноту.

Пробуждается влечение
К той единственной, прекрасной,
К той, кто дарит вдохновенье
И блаженство ночи страстной.

Провинциализм¹⁵⁴

Народ разъезжает,
свой бег завершая
потерей отчизн.

Я ж – тут обитаю,
меня не смущает
провинциализм.

Мне в пору поститься:
в моём отраженьи
немало кривизн.

Приехал в столицу,
и в каждом движеньи –
провинциализм.

¹⁵³Сборник «Из последнего», 2014

¹⁵⁴Сборник «Повторы», 2012

Ты снова приходишь
в мечтаньях запретных.
В душе – оптимизм.
Наш мир – малый, вроде,
но славлю я этот
провинциализм!

Прогулка по Москве¹⁵⁵

*«Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты...»
(А. С. Пушкин)*

У меня в душе (сложилось так)
Правили безверие и мрак.
Многое сгорело – и дотла,
Жизнь по бурной речке вниз текла.
Рушились надежды и мечты.
Но, как говорят, «явилась ты».
Не манила ты и не звалá –
По Москве холодной рядом шла.
Душу в льдинку превратила ложь.
В беспросветный то ли снег, то ль дождь
Принесла ты толику тепла –
По Москве холодной рядом шла.
Я желал забыться и потóm
Видеть свет сквозь жизни бурелом.
Ты для этого мне шанс дала –
По Москве холодной рядом шла.
От меня восторгов не ждала,
Не клялась, не льстила, не лгала,
Не крушила и мостов не жгла –
По Москве холодной рядом шла.
Утверждать пока я не готов,
Что я снова весел и здоров.
Но, наверно, ты меня спасла –
По Москве холодной рядом шла.

¹⁵⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

Продлить¹⁵⁶

Я не знаю, как это сделать,
Но хотелось бы мне продлить
Срок здоровья души и тела,
Чтоб не сдаться и не остыть.

Я желаю, чтоб были дольше
Взгляд мой зорок, рука крепка,
Чтобы больше тепла и мощи
Содержала моя строка.

А ещё я б хотел с тобою
Эту нежную дружбу длить,
Чтоб был путь озарён звездою,
И его не терялась нить,
Чтоб звенело, росло, свершалось,
Чтобы думалось и моглось,
Чтобы время за мной бежало,
Огибая земную ось.

Проигрывать нельзя¹⁵⁷

Меня нередко донимают
И в душу лезут, наседают,
То лебезя ли, то ль грозя.
И мне проигрывать нельзя.

Над сеткой снова мяч летает.
Противник «пенек» не прощает,
В пассив очко мне привозя.
Но мне проигрывать нельзя.

Надежда снегом вешним тает,
И направление изменяет
По жизни грешная стезя.
Но мне проигрывать нельзя.

¹⁵⁶Сборник «Настроения», 2007

¹⁵⁷Сборник «Новое», 2010

Проклятие любви¹⁵⁹

Проклятие любви
Ненужным хламом кажется.
Икра на хлеб намажется,
Бокал вина налит.
И время утечёт
Без страсти и волнения.
Зато для самомнения
Есть что внести в зачёт.

Проклятие любви
Как будто бы отброшено.
Наивное опошлено
В искусстве, на ТВ.
Но верится всерьёз,
Что всё неверье скроется,
И вновь душа умоется
Потоком чистых слёз.

Проклятие любви
Опять осуществляется.
Никак не получается
Сдержань душевный крик.
Но он тобой не слышится.
Был океан страстей
Давно миновавших дней.
Он замер – не колышется.

Пролетел везде¹⁶⁰

Пролетел везде:
За границей был.
К призрачной звезде
Я мостки стелил.
Лёгок был мой путь.
Я увидел мир

¹⁵⁹Сборник «Повторы», 2012

¹⁶⁰Сборник «Новое», 2010

И поел чуть-чуть
В мышеловке сыр.
Я стихи слагал –
Получался тост.
Вроде бы не лгал,
Вроде бы был прост.
Я служил мечте.
Только суть-то в том:
Пролетел везде,
Пролетел во всём...
Прогнана к чертям
Всех сомнений вша.
Страсть, как ураган,
И парит душа.
Мы летали там,
Мы летали здесь...
Поругались в хлам –
Утолили спесь.
Этот странный сон,
Как судьбы оскал...
Осознав урон,
Я тебя искал:
Пролетел везде,
Понырял в воде.
Видно, быть беде:
Нет тебя нигде.

Прольётся¹⁶¹

Прольётся туча градом ли, дождём?!
Забудется ль тревожное, бывшее?!
Я жду, когда небесный грянет гром,
И грязь земли размоется водою.

¹⁶¹Сборник «Настроения», 2007

Прольётся ль стихотворная строка?!
Что лучше – простота иль эпатажность?!
Хотел создать шедевры, но пока
Какая-то выходит несуразность.

Прольётся ль в горло пьяное вино?!
Закончится ль кураж тупым загулом?!
Дано ли сильным быть иль не дано?!
Ответ заглушен ветром, грома гулом.

Прольётся ли солёная слеза?!
Опять воспоминанья станут мучкой,
О том, как мы стоим – глаза в глаза –
На том перроне, перед той разлукой.

Про осень¹⁶²

Ход осени – странен: то вдруг ураган,
А то вдруг спокойствия чинность.
Дух осени – хладен. И снова туман
Её укрывает красивость.

Стиль осени – стар. Навевая покой,
Она протрезветь помогает.
Звук осени – тихий, шуршащий, глухой:
Лишь ветер чуть-чуть подвывает.

Век осени – долгий. Она, как всегда,
Соль сыпет на рану шепоткой.
Лик осени – строгий: морщины, годá
На нём отражаются чётко.

Вкус осени – горький: ослаб я всерьёз,
Болезням моим нету края.
Цвет осени – жёлтый, как прядка волóс
Той дамы, что я обожаю.

¹⁶²Сборник «Повторы», 2012

Прорастает¹⁶³

Прорастает
 травкой весеннею
В холодной душе
 радость.
Исчезает
 сбой настроения,
Горечь и прочая
 гадость.
Если хочешь,
 будет искриться
Буйным веселием
 рифма.
Этой ночью
 пусть мне приснится
Милого образа
 нимфа.
И закружат
 в сладких мечтаниях
Лысую голову
 чувства.
Пусть заслужит
 твоё признание
Стихосложенья
 искусство.
Вероятно,
 стих прочитаешь,
И миру засветит
 улыбка.
Множественно
 ты мне подаришь
То, что так близко,
 но зыбко.

¹⁶³Сборник «Ностальгический шок», 2006

Просветы¹⁶⁴

Нет просвета. Где-то
Я бегу и вето
 наложил на покой.
Бесполезна диета.
Небо в тучи одето
 перед летней грозой.
Не создал свой метод.
Не добыл монету:
 не мудрец, не герой.
Не купил билета.
Просто пил – до бреда,
 и был слабым душой...
Нет просвета. Спета
Песенка поэта,
 а в стихах – геморрой.
Прибыла карета,
Но постель не грета
 страстью новой, большой.
Ты – мечта, комета.
Красота раздета
 и стоит предо мной.
Не отпето лето.
А просветы – это
 наши встречи с тобой.

Простодушно¹⁶⁵

Сон – про грешных, про сто душ, но
Я проснулся. Просто душно:
 надо окна распахнуть.
И я думал простодушно:
Не принять ли просто душ, но
 предпочёл я вновь уснуть...

¹⁶⁴Сборник «Повторы», 2012

¹⁶⁵Сборник «Повторы», 2012

Просто и непросто¹⁶⁶

Меня так просто совратить,
Уговорить и обмануть.
Со мной непросто жить и быть,
Понять и разделить мой путь.

Мне просто сочинить отчёт,
Наукообразья напустив.
По воле волн плывет мой плот:
Прилив – отлив, отлив – прилив.

Хотел я просто песни петь,
Но очень грустные они.
Непросто сразу разглядеть
Вдали горящие огни...

Меня непросто перебить,
Перебороть иль воспитать.
Меня так просто возвратить:
Обнять, простить иль написать.

Просто ты позвонила¹⁶⁷

День какой-то невнятный:
То ли солнце, то ль дождь.
Я такой неопрятный.
И бессонная ночь

Душу грязью залила,
Но я смыл этот сиф:
Просто ты позвонила,
И я понял, что жив.

Разговор наш невнятный:
Нет ни тем, ни идей.
Пусть совсем я не фат, но
Жду хороших вестей.

¹⁶⁶Сборник «Настроения», 2007

¹⁶⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

И мечта наложила
На печаль мою гриф.
Просто ты позвонила,
И я понял, что жив.

Я какой-то невнятный,
Но ты всё же поверь,
Что вернём мы обратно
Незабвенный апрель.

Лето зелень умыло,
Словно лик юных див.
Просто ты позвонила,
И я понял, что жив.

Простуды¹⁶⁸

Вот у кошек нет простуды,
Хотя бродят босиком.
Дай им «Вискаса» на блюде –
Им тогда всё нипочём.

И собачки повертеться
Любят, писая на снег.
Видно, может разболеться
В холод только человек.

Раскопал науки руды,
Но чего-то я ослаб.
А вот в Африке верблюды
Лучше носят тяжкий скарб.

Там жарá, им бы раздеться.
Мне же – шерстяной носок
Должен всякий раз иметься,
Как и носовой платок.

Когда признаки простуды
Доконают, теребя,
Мои мысли, как Иуды,
Убегают от тебя.

¹⁶⁸Сборник «Из последнего», 2014

Беспокоюсь, как согреться,
Беспокоюсь, что надеть.
И любовь ушла из сердца,
Слабость бьёт меня, как плеть...

Я провёл отрезок трудный
Вдалеке от нежных чар.
И разлуки, как простуды,
Наносили свой удар.

Меня снова в жар бросает,
Но простуды ни при чём.
Что ж, при встрече так бывает:
Слёзы, пот и в горле ком.

Простые тёплые слова¹⁶⁹

Тепло. Весь снег уже растаял,
И пробивается листва.
Пришла весна, в душе рождая
Простые тёплые слова.

В России, слабой и разбитой,
Дела свои творит братва.
Давно уж стали дефицитом
Простые тёплые слова.

Сильнее стану я и выше,
И сладким буду, как халва,
Коль прочитаю или услышу
Простые тёплые слова.

Как после жуткого запоя,
Моя светлеет голова.
Рождают нежное, живое
Простые тёплые слова.

В талмуде жизненного круга
Про нас напишется глава,
Если найдём мы друг для друга
Простые тёплые слова.

¹⁶⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Просыпаюсь¹⁷⁰

Просыпаюсь поздно,
Засыпаю рано.
Лето – а морозно.
И вода из крана

 Не бодрит, а пуще
 Холода добавит.
 День, дела дающий,
 Это не исправит.

Скованность движений,
А в душе – пустоты.
Клады вдохновений
Я запрятал в гроты.

 И Кощеем чахну
 Я над этим златом.
 Остается ахнуть,
 Подсчитав утраты...

Просыпаюсь вновь я.
Скуксиваться рано!
Хватит философий!
Все сорву стоп-краны,

 Разгоню, что мутно,
 Заживу сегодня,
 Если этим утром
 О тебе я вспомню.

Прошедшее лето¹⁷¹

Я не знаю к чему, я не знаю зачем,
Но ты всё продолжаешь мне снится.
Бесперывным потоком бездарных поэм
Я чего-то пытаюсь добиться.

 И пора прекратить мне бумагу марасть –
 Ты от этого, видно, устала.

¹⁷⁰Сборник «Настроения», 2007

¹⁷¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Я позволил себе манн небесных желать,
Не имел ни малейшего права.
Впечатленье такое, что жизнь состоит
Из каких-то нелепых обетов...
То душа воспарит, то опять заболит:
Вспоминаю прошедшее лето.

Прошла мимо¹⁷²

*«Моя любовь – не струйка дыма,
Что тает вдруг в сиянье дня.
А Вы прошли с улыбкой мимо
И не заметили меня...»*
(старинное танго)

Прошла мимо,
Не замечая.
Невосполнимо.
Я возвращаю

Твои портреты –
Ушло, завяло.
Искать ответы
Ты вновь не стала.

Решила просто
Не возвращаться.
Всё это – остро.
Но, может статься,

Забудем скоро
О нашем прошлом.
Немым укором –
Цветок засохший.

Прошла мимо
Моя удача.
Необъяснимо.
Как пьяный мачо,

¹⁷²Сборник «Настроения», 2007

Иду парадом
По переулку.
Со мною рядом
Бредёт разлука...

Прощай¹⁷³

Как в меня входит столько пива?!
Как много выпито вина!
А над рекою плачет ива.
И передышка мне дана

Для дум, неспешных разговоров.
Нам оказалось по пути.
Но нужно нам проститься скоро.
И Бог нас вряд ли посетит.

Как в меня входит столько ласки?!
Как много нежности во мне!
И смотришь ты не без опаски.
И вряд ли истина в вине.

А в том лишь истина, что вскоре
Мы разбежимся – кто куда.
Я б мог, наверно, выпить море,
Ведь пиво пьётся как вода.

«Прощай» скажу иль «До свиданья» –
Не в этом смысл, не в этом суть...
Останутся воспоминанья,
Дождь мелкий и похмелья муть...

Прощание¹⁷⁴

Прощание,
без лишних слов, соплёй.
Отчаяние:
нет чувств и нет идей.

¹⁷³Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁷⁴Сборник «Настроения», 2007

Буранами
к нам осень поспешит,
И ранами
разлука наградит.
Уносится
туда, на юг тепло.
И просятся
раздумья на перо.
Напишутся
стихи, как странный бред.
Не слышится
фанфар былых побед.
Помучиться
решили – просто так.
Разлучница-
судьба нам вто́рит в такт.
Метания
в душе моей живой.
Прощание.
Прощание с тобой...

Пустота¹⁷⁵

Без тебя окружает меня пустота.
Где опору найти?! Кто утешит?! Зажжёт?!
Холод, грязь и осенних лесов нагота
Намекают: идёт к завершению год.
И берёзы белеет в окне береста,
И снежинки к земле совершают полёт.
Где родная и близкая мне?! Где же та,
Что придёт, успокоит и душу спасёт?!
Я бегу всё быстрее – за верстою верста.
Но кто в жизни спешит – лишь пустое вершит.
Твоё имя во сне произносят уста,
Но никто не откликнется, не утолит.

¹⁷⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

Лето тихо свои закрывает врата,
Белым снегом засыпав земли красоту.
Без тебя окружает меня пустота.
Этой осенью я лишь мечту обрету.

**Пусть расцветают
все цветы!**¹⁷⁶

Из тёплых нор своих на солнце
Мы выползаем, как кроты.
Пусть всё воспрянет и проснется!
Пусть расцветают все цветы!

Откушав крашенные яйца,
Закончим мы свои посты.
А всё-таки правы китайцы:
Пусть расцветают все цветы.

Вдали от дочери, как в ссылке,
Мороз держал меня. Пусты
Мои глаза. А на могилке
Пусть расцветают все цветы.

Открою я глаза и душу
Для грёз, тепла и красоты.
Я верю, что мне станет лучше.
Пусть расцветают все цветы!

Шумят ручьёв весёлых струи,
И в сны мои приходишь ты.
И снова строки я рифмую:
«Пусть расцветают все цветы!»

Своим натужным стихоплётством
Я навожу к тебе мосты...
Пусть к нам скорей весна вернётся!
Пусть расцветают все цветы!

¹⁷⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

Путешествие¹⁷⁷

Мне б хотелось рвануть в путешествие,
Без раздумий, без сборов рвануть.
Пусть тяжелыми будут последствия,
Я желаю отправиться в путь.

Позабуду я все обязательства,
Сброшу груз непосильных забот.
Отрешусь я, на грани предательства,
И скамандую тихо: «Вперёд!»

Я отправлюсь туда, где всё здорово,
Всё цветёт и всё дышит весной,
Где смогу я поднять выше голову.
Лишь бы ты была рядом со мной.

Пушистый¹⁷⁸

Носит роем снег пушистый
Вьюга за моим окном.
Мир вокруг стал белый, чистый.
И мороз мне – нипочём.

По тропе иду не быстро:
Всю дорогу замело.
Хоть рублей осталось триста,
Мне покойно и светло...

Нынче я такой пушистый,
Нежный. В общем – сам не свой.
А душа – как пунш игристый.
Близко, рядышком со мной

Та, которую всегда я
Возношу, боготворю,
Та, которая до края
Наполняет жизнь мою.

¹⁷⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁷⁸Сборник «Настроения», 2007

Пьяная игра¹⁷⁹

Пьяная игра –
 подлая, слепая.
Ты моей была,
 а теперь – чужая.
Пьяный смысл речей
 беспросветный, нудный.
Пьяный блеск очей –
 им поверить трудно.
Лишь души тепло
 убеждает, но ведь
Прежнее ушло,
 и порá готовить
Тризну по любви.
 Вдруг исчезли токи.
Ведь слова твои
 так просты́, жестоки.

Пятьсот сонетов¹⁸⁰

Пятьсот сонетов, как пятьсот полётов,
Пятьсот решений непростых задач,
Пятьсот надежд, что мне поверит кто-то,
Пятьсот проколов и пятьсот удач.
Пятьсот сонетов, как пятьсот похмелий
И холостых разрядов из ствола.
Пятьсот сонетов, как пятьсот изделий
Из хрупкого сыпучего стекла.
Пятьсот пустышек иль пятьсот алмазов –
Не мне судить. Но знаю: рифма, стих
Позволят мне не подцепить заразу,
Не потерять, не сгинуть, не уйти.

¹⁷⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹⁸⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

БУКВА «Р»

На «Р»¹⁸¹

«Мы не рабы, рабы не мы»
(фраза из первого советского
букваря)

Россию надобно спасать,
Россию надобно утешить,
Решительно к груди прижать,
Росу плеснуть на лоб вспотевший.
Рабы – не мы, но всё ж опять
Рисуем потерять свободу.
Рецепт один – слагать, ваять,
Растить детей, любить природу.

Радуюсь¹⁸²

Радуюсь крупным успехам,
Новой весне, куражѹ,
Радуюсь датам и вехам,
И свой маршрут удержѹ
 В русле побед и свершений,
 Чтобы создать и собрать
 Массу движений и мнений,
 Чтобы роддать, извлекать.
Радуюсь мелким утехам –
Аж поросёнком визжу.
Мне не летать уже стерхом –
Жалок. Подобно пажу,
 Буду тебе в услуженьи,
 Чтобы с надеждою ждать
 Нежных порывов явлений,
 Шансов любить и страдать.

¹⁸¹Сборник «Из последнего», 2014

¹⁸²Сборник «Из последнего», 2014

Разбежались¹⁸³

Разбежались мы по жизненному кругу.
Видно, слишком этот странный круг велик.
Не стремимся мы приблизиться друг к другу.
Тонем в омуте пустых забот, интриг.

Разбежались мы. И нет уже страданий,
Нет слов для выраженья горьких чувств.
Всё ушло. И сочиненье оправданий
Стало в этом мире главным из искусств.

Разбежались мы с тобой. Надежда тает.
Цели, смыслы превращаются в мираж.
Знать бы мне, где радость жизни обитает –
Точный адрес: дом, квартира и этаж...

Пусть туман и пусть нелётная погода,
Что-то вспомним мы и что-то захотим.
Устремимся ввысь, ведь там живёт свобода,
Разбежимся мы и вместе полетим.

Разбитое – не склеить¹⁸⁴

Разбитое – не склеить.
Распятое – не воскресить.
Обречены затеи
создать, подняться, возродить.
Бессмысленно бояться
то, что исчезло, потерять.
И можно удивляться:
зачем пишу стихи в тетрадь?!
Душа моя открыта
для трепетной, большой любви.
Разбитое корыто –
за все старания мои.

Так холодно в природе,
отложен вновь весны приход.

¹⁸³Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁸⁴Сборник «Новое», 2010

Без лишних слов уходишь.
Всё ясно. Прерван наш полёт.
Но вряд ли я сумею
тебя, родная, позабыть...
Разбитое – не склеить.
Распятое – не воскресить.

Разговариваю¹⁸⁵

Разговариваю редко –
Не повержен болтовне.
А душа – тигрёнок в клетке –
Всё рычит на то, что вне.

Разговариваю с Богом.
Выпил много – сильно пьян.
Строчки с рифмою – итогом.
Не найдёте в них изъян.

Хоть забыл принять таблетку,
Верю: буду на конё.
Сок победы из пипетки
Капает, но вкуса нет.

Разговариваю с Богом –
Это ты, одна лишь ты.
И объятия – итогом:
Миг несбыточной мечты.

Разлука¹⁸⁶

Разлука –
странная штука.

Стихи слагаю.
Не замечаю

Ни зим, ни вёсен,
Ни неба просинь.

¹⁸⁵Сборник «Из последнего», 2014

¹⁸⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

Разлука –
страшная штука.

В душе – пустоты.
С пол-оборота

Я заводжусь –
Еле держусь.

Разлука –
грустная штука.

Взлёты, паденья,
Ночные бденья

И, как награда, –
Сны, где ты рядом.

Разлука –
жизни наука.

Мысли липки:
В чём же ошибки?!

Нету ответа.
И тебя нету.

Разлука –
сладкая му́ка,

Жизнь в предвкушеньи
Новых свершений

(Может, даже открытия)
И твоего прибытия.

Разочарование¹⁸⁷

Тему я хочу поднять,
Заострить внимание:
Стал я часто ощущать
Разочарование.

Обещает президент
Всем нам процветание.
Ничего такого нет –
Разочарование.

¹⁸⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

Достаётся мне денъжат
Лишь на пропитание.
Я трудом к земле прижат –
Разочарование.

Аспиранту помогал,
Поручал задание.
За границу он сбежал –
Разочарование.

Расслабляет иногда
Водочки глотание.
Но на утро встал – беда –
Разочарование.

Родственников созовёшь
Иль друзей собрание.
Нет душевного на грош –
Разочарование.

Каждый день стихи пишу.
У меня прям мания.
Оценить свои прощу
Разочарования.

Повзрослеть порá бы мне.
Но в душе – мечтания:
Увидать хотя б во сне
Глаз твоих сияние.

Разрушить просто¹⁸⁸

Разрушить просто, а построить сложно.
Неверный взгляд и неудачный ход,
Потоки неувязок всевозможных
Прервать готовы сладостный полёт.

Разрушить просто, но сложнее построить.
Надуться проще, но сложнее простить.
И долго ещё будут эти двое
Украдкой о любви былой грустить.

¹⁸⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Разрушить просто. Строить же – сложнее.
Безвыходен непониманья круг.
Что делать, объяснить мне не сумеет
Сложнейшая из мировых наук.

Но это не конец ещё, не вечер.
Жизнь даст нам новый шанс. И, может быть,
Мы сделаем к друг другу шаг навстречу,
Чтоб склеить, навестать и возродить...

Разрыв¹⁸⁹

Разрыв облаков на закате алел,
Манил бесподобным узором.
Давно красоте дифирамбы не пел,
А здесь мог бы – соло иль хóром.

Разрыв между смыслом и скоростью дел –
Затихли научные споры.
И лишь под доскою – растоптанный мел,
Как снег под холодным забором...

Разрыв между нами давно уже зрел,
Но всё ж был неожиданным и скорым.
Прости, что о главном сказать не сумел,
Пока не был изгнан с позором.

Раньше я чувствовал это иначе¹⁹⁰

То или это сделать мне надо,
Шесть тренировок в неделю тем паче.
Я ощущаю какой-то упадок.
Раньше я чувствовал это иначе.

Многому я научился и, кстати,
Очень неплохо решаю задачи.
Всё же, наверное, я – математик.
Раньше я думал об этом иначе.

¹⁸⁹Сборник «Настроения», 2007

¹⁹⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

Всё сучусь я и хорохорюсь,
Как в слабом фильме «Старые клячи».
Бой проиграю – и успокоюсь.
Раньше я вёл себя как-то иначе.

Беды, потери, воспоминанья –
Многое в жизни не переиначить.
И череду лихих испытаний
Дарит судьба и даёт сильно сдачи...

Нежность рождает во мне твоё фото.
Это от солнца, тепла недостачи.
Но из душ будто вынули что-то.
Раньше я чувствовал это иначе.

Растекается¹⁹¹

Растекается кровь
по экранам, народ возбуждая.
Свою шпагу готовь
для защиты любимого края.
Мир наполнен враждой –
вновь людей друг на друга натравят.
Строй поставит всех в строй,
а потём нас сомнут и раздавят.
Растекается мысль –
не поймать ни идеи, ни плана.
Растекается жизнь,
как спиртное по стенкам стакана.
Растекается грусть,
и апатия стала недугом.
Коль ушёл – не вернусь:
мне не вырваться больше из круга.
Растекается жар.
Неужели удастся влюбиться?!
Пью любовный отвар,
и никак невозможно напиться.

¹⁹¹Сборник «Повторы», 2012

Все тревоги – не в счёт,
ведь глаза́ твои светом лучатся.
Это повод даёт,
чтоб счастливым слезам растекаться.

Растерялся¹⁹²

Немного растерялся я,
когда увидел локоны
И взгляд твой несравненный,
и этот гибкий стан.
Как видно, заблуждался я,
что все мечты растоптаны,
И что для вдохновений
мне шанс не будет дан.
Благодарю растерянность,
благословлю смущение.
Мне так претит неискренность!
Готов я подорвать
Судьбы своей размеренность,
издержки самомнения
И слов излишних выпренность,
что записал в тетрадь.
Уже немало сделано,
но горы – не сворочены.
И то, чем восхищался я, –
любому по плечу.
Ценю твой пыл и преданность.
Любовь – не обесточена.
Немного растерялся я,
зато опять лечу.

¹⁹²Сборник «Повторы», 2012

Растравили дúши встречей¹⁹³

Растравили дúши встречей,
И, прощенья не прося,
Мы топили ада пéчи,
Прожигали всё и вся.

Разбудили, растравили,
Побывали там и здесь.
Мы кутили, много пíли,
Заливали свою спесь.

Растравили дúши встречей...
В то загуле, в том бредú
Был один прекрасный вечер:
На удачу ль, на беду

Нас накрыли, закружили
Водопады нежных струй.
И тогда мы совершили
Незабвенный поцелуй.

Расцветить¹⁹⁴

Мне бы эту хмарь расцветить.
Мне б тоску свою убить.
Мне б мечтания о лете
Поскорей осуществить.

Мне бы жизнь свою расцветить.
Мне бы лучшее творить.
Мне б для странствия билетик
Заказать иль закупить.

Мне бы прошлое расцветить
Иль вином его залить.
Боль, когда погибли дети,
Ни с какою не сравнить.

¹⁹³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹⁹⁴Сборник «Настроения», 2007

Мне бы верный план наметить,
Мне б поэму сочинить.
Мне б не грезить о монете,
А высокое вершить...

Мне бы эту хмарь расцветить.
Вдохновенья – ни на грош.
Мне б побыть на той планете,
На которой ты живёшь.

Мне бы жизнь твою расцветить.
Мне б мечтать, летать, любить.
Мне бы хоть один приветик
От тебя заполучить.

Реально máло¹⁹⁵

Ведь их реально máло –
Счастливых и больших людей.
Бесстыдный свист из зала
Сорвёт идиллию страстей.

И с номерком за шубой
Спешит народ. Пропал берет.
Голуба кажет зубы.
Бумагою забит клозет.

Ослаб, закрыл забрало.
Злодей забрался в Колизей.
И тот, кто платит налом,
Не ценит наших душ соплей.

Коль скажешь грязно, грубо,
То сразу ты – авторитет.
Поэты дали дуба.
Эстет ваяет лишь навет...

Ведь их реально máло –
Счастливых и почтенных дней.
Тусуюсь с кем попало,
И суховой смёл сонм идей.

¹⁹⁵Сборник «Из последнего», 2014

Пусть лыс, и нету чуба,
Но пропою тебе сонет
И улыбнусь беззубо:
На склоне лет согрет поэт.

Реальность¹⁹⁶

Такая вот реальность:
Живу я без тебя.
Прижмёт к земле банальность,
Святое раздробя.

И в тучах нет просвета,
И мыслей – ни на грош,
И взорвана комета –
Кусков не соберёшь.

Такая вот реальность:
Кряхтя, свой скарб везу.
И прошлого опальность
Бельмом в моём глазу́.

Я слышу осужденье,
Я вижу черноту.
Нет шансов к возрожденью,
Когда гнобят мечту.

Такая вот реальность:
Нет писем, нет звонков.
Всё это – не случайность,
Я к худшему готов.

Сады любви зачахли,
Но стебель вновь пророс:
Спасают его капли
Непроизвольных слёз.

¹⁹⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

«Реальный пацан»¹⁹⁷

Наш правитель – «реальный пацан».
Он построил чиновничьи роты
И открыл словоблудия кран:
Болтовня – до икоты, до рвоты.

Я отрину политиков гам –
И в судьбе ничего не убудет.
Волю дам благородным делам:
Их оценят со временем люди...

Предаваясь волшебным мечтам
О полётах, прервавших заботы,
Мы построим доверия храм,
В наших душах заполним пустоты.

Наш священный союз Богом дан,
И разлука его не разрубит.
Посмотри: я – «реальный пацан»,
Тот, который тебя очень любит.

Ревность¹⁹⁸

Разлука – время тешить свою ревность.
Разлука – время глупости вершить,
Грустить и погружаться в безнадежность,
Ночей не спать и обвинять спешить.

Сомненья душу рвут и обжигают.
Кто возродит?! Кто постучится в дверь?!
И сумрачные будни подтверждают
Пришествие периода потерь.

Разлука – время ревность свою тешить,
Срываться в вертикальное пикé,
И ярлыки свои повсюду вешать,
И всеми днями пребывать в тоске.

¹⁹⁷Сборник «Из последнего», 2014

¹⁹⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Как до тебя доплыть, дойти, дотопать?!
Как до тебя добраться, доползти?!
Как то, что порвано, наладить и заштопать?!
Как сблизить параллельные пути?!

Редко сны сбываются¹⁹⁹

Ясных глаз свечение.
Сон мне этот нравится.
Это лишь видение.
Редко сны сбываются.

 Может, это – мания,
 Но пускай случается,
 Ведь мечты, желания
 Снова возрождаются.

Мáло что в последнее
Время получается.
Все на службе бдения –
Чтобы не отчаяться.

 И весна–проказница
 Всё не начинается.
 Солнце не покажется,
 Рифма не слагается.

Но не страшен хладный снег,
С ним тепло расправится.
И внезапно в моём сне
Милая появится.

 Может, ей подскажет Бог,
 Может, догадается
 И черкнёт мне páру строк...
 Редко сны сбываются.

¹⁹⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Ремонт²⁰⁰

Ремонт – как понт,
 печалей зонт:
Он может радовать и стоять.
Ремонт – как крест:
 ты хочешь «best»,
Но недоделок – слой за слоем.
Обойный клей,
 как яд страстей,
Зальёт ободранную стену.
Фортуны ложь –
 её клянёшь
За очевидную измену.
Пусть слог твой строг,
 но потолок
Натянут высоко и чётко.
Кран не течёт,
 и зависть бьёт
Соседок в ближнем околотке.
Ремонт бы нас
 во многом спас,
Коль мы б исправили и смыли
Обиды грязь,
 чтоб наша страсть
Вновь возродилась без усилий.

Ренессанс²⁰¹

Дай ты мне последний шанс
Пострадать, помучиться.
И, возможно, ренессанс
У любви получится.
Только я уже не друг,
Затерялся среди слуг.

²⁰⁰Сборник «Из последнего», 2014

²⁰¹Сборник «Новое», 2010

Жалок я, как Санчо Панса,
И не будет ренессанса.

Дали мне большой аванс
С премией, тем паче, но
Не закуплен ренессанс,
Хоть и всё потрачено.

Пусть и ярок твой наряд,
Мой подарок – невпопад:

Слишком много китча, глянца.
Не случилось ренессанса.

Хоть порбю вводит в транс
Недостаток чуткости,
Всё же верю в ренессанс
И в благие глупости.

Знаю: ты ко мне придёшь.
И за это лезть из кож

Я готов, ведь нашу связь
Не замажет жизни грязь.

Рискнуть²⁰²

*«На ясный огонь, моя радость,
на ясный огонь,
Езжай на огонь, моя радость,
найдёшь без труда...»
(Б. Окуджава)*

А может, рискнуть и влюбиться?!
А может, творить, не боясь,
Что кто-то опять удивится
И сплетен разбрызгает грязь?!

А может, рискнуть и открыться?!
А может, тобой заболеть
И вновь, без боязни разбиться,
На ясный огонь полететь?!

²⁰²Сборник «Настроения», 2007

Но вряд ли я стану Икаром
И крылья на солнце сожгу.
Наверно, я выгляжу старым,
Коль перья свои берегу.

Вокруг радость жизни искрится, –
Раздует в душе уголёк.
Смогу ли рискнуть и влюбиться
Иль голову спрячу в песок?!

Роди²⁰³

«Роди хоть мелкую мыслишку», –
Твержу я мозгу. Но он кисл.
Мой бранный путь извилист слишком –
Кривее дуг у коромысл.

А хочется творить, взлетая
До тех высот, где правит Ум.
Весна случилась. Снег растаял.
Желаний новых – целый трюм...

Роди мне девочку! Интрижка
Должна иметь высокий смысл.
Ты не смотри, что умный слишком –
Не утонул среди формул, числ.

Мне хочется парить, взлетая,
И сотворить шурум-бурум.
Моя любовь к тебе – без края.
Ты даришь сладость светлых дум.

Родится²⁰⁴

Родится новая идея или план.
Возьмусь за них. А почему ж не взяться?!
Хоть ситуация моя – пропал иль пан,
Я не намерен киснуть и сдаваться.

²⁰³Сборник «Новое», 2010

²⁰⁴Сборник «Настроения», 2007

Родится новая поэма или стих.
Я запишу их на клочке бумаги.
Ловлю я вдохновений чудный миг,
Что опьяняет пуще мутной браги.

Родится яркая звезда или мечта,
И жажда нового возникнет, утолится.
Белы виски, как в чашах береста,
Но всё ж я жив. И есть к чему стремиться.

Родится ль что-нибудь иль кто-нибудь от нас?!
А может быть, не сто́ит и пытаться?!
Твой чудный взгляд опять помог и спас,
И хочется творить и возрождаться.

Родится – не родится?!²⁰⁵

Родится – не родится
Дитя или идея?!
Учиться – не учиться?!
Работать ли, потеть?!

Никто, увы, не скажет,
И карта вновь не ляжет.

Поститься – не поститься?!
Поплыть – искать ли брода?!
А может, в путь пуститься,
Отбросив все невзгоды?!

Доро́га бе́ды скроет,
Но ду́шу не отмое́т.

Дал шанс верёвке виться –
Затягивает шею.
Хотел я объясниться,
Но, видно, не сумею.

Мой сон: ты – в нём, он важен.
Я им сражён, заряжен.

Пролиться – не пролиться,
Иль тучи снова сдует?!

²⁰⁵Сборник «Повторы», 2012

Родственное²⁰⁸

Бездумно, безуспешно я кручусь,
Как винтик в разработанной системе.
Иллюзий накоплю или лищусь?!
Я – лузер, как при родственном обмене.

А в творчестве моём – опять «косяк»,
Хоть выправить стараюсь жизни крены.
Поэтов ныне – тьма. И так и сяк
Мусолят в рифмах родственные темы.

Мы, вроде, с королевского двора:
С монархами общались и питались.
Но на мелі я. Мой карман – дыра.
Копейки снова лишней кровью дались.

Уныл, угрюм – не часто я смеюсь,
И не доказан факт в простейшей лемме.
Бегу, но вновь на месте остаюсь.
Друзья, родные?! Я не там, не с теми.

Союз наш был надёжен – это факт!
Мы с лёгкостью решали все проблемы.
Неясно: что же сделали не так?!
Амуры пели – ныне стали нёмы.

Претензий вязь безудержна, остра.
Расстались странно и ни с чем остались.
Не знаю, ты – жена мне иль сестра:
Как родственники мы переругались.

Рождение ненависти²⁰⁹

Успех, триумф, коль им дать ход,
Мгновенно ненависть рождают.
Тружусь упорно целый год,
Но критики опять ругают.

В бокал лакей налил елей.
Но гул завистников – сильней.

²⁰⁸Сборник «Новое», 2010

²⁰⁹Сборник «Новое», 2010

Политиков пустая спесь
Мгновенно ненависть рождает.
Если наверх пошёл, то взвесь,
Что твоя рожа – раздражает.

И слаще нет таких конфет,
Когда на лицах – интеллект.

Любовь моя, коль ей дать ход,
Мгновенно ненависть рождает.
Никто её не признаёт.
Никто её не понимает.

Но верь: ещё я поборюсь,
Не отшатнусь, не отступлюсь.

И если ты со мною, здесь,
И нас ничто не разлучает,
Открою дýшу, сердце – весь
Я отдаюсь тебе, родная.

В тумане то, что впереди.
Но я прошу: не уходи!

Ромашка²¹⁰

Как по ромашке, ты гадаешь:
То ль есть любовь, то ль нет её.
А клятва, что души не чаешь –
Одно враньё, одно враньё.

Творим сюжет дешёвых опер.
Рукоплескает нам партер.
Мы разоряем свои кóпи
Сверх всяких мер, сверх всяких мер.

Весенний снег, зачем не таешь?!
Тепло, скорее кран открой!
Зачем ручьи и грязь не даришь,
Чтоб в них уплюхаться свиньёй?!

А между нами – точно тóпи.
Сказала ты: «Прощайте, сэр!»

²¹⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Ты с теми, кто проспал и пропил.
Грозна́, как милиционер.
Вокруг кружит, когда взлетаю,
Со взглядом хищным воронье.
Как по ромашке, я гадаю:
То ль есть любовь, то ль нет её.

Рубеж²¹¹

Рубеж – мне говорят: «Не можешь!»
Рубеж – и я уже смещён.
Сейчас не надо бы, попозже...
Но мой вопрос уже решён.
Я должен ослабеть и сдаться,
Я должен отрезветь и пасть.
И мне не суждено пытаться
Восстановить былую страсть...
Рубеж – твой взгляд теплеет, манит,
Рубеж – и я уже смущён.
Целую веки, щёки, длани:
Спасён, воистину спасён!
Я буду в нежности купаться,
Что дарит для души пути.
Я буду горестно прощаться,
Коль срок придёт тебе уйти.

Руины²¹²

От баталий длинных –
руины.
От научных боссов –
вопросы.
После гульб весёлых –
проколы.
Пьянство без системы –
проблемы...

²¹¹Сборник «Из последнего», 2014

²¹²Сборник «Полгода», 2006–2007

От страстей наивных –
 руины.
От поступков глупых –
 отлупы.
От поэта кредо –
 лишь беды.
От непониманья –
 страданья...
От любовей сильных –
 руины.
И не высунь носа
 без спроса.
Но сорву я бед
 плед,
Коли ты придёшь –
 спасёшь.

Рулевой²¹³

Рулевой наш и бодр, и успешен –
Не развратник, не льстец, не шалун.
Лишь чуть-чуть самомнением грешен,
Лишь чуть-чуть он диктатор и врун.

Вору–гаду нацепит награду,
А святым показал много дуль.
Ну, а может, так с нами и надо,
Чтобы твёрдо удерживать руль?!

Я по жизни рулю как-то криво,
Конкурентами смят и зажат.
Стихотворные вирши – плаксивы,
Настроенье – как скисший салат.

Но сегодня открыты все краны,
Все сомнения прогнаны прочь.
Зарулю я к тебе и останусь.
Это будет прекрасная ночь!

²¹³Сборник «Из последнего», 2014

Румяные щёчки²¹⁴

Солнце сегодня
и крепкий морозец.
И я воспрял,
доведенный до точки.
Сердце стучит
азбукой Морзе,
Когда я вижу
румяные щёчки.
Нет никого.
Одни мы на свете.
Голову кружит,
как будто мы пьяные.
Скоро опять
разыграется ветер,
Красным раскрасит
щёчки румяные.
Видно, весны
нам не дожждаться.
Не стает снег,
не распустятся почки.
Но всё же есть
чем наслаждаться –
Это твои
румяные щёчки.
Мне они скрасят
зиму тягучую,
Радость они
принесут мне желанную.
Пусть же горят,
вдохновляя на лучшее,
Твои глаза
и щёчки румяные.

²¹⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

Может, себя
 поведёшь авантажно,
Может, покажешь
 ещё коготочки.

Это сейчас
 не так уж и важно.
И я целую
 румяные щёчки.

Русскоязычный²¹⁵

Я парень, вроде бы, приличный,
Но вот, увы, русскоязычный.

 Быть за границей неприятно:
 Всё так туманно, непонятно.

Базар улавливаю чутко:
Так быстро шпарят, просто жутко.

 Ни поболтать, ни прихвастнуть мне,
 Хожу угрюмый, как преступник.

Кругом мадамы и мамзели:
Потоньше и в солидном теле.

 Мне б хоть какую-то надыбать,
 Но я плыву немою рыбой.

Чтоб жизнь не угнетала слишком,
Активно балуюсь винишком.

 И, вроде бы, не алкоголик,
 Но наакался вновь до коллик.

Мой бледный вид неописуем,
Но я всю правду сообщу им:

 Оставшись Родины солдатом,
 Пошлю подальше русским матом.

²¹⁵Сборник «Из последнего», 2014

Рыхло²¹⁶

Рыхло это поколение.

Рыхло это настроение.

Рыхло это понимание.

Рыхло это состояние.

Лишь одно я знаю твёрдо:

Непомерна моя гордость.

Рыхлость чувств родит апатию,

Рыхлость воли – демократию.

Жизнь идёт слепой слониhoю,

И нога уходит в рыхлое.

Лишь одно я знаю твёрдо:

Не растёт друзей когорта.

Если рыхло – садим саженцы.

Если лихо – не отмажемся.

Если скромно – мы стесняемся.

Если томно – трусим, каемся.

Но любви, в которой твёрд,

Я присвою высший сорт.

²¹⁶Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «С»

На «С»²¹⁷

Сентябрь. Веет холодом. Клубится
Свинцовой простыней густой туман.
Собраться б мне и лучшего добиться,
Сорвать движенья к пропасти стоп-кран.

Сентябрь. Сыпят мелкие дождинки.
Суров пейзаж, и дуг завял, поник.
Собраться б мне, а я – на вечеринки.
Соблазнами обезображен лик.

Сентябрь... Угораздило ж влюбиться?!
Сознаюсь: думал, что любовь – обман.
Сумею ль, коли вляпался, отмыться?!
Согрею ль, коли шанс такой мне дан?!

Сентябрь. Сыпят мелкие слезинки.
Сонеты отразят душевный крик.
Соединились мы, как половинки.
Страдаем, пережив разлуки миг.

Само²¹⁸

Самовлюблённость, самостийность
Мы проявляем каждый раз.
В поступках – ложь и беспричинность,
И рифму не несёт Пегас.

Скрипит разбитая телега
И катится сама собой.
Всё поглотили лень и нега.
Везде – тупик. Во всём – застой.

И только счастья нет как нет, ведь
К нам не придёт оно само.
Не стоило преступно медлить
И изучать бутылки дно.

²¹⁷Сборник «Из последнего», 2014

²¹⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Я верю: это мы исправим,
Тональность верную найдём,
Самостоятельность проявим
И всё хорошее вернём.

Самодовольный недоучка²¹⁹

Самодовольным недоучкам
Сегодня отдана страна.
Народ наш доведён до ручки,
Покорен, рюмку пьёт до дна.

Во времена всеобщей смуты
Никто не слышит его стон,
Ведь постоянные салюты
Гремят во время похорон...

Костюмчик смят, мала получка,
Ленюсь, грущу, весь мир вина.
Самодовольный недоучка –
И это тоже про меня.

А мне бы осознать, распутать,
А мне бы совершить и слыть,
А мне бы сбросить грусти путы,
Мечтою жить, тебя любить.

Сам себя²²⁰

Сам себя восхваляю:
мол, славен делами.
Но ничтожны свершенья,
и жалок итог.

Сам себя возбуждаю
своими стихами,
Заполняя страницы
плетением строк.

²¹⁹Сборник «Из последнего», 2014

²²⁰Сборник «Из последнего», 2014

Сам себя осуждаю:
мол, слаб, неуклюж и
Драйва выключил скорость,
отрёкся, потух.

Сам себе намекаю:
не стать уже лучшим –
Бесполезны затраты
усилий, потуг.

Этот снег не растает,
и холод разлуки
Не уйдёт ещё долго:
уснём до весны.

Но я не забываю
твой голос и руки,
И желание встречи
вновь дарит мне сны.

Сам собою²²¹

Я восхитился сам собою.
Доволен – этого не скрöю.

Но посвящения герою
Напишутся одной строкою.

Дельфина мощного средь мидий
Увы, никто из рыб не видит...

Один бреду я, сам собою,
И взгляда грустного не скрöю.

Мечте своей могилу рöю.
А тучи – как перед грозою.

Но дождь обильный не прольётся.
Плыву по жизни, как придётся...

Но нынче я уже не ною.
Лекарство выдумал такое:

²²¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

К тебе сверну я сам собою.
Моё желание простое –
Любить, парить, дерзать, творить
И радости с тобою длить.

Самый длинный день в году²²²

Самый длинный день в году.
Света – море. Бестолково
Я дела свои веду.
И от солнца нету крова.

Самый длинный день в году.
Сброшу я свои одежды,
И мосты я наведу
Для любви и для надежды.

Самый длинный день в году.
Время утечёт сквозь пальцы.
То, что я имел в виду,
Вряд ли сможет состояться.

Самый длинный день в году.
Бесконечно ожиданье
Тёплых писем, светлых дум
И прекрасных начинаний...

Самый длинный день в году.
Он запомнится навечно,
Если я тебя найду
В этой жизни быстротечной.

Возведу свою звезду
В ранг Великой и Потрясной.
Самый длинный день в году
Станет праздником прекрасным.

²²²Сборник «Настроения», 2007

Свежо преданье²²³

Я слыл двужильным
И мог повернуть
вал.

Всё это былль, но,
Похоже, чуть-чуть
сдал.

Хоть дую сильно,
Струя не зажжёт
свет.

Я не дебил, но,
Удачей не со-
грет.

Ворчу умильно:
Нелеп и смешон
взбрык.

Не стало крыл, но
Опять сочинён
стих.

Свежо преданье.
Мне встать надо с тах-
ты.

Любовь – мечтанья,
И в этих мечтах –
ты.

Свет в окошке²²⁴

Влечёт меня стихосложенье,
Хотя я вовсе не поэт.
Но что-то нету вдохновенья.
И только ты – в окошке свет.

Вокруг меня царит бездарность.
И каждый – сноб или «эстет».

²²³Сборник «Повторы», 2012

²²⁴Сборник «Ностальгический шок», 2006

Здесь в дефиците благодарность.
И подлый бред влючён в навет.

На плечи нестерпимо давит
Тяжелый груз прошедших лет.
Судьба надежды не оставит.
И только ты – в окошке свет.

Проблемы копятся. Их – груды.
Вхожу я в круг житейских бед.
И мне не вырваться отсюда.
Не развивается сюжет.

Друзья-приятели в заботах,
Всё суетятся, и привет
От них, увы, стал редок что-то.
И только ты – в окошке свет.

В душе моей – сплошная ересь,
А в голове – крошечный бред.
Смешон, наверно, ведь надеюсь,
Что скажешь «да». Скорее – «нет»...

Светлая тоска²²⁵

Тоска, но светлая.
Любовь, но блеклая.

Зима, но тёплая.
Не вижу прока я.

Храню страдания.
И ню – в мечтаниях.

А грудь – как впалая:
Пропил забра́ла я.

Что уничтожится,
А что – умножится?!

Тоски не надо, но
Она мне задана,

²²⁵Сборник «Повторы», 2012

Мечом домокловым
Стоит под окнами:
 Не скрыть, не спрятаться
 И не отплакаться...
С тобой обедаю,
Давал советы я
 И обещания.
 С особым тщанием.
Тебя окучивал.
Хотел, как лучше, но
 Постель – не гревая.
 Тоска, но светлая.

Свет твоей улыбки²²⁶

Взгрустнула ли?! Устала ли чуть-чуть?!
Любовь порбю нас печалью метит.
Но снова раствориться я хочу
В твоей улыбки несравненной свете.
 Душевной стойкости азы учу,
 И чёрной меткой меня дьявол метит.
 Мне не унять поток тех стылых чувств,
 Когда всё рушится и гибнут дети...
Я заболел, но не пойду к врачу.
Мечтал ли о таком прекрасном лете?!
И к звёздам я уже не полечу,
Ведь ты живёшь на этой же планете.
 А может, в твою душу закачу
 Я на зелёной призрачной карете.
 Ведь только лишь согреться я хочу
 В твоей улыбки несравненной свете.

²²⁶ Сборник «Ностальгический шок», 2006

Свеча²²⁷

*«Свеча горела на столе,
свеча горела...»*
(Б. Пастернак)

В безоблачный дивный вечер
(А может быть, будет дождь)
Произойдёт наша встреча
И ты, наконец, придёшь.

Ты будешь в красивом платье,
И будет гореть свеча,
И, может, не буду знать я,
Как наш разговор начать...

И будет длиться беседа,
И будут сиять глаза,
И я уж не буду ведать,
Что можно, а что – нельзя.

И сможет душа согреться,
И будет гореть свеча,
И будет тогда моё сердце
С твоим в унисон стучать.

Свобода духа²²⁸

«И на старуху бывает проруха»
(русская пословица)

Когда ищу свободу духа
(Хоть есть причины для нытья),
Мне покоряется наука
И пишутся трактат, статья.

Когда в стране развал, разруха,
Лихой разгул для воронья,
Стихи дают свободу духа,
И с ними чище стану я...

Хотел бы новое расчухать,
Но лёд сменила полынья.

²²⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

²²⁸Сборник «Повторы», 2012

Меня поманит смерть–старуха
В пучину слабости, вранья.

И вновь прореха и проруха
Со мной, как верные друзья.
Теряю вновь свободу духа.
Твержу одно, как попадья...

Гитара даст усладу слуха.
Мотив плывёт, словно ладья,
Душа взлетает легче пуха,
Когда настрою струны я.

«Люблю тебя, – шепну на ухо, –
Тобою очарован я».
Паренье и свобода духа
Возникнут из небытия.

Свобода стóбит²²⁹

Свобода стóбит многого:
Семьи, карьеры, женщин.
Ты это, друг любезный,
Способен поменять?!

Ведь даже и не пробовал.
В глазах моих – уменьшен.
Ты отступил от бездны,
Согласный проиграть.

Свобода стóбит малого.
Вот твой диван: приляг же!
Добавишь агрессивности –
И ты уже орёл,

Иль поиграй в усталого:
Попробовал однажды,
И вот уже в солидности
Заметно приобрёл.

Свобода стóбит многого.
И ветер хладный, вешний,

²²⁹Сборник «Повторы», 2012

Для бодрости полезный,
Мне будет задувать.

Я выпил (дайте содовой!).
Что неразумен, грешен,
Что рядом неуместный,
Опять дала понять.

Свободен в заточении²³⁰

С начальством – в разночтении.
Борюсь, в сопротивлении.

А может: сдать, удрать?!

Я не зачислен в гении.
Свободен в заточении
работать, совершать.

Есть горести в болениях,
И грустные явления
не стану отрицать.

Хожу, как привидение.
Свободен в заточении
лишь в мыслях полетать.

Есть творческие бдения.
Они – как дни рождения –
в асфальт не закатать.

Я – в рамках вдохновения:
Свободен в заточении
и не могу молчать.

Угасли предпочтения.
Но и среди затмения
я стану различать

То ль глаз твоих свечение,
То ль сил своих горение,
что стали затухать.

²³⁰Сборник «Повторы», 2012

Свободный художник²³¹

Лесом иду и топчу подорожник,
Воздух прозрачен, прохладен и чист.
Этой весной я – свободный художник:
Вязью стихов заполняется лист.

Коль нету слов – испеку я творожник.
Коль нету твóрога – стану лепить.
Этой весной я – свободный художник:
Жажду придумывать, делать, творить...

Силось понять: как полёт мой случился?!
Где я нашёл столько внутренних сил?!
Просто я встретил тебя и влюбился.
Просто Господь мне любовь подарил.

Пусть мои шансы неявны, ничтожны,
Мне не умерить упорство и прыть.
Этой весной я – свободный художник,
Тот, кто готов своей Музе служить.

Святой подлец²³²

Я – святой, каких máло.
Полон я доброты.
Несмотря на усталость,
Поливаю цветы.

Вдохновить Вас сумею
Песней или стихом.
Я Вам чаю согрею,
И нам будет легко.

Я – подлец, каких máло.
Нет во мне доброты.
Веселюсь с кем попало,
Растоптав все цветы.

²³¹Сборник «Из последнего», 2014

²³²Сборник «Настроения», 2007

Роль ползучего гада
Мне годится вполне.
И, наверно, Вам надо
Позабыть обо мне.

Сдвиг²³³

Мороз крепчает, и в природе
Произошёл какой-то сдвиг.
Всё ярче солнце светит, вроде,
Но нет тепла. И вновь проник

Мне холод в дýшу и в ботинки.
Уходит время, как вода.
Надежда – тоньше паутинки.
Здоровье – просто никуда...

В моей карьере, без сомненья,
Произошёл серьёзный сдвиг.
Учитель сделал предложенье,
И стал начальством ученик.

Есть планы, есть над чем работать,
Так что не время тосковать.
Трудиться надо мне – до пота –
И результаты выдавать...

Я ощущаю: между нами
Произошёл какой-то сдвиг.
Играем чувствами, словами,
Теряя пониманья миг.

Не потому ль мороз крепчает?!
Не потому ль тепла – на грош?!
Но нас никто не заставляет
Решать: кто плох, а кто хорош...

²³³Сборник «Настроения», 2007

Сдвиг по фазе²³⁴

Проходит громкий рок-концерт,
И беспокойен экстраверт.

Он бьётся в суетном экстазе,
Изображая сдвиг по фазе.

Его вихлянья дёвки, глупы,
Ведь нет изюминки у группы...

Я раньше плакал и страдал.
Я раньше верил и летал.

Теперь уже ни в коем разе
Не допускаю сдвиг по фазе.

Ужель бесстрастность – мой удел?!
Ужель сбобел и постарел?!

Но нет, мне пыл не удержать,
Когда мы вместе. И опять

Тепло струится в каждой фразе,
И снова страсть, и сдвиг по фазе.

То, чьей мы подчинились власти,
Зовут коротким словом «счастье».

Сегодня²³⁵

«Я б хотел забыться и заснуть...»

(М. Ю. Лермонтов)

Весна водою грязной, мутной моет
Ту белизну, что принесла зима.
И душ достойных жизнь уже не стробит,
А только «пирамиды» и домá.

Соблазнов в жизни много: тыщи, сотни,
И я не знаю, как себя вести.
Громадны были планы, но сегодня
Мне хочется забыться и уйти...

Сегодня ночью я не знал покоя,
Сегодня утром дел насущных – тьма.

²³⁴Сборник «Из последнего», 2014

²³⁵Сборник «Новое», 2010

Меня несёт по жизни то святое,
О чём ты признавалась мне сама.

Я помню: в круговерти новогодней
Соединились грешные пути.
Та встреча была чудной. Но сегодня
Пришёл нам срок, чтобы забыть, уйти...

И кризис жуткий нас вот-вот накроет –
Мгновенно опустели закрома.
Здоровье подкачало, сердце ноет,
И предпосылки есть сойти с ума.

Звучит в ушах из вечной преисподней
Любви рваный, трепетный мотив.
Зовёт меня дочурка. И сегодня
Есть все причины, чтобы к ней уйти.

Седина²³⁶

Седина на стылой ветке.
Первый снег, зимы предвестник,
Сделал белой, как в аптеке,
Грязь осеннюю. Болезни

Норовят ко мне вернуться,
И желаний блюдца бьются.

Слабина в моих потугах,
Под глазами тени лени.
Потерялся я в испугах,
Как в лесу. И вдохновений

Не ловлю, не ощущаю.
Боль глотаю, не летаю.

Седина виски раскрасит.
Но покой мне только снится.
Бес в ребро. Меня колбасит
От любовей странных. Биться

Сердце норовит почаще.
И мне возраст – не указчик.

²³⁶Сборник «Из последнего», 2014

Сезон²³⁷

Во Франции сезон дождей.
Когда конец – никто не знает.
А мне б найти зерно идей,
Чтоб проросло (ведь поливает).

А у меня – сезон разлук,
Сезон решения загадок.
Разорван круг, не пишет друг,
Души настрой пришёл в упадок.

А у меня – сезон любви:
Полёты и ночные бденья.
Хоть холодны глаза твои,
Меня ведёт на откровенья.

Но не спасает слов поток:
Я в нём тоню, я в нём погрязну.
Твой холодок даёт уро́к,
Жестокий и своеобразный.

Секрет²³⁸

*По мотивам одноимённого
французского кинофильма*

Ты и я. И у нас есть секрет.
Он храни́м столько зим, столько лет.

Не даёт опуститься, пропасть
Наша тайна по имени Страсть.

Ты и я. Есть обиды, но всё ж
Наш роман на святое похож.

В нём есть Истина, Бог, в нём есть свет,
В нём – надежда, фанфары побед.

Ты и я... Но недолог полёт.
Мир враждебен, он связь нашу рвёт.

Это норма, отнюдь не секрет:
Жизни нет, коли нету монет.

²³⁷Сборник «Из последнего», 2014

²³⁸Сборник «Новое», 2010

Ты и я, обветшав, постарев,
Заглушили любовный напев.
Видно, выдумал я про секрет.
Никакого секрета уж нет.

Сериал²³⁹

Я вновь запал
на сериал:
Один нахал
гарем держал.
Но жёны довели до точки.
И, как марал,
он в лес сбежал,
Где лопал в хижине грибочки.
Вновь загулял:
налил бокал
И весь свой нал
я потерял.
Допился до соплэй, до точки.
Встал, постоял,
шагнул – упал.
Дороги ровной нет – лишь кочки.
Страстей накал –
как сериал:
Не так сыграл,
не то сказал.
Но это всё – ещё цветочки.
Был жалок, мал,
не удержал.
Ушла, над «и» расставив точки.

²³⁹Сборник «Новое», 2010

Сибирское солнце²⁴⁰

Сибирское солнце не греет, но светит
Всё ярче и ярче: преддверье весны.
Мороз мои щёки румянцем пометит,
За страшную зиму не зная вины.

Лихие желанья в душе прорастают,
И рифмы плодятся из искренних слов.
Паренье возникло, и даже не знаю,
Куда полечу и на что я готов.

Улыбка на фото и светит, и греет.
Теперь уже точно приходит весна!
Твой образ хорошие мысли навеет,
Меня пробуждая от зимнего сна.

Нежданную радость свою вспоминаю –
С той встречи немало воды утекло.
И бережно, свято в душе сохраняю
Улыбки волшебной и свет, и тепло.

Силуэт²⁴¹

Узнал в толпе,
но не успел
Догнать знакомый силуэт.

Нет,

Это не ты.

И падают мосты
На дно ревущих рек.

Бег

За призраком не воскресит.

Бит

Мой козырь. Карта не легла.

Зла

Ко мне судьба. Крах

в моих делах

²⁴⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁴¹Сборник «Настроения», 2007

Грядёт.
И груз забот
Гнетёт.
Но вот мелькнёт
В толпе знакомый силуэт.
Грет
Я тем виденьем и мечтой...
Ах, как наивен я порой!

Скажи²⁴²

Скажи, всё будет хорошо?!
Ты веришь в доброту и счастье?!
Каких же надо жертв ещё,
Иль Бог над судьбами не властен?!
Удастся ль избежать потерь?!
Куда идти, к чему стремиться?!
А будет ли открыта дверь?!
А наша встреча – состоится?!...
Вопросов много, их не счесть.
Я в жизни разбираюсь скверно.
Но знаю: ты на свете есть.
И это – главное, наверно.

Сказка²⁴³

Ты знаешь, я не верю в сказки.
Я верю только в этот миг.
Здесь – чище воздух, ярче краски.
Здесь – ясность глаз и светлый лик.
Звучит струна и песня льётся,
А ты смеёшься и грустишь.
Сегодня сказочно поётся,
И эту сказку ты творишь.

²⁴²Сборник «Настроения», 2007

²⁴³Сборник «Полгода», 2006–2007

Я был неправ, я был беспечен,
Без боя я сдавался в плен.
Но всё ж, надеюсь – эта встреча
Поможет жить и встать с колен.

И зимним днём весною веет,
И падают сосульки с крыш.
И взгляд твой мою душу греет.
И эту сказку ты творишь.

Сказка о Колобке²⁴⁴

Самый короткий анекдот:

«Колобок повесился»

Памяти Б. Березовского

Родился круглым и румяным,
Учился и прилежен был.
Сперва научную поляну
Топтал он (даже наследил).
Борис с Наиной – бабка с дедкой –
Его пустили в огород.
Он всё сожрал. И лишь объедки
Жевал обобранный народ.
Наш Колобок был юркий, склизкий,
И, накапливая капитал,
Солдат в Чечне, родных и близких
Он продавал и предавал.
Он вожаком был в жадной своре,
Грозил: «В бараний рог согну!»
Он обесчестил, опозорил
Учёный сан и всю страну.
Но власти вскоре огрызнулись,
И Колобок, интриг главреж,
Сбежал из огорода пулей
И укатился за рубеж.

²⁴⁴Сборник «Из последнего», 2014

Он там не прыгал, в землю вжался,
Россию хаял, девок мял.
Недавно с жизнью он расстался –
Никто не плакал, не стenal.

Активны только репортёры.
Труп Колобка для них – улов.
А Бог молчит. Начнёт не скоро
Карать богатых подлецов...

Сказка окончена²⁴⁵

*«Но ничего в прошедшем
мне не жаль...»*

(С. Есенин)

На свет твой, пути разрывая,
Стремился в призрачную даль.
Но образ твой исчез, растаял.
Сказка окончена. А жаль.

На тормоз жму, к душе взывая:
«Забудь, отплачься и остынь!»
Опять бокал налит до края.
Сказка окончена. Аминь.

Когда-то шёл, попасть желая,
В мир ласковых и нежных краль,
Жестоко, глупо предавая.
Такого прошлого не жаль.

Осенний холод. Птичья стая
Чертой разделит неба синь.
Что расцветало – увядает.
Сказка окончена. Аминь.

Но всё же верь, моя родная,
Что буду твёрдым я, как сталь.
Воспряну, встречу вспоминая:
Подробно, каждую деталь.

²⁴⁵Сборник «Новое», 2010

Скважина²⁴⁶

Вновь российская скважина
Льёт поток нефти, сажи, но
 Как Отчизну спасёшь
 От продажных вельмож?!
Рифмы бьют, как из скважины.
В поэтическом раже, но
 Ты меня не поймёшь,
 Объявив: «Это – ложь!»
Сквозь замочную скважину
Разглядишь много лажи, но
 Кóли козни сплетёшь,
 То цена тебе – грош.
Ревность бьёт, как из скважины.
Не допустишь ты кражи, но
 Будет нечего красть,
 Коль утрачена страсть.

Сквозь пальцы²⁴⁷

Я в суетном мире удачу ловлю,
Но время уходит сквозь пальцы.
И курочку Рябу уже не молю
Снести мне из золота яйца.
 Уже не ищу неразведанных троп,
 Не гну занемевшие пальцы.
 И ходит спокойно пока наглый жлоб,
 С которым мне нужно бодаться.
Мои неудачи скрывает обман.
Смотрю я на это сквозь пальцы.
Меня окружает холодный туман –
Не видно, куда пробираться.

²⁴⁶Сборник «Повторы», 2012

²⁴⁷Сборник «Настроения», 2007

А путь мой – к тебе. Это понял давно.
Дойти, долететь – дело чести.
Но снова я пьян, вновь налито вино,
И, значит, топчусь я на месте.

Скользко²⁴⁸

Замёрзла страна,
 потепления ждёт.
Весна – не весна:
 всюду снег, гололёд.
Я стрёбил, ваял,
 выбиваясь из сил,
Но главное что-то
 опять упустил.
Скользит тихо в пропасть
 шальная душа.
И сломана лопасть,
 падение верша.
И вирус наживы
 весь мир захватил,
Добро замещая
 шикарностью вилл.
Отчаянье рождает
 мороз длинных зим.
И смысл ускользает –
 он неуловим.
Пока не согнулся,
 пока не прогнил,
Кропаю стихи,
 не жалея чернил.
Уже и не жду,
 что придёт ко мне страсть.
По жизни иду,
 опасаясь упасть.

²⁴⁸Сборник «Новое», 2010

И глядя под нóги,
на скользкий настил,
Тебя не заметил,
тебя пропустил...

Скорбь и благодарность²⁴⁹

И снова мысли – о тебе,
О том, что не вернуть обратно.
Устал рыдать, устал скорбеть.
И всё ж осталось непонятным:
 За что такая Богом данность,
 Нелепость и неблагодарность?!
О том, какую ты была,
Я говорю с благоговеньем.
Росла́, умнела, рядом шла.
Судьбе – поклон за те мгновенья.
 Так, жизни вновь являя странность,
 Смешались скорбь и благодарность.

Скорлупка²⁵⁰

Мы спрятались в своих скорлупках.
Нам и уютно, и тепло.
И не участвуем мы в рубках,
Которые пророчат зло.
 Мы честные в своих поступках.
 Не страшен хлад суровых зим.
 Характер – твердь, как та скорлупка,
 В которой, спрятавшись, сидим.
Мы модные: в штанах ли, в юбках.
Но в душах – бред, сомненья, лёд.
Улитками в своих скорлупках
Мы продвигаемся вперёд.

²⁴⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²⁵⁰Сборник «Новое», 2010

Вся истина в початых кубках –
Немало их в себя втянул.
И разбивается скорлупка,
И начинается разгул.

Любовь была наивна, хрупка,
Но ощущали мы полёт.
Мы заползли опять в скорлупки,
И Старость песни нам поёт.

Скроено²⁵¹

Всё, вроде, славно было скроено,
Всё было точно учтено,
Но отступил грешно́, ускоренно,
И скис, как старое вино.

Мои противники настроены
Давить на слабое звено.
Мне б приступить скорее к бою, но
Я предпочёл упасть на дно.

Слагаю стрóки – ладно скроены.
Их надо спрятать под сукно:
Для тех, чьи нервы успокоены,
Вершить Большое не дано.

По той дорожке, что протóрена,
Тащить свой воз мне суждено.
Ты светишь яркою звездой, но
Я позабыт уже давно.

Скука²⁵²

*Памяти Олега Ивановича
Янковского*

«Ах, какая же скука!» –
Так в «Полётах» ты нам говорил. –
«Жизнь – не праздник, а му́ка.
Нет звезды среди блёклых светил».

²⁵¹Сборник «Повторы», 2012

²⁵²Сборник «Новое», 2010

Мы же аристократы,
Но наш мир – это цвет гопоты.
Ты ли, я ль – не богаты
(Извини, что я сразу на «ты»).

Твои роли – наука.
Ты мне слёзы, раздумья дарил.
А для ближнего круга
Не сберёг себя, не сохранил.

Мы же аристократы.
Так зачем нынче эти цветы?!
Стой, Олег, ну куда ты?!
Мы с тобой и со смертью на «ты».

Скулы сводит²⁵³

Скукота, аж скулы сводит.
Вновь ненастье на дворе.
Неполадки вновь в природе,
В голове – кромешный бред.

Нищета, аж скулы сводит.
В кошельке всего лишь рупь.
Бодрячком вчера был, вроде,
А сейчас – моральный труп.

Суета, аж скулы сводит.
Результат скрывает дым.
Бюрократ я по породе,
И мой пыл неистребим.

Вновь не та, аж скулы сводит.
Разговоры – не про то.
Взяв манто, что нынче в моде,
Ты ушла, вильнув хвостом...

²⁵³Сборник «Настроения», 2007

Скучаю²⁵⁴

Скучен пейзаж
 за окошком осенний.
Скучен пассаж
 в стихотвореньи.
Скучен я сам.
 Взгляд – печальный, потухший.
 Предан делам,
 никуда не ведущим.
Вот что в судьбе
 мне докучает –
Я по тебе
 сильно скучаю.
Не отвлекут
 от унынья и скуки
 Творческий зуд,
 суета и науки.
Время достать
 для морозов одежды
И разжигать
 луч последней надежды.
Выход простой
 в голове моей зреет:
Встреча с тобой
 скуку развеет.

Сладкие мучения²⁵⁵

Весь день я думал о тебе.
Всю ночь я думал о тебе.
 А сны – как наваждения,
 Как сладкие мучения.
Всевышний был к нам слишком строг.
Разлука – горестный итог.

²⁵⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁵⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Ночь принесёт мне бдения
И сладкие мучения.
И то, как без тебя устал,
Я осознал и написал
Своё стихотворение
Про сладкие мучения.
Я говорю себе: «Не трусь!»
Но вновь на месте остаюсь.
Погрыз по горло в лени я
На грани вырождения.
Давно порá мне полетать,
Давно порá приобретать
Любовное боление
И сладкие мучения.

Слёзы²⁵⁶

Слёзы дúшу вымывают –
Не закрыть их крáны –
Мне забыть не разрешают
Истин первозданных:
Не желай супругу друга,
Не прелободействуй.
Но сам Чёрт шепнёт на ухо:
«Не смущайся, действуй!»
И пойдёт разгул налево,
Прямо и направо.
Разорвётся сон, как плева.
Кончатся бесславно
Эти бурные походы,
И начнётся проза:
Хлынут снова с неба вóды –
Это мои слёзы.

²⁵⁶Сборник «Настроения», 2007

Слишком много²⁵⁷

В тебе слишком много любви,
В тебе слишком много печали,
Той самой, что может сдавить
Ослабшего сердца детали.

В тебе слишком много тепла:
Сгораешь, меня обжигая.
И снова Амура стрела
Мятежную душу пронзает.

Во мне слишком много надежд:
Судьбу мне ломают – до хруста.
Навет заглушает твой свет,
Но мне всё равно, потому что

В тебе слишком много тех черт,
Которые я обожаю.
Отбросив весь будничны́й бред,
Слагаю, летаю, страдаю.

Слякотно²⁵⁸

Слякотно в природе. Эта слякоть
Заставляет мои боты чавкать.

Среди луж свершаю повороты.
Пропадай мои сухие боты!

Слякотно в душе. И эта слякоть
Заставляет её ныть и плакать.

Ну, а так как всё болит душа,
То нельзя её нытья лишать.

Слякотно во всём. И эта слякоть
Вновь рождает мысли, что я – лапоть.

Я своей любви не уберёг –
Вот за то меня карает Бог.

²⁵⁷Сборник «Из последнего», 2014

²⁵⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

Слякоть, слякоть, слякоть... Но я верю:
Мою жизнь ты будешь украшать!
Напишу стихи тебе. Потери
Больше я не буду совершать!

Смерть дочери²⁵⁹

Ушёл порыв, исчез накал,
как будто дúшу обесточили.
За что Всевышний наказал
(я вспомнил вновь о смерти дочери)?!
Как злой шакал, я одичал
и на луну я выл все нóчи, и
В лазурных облаках летал –
искал звезду любимой дочери...
На пик Любви я заползал,
но мне падение пророчили.
И ты ушла, и след пропал –
всё так, как после смерти дочери.
Прости, о главном не сказал
(в такой момент уполномочен ли?!).
Я не предáл, не поменял,
но как забыть о смерти дочери?!

Смерть ходит блízко²⁶⁰

Смерть ходит блízко.
Нет уже сил скорбеть.
Нет во мне риска,
нет во мне сил лететь.
«Нет» – в моём взгляде –
на мертвеца похож,
Будто мне сзади
вставили острый нож.

²⁵⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁶⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Смерть ходит близко.
Где же тот мир страстей?!
Богова чистка
 косит моих друзей.
Не уходите.
Там – чернота, там – мгла.
Эра закрытий
 крышек гробов пришлá...
Смерть ходит близко.
Тост уж назрел. Налей.
Скудная миска,
 и не спешит лакей.
Плачет гитара.
Гблоса б мне – чуть-чуть.
В смраде угара
 я позабуду суть.
Смерть ходит близко.
Скоро прервётся нить.
Вновь моя киска
 хочет меня любить.
И, как игрушку,
 будет меня ломать.
Цапля лягушку
 сможет всегда сожрать.
Смерть ходит близко.
 Это – реалити.
Холодно, склизко.
 Я ухожу. Прости.
Только не надо
 думать, что изменил.
Не было лада,
 нежных душевных сил.

Смешно²⁶¹

Смешна та жизнь, что прожигаю я.
Смешна любовь, от коей таю я.

Смешно моё пустое рвение.
Смешно моё стихотворение.

Смешно с тобою распинаюсь я.
Смешно с предателями маюсь я.

Смешон, как клоун на манеже,
Тобой то принят, то отвержен.

А жизнь немного утомительна.
И чую: рано непростительно

В могилке прикорну под липкой
С своею дьявольской улыбкой.

Смывает²⁶²

Смывает мощный дождь
Звон духоты тяжёлой.
Я вновь – желаний вождь,
Сгоняю грусть с престола.

Готов терпеть и ждать,
Искать местá такие,
Где можно силы взять,
Вершить делá благие.

Смывает слёз поток
Бессилья униженье.
Я встану, дайте срок –
Не проиграл сраженья.

Я вновь смогу летать,
Творить, любить, стремиться.
И будет дождь опять
С небес потоком литься.

²⁶¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²⁶²Сборник «Повторы», 2012

Сначала и потом²⁶³

Сначала гордость, а потом сомнения:
О том ли, о святом написан том?!
Куда-то испарился дух творения.
Большой прорыв отложен на потом.

Сначала взлёты, а потом падения.
Играл, но, как всегда, не в такт, не в тон,
И слабости свалив на невезение,
Зарылся от забот слепым кротом.

Сначала клятвы, а потом прозрение:
Кому я клялся и грустил о ком?!
Была ль любовь, иль было увлечение,
Прикрытое лишь фиговым листом?!

Сначала страсти, а потом терпение.
Мы вновь вдвоём, но нет былых истом.
Свой путь вершим без слёз, без вдохновения.
Лихой порыв отложен на потом.

Снегурочка²⁶⁴

Опять приходит скорбный Новый год.
Всё потому, что вновь тебя нет с нами.
Твой в небеса стремительный полёт
Не объяснить ни смыслом, ни словами.

А помнишь, мы ходили по домам
И раздавали сладкие конфеты?!
Любой ребёнок свято верил нам,
И мир был полон радости и света.

Но всё пропало в страшный зимний день,
Но всё взлетело, взорвалось, уплыло.
И не исчезла под глазами тень,
И чувство горечи утраты не остыло.

²⁶³Сборник «Повторы», 2012

²⁶⁴Сборник «Настроения», 2007

И в небо смотрит грустный Дед Мороз,
Ему не избежать тоски и спада.
Я лью потоки безутешных слёз,
Снегурочка моя, моя отрада.

Снижаем полёт²⁶⁵

Снижаю полёт: мои крылья ослабли,
Нестроен мотив, примитивен припев.
Я вновь ошибусь, наступая на грабли,
К мечте, как на ясный огонь, полетев.

Снижаю полёт. То, что ниже, – надёжней.
Там – где-то на дне – ждут спокойствие, кайф.
И жизнь поведу я разгульней, безбожней,
Но вряд ли найду вдохновенье и драйв.

А помнишь полёт – мы летали, как птицы,
Не ведая страха, не ведая сна?!
Любовь помогала нам соединиться,
Пьянила покруче хмельного вина.

Снижаем полёт. В нас попал истребитель,
Пославший снаряд беспросветных разлук.
Той нежной любви не найдётся обитель –
Умрёт без следá, без иллюзий, без мук.

Снится²⁶⁶

Снится мне старый голодный верблюд –
мирно плывёт по пустыне.
Дремлет верблюд на ходу́, прямо тут,
а не на мягкой перине.

Он жаждет выпить росы нежный сок.
Пусть водопой будет длиться
Долгий и неограниченный срок
(это животному снится)!

²⁶⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²⁶⁶Сборник «Из последнего», 2014

Снится мне то, что я весел и крут,
еду в открытой машине.
Снится победный и яркий салют,
снится полярник на льдине.
Снится всю ночь мне, что я – педагог.
Будь же моей ученицей,
Чтоб нам урбк нежной страсти помог,
и чтоб могла ты мне сниться!

Снова²⁶⁷

Снова светит солнышко,
Яркое, как ты.
Вышиты до донышка
Грёзы и мечты.
Дни – пустые, длинные.
Под ногами – лёд.
Хамство – беспричинное:
Огрубел народ.
Снова под атаками
Задохнулся, пал.
Будущее знаками
Метит – жалок, мал.
Ценное – не ценится,
Громкое – молчит,
И сознание ленится:
В общем – не джигит.
Снова я, расслабленный,
Доверялся сну.
О любви разграбленной
В уголке всплакну.
И ловлю, как пёрышко,
Прежнего черты..
Снова светит солнышко,
Яркое, как ты...

²⁶⁷Сборник «Из последнего», 2014

Собеседник²⁶⁸

Я снова один: сам себе собеседник.
Нет в этом особой беды.
Я сам себе Гуру, эксперт, проповедник,
Советник по части еды.

Когда собеседник отзывчив и сдержан,
То можно общение продлить.
Но мне попадаются больше невежды,
Готовые словом блудить.

Зарывшись в бумагах, пишу свой учебник,
Но в тексте немало воды.
Упадок душевный – унынья наследник,
Огарок потухшей звезды.

Вели мы беседы. Но то было прежде.
Мечтаю наш мир возродить,
Сорвать в жаркой страсти личины, одежды,
Мгновения счастья ловить.

Собираю обрывки²⁶⁹

*«Рождённый ползать – летать не может»
(М. Горький, «Песня о Соколе»)*

Собираю обрывки из фраз и суждений,
Тщетно пыжусь статьи и рефрены слагать.
Но, увы, я – не гений, не создал творений,
Тех, которые будут потом вспоминать.

Собираю обрывки последних усилий –
Что-то стал я частенько сдаваться, сдавать.
Был орлом, а теперь я – одна из рептилий:
Кому велено ползать – не будет летать...

Нашу страсть мы глотали, как сладкие сливки,
Расстилал Ангел простынь на нашу кровать.
Но разлуки Любовь превратили в обрывки:
Разлетелись по свету, и их не собрать...

²⁶⁸Сборник «Повторы», 2012

²⁶⁹Сборник «Из последнего», 2014

Согласись²⁷⁰

*«Расцвели яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой...»*
(из песни М. Исаковского и
М. Блантера «Катюша»)

Согласись: этот день – самый лучший!
Так проснись и умойся росой!
Расцвели всюду яблоки–груши,
И растёкся туман над рекой.

Не спеши тем, кто хмур или странен,
Говорить неизменное «Брысь!»
Приглядиись: мир велик, многогранен –
Удивись, улыбнись, согласись!

Согласись: наш разрыв – это глупость,
Как ты к этому ни относишь.
Кто сменил деликатность на грубость,
Тот сломал себе нервы и жизнь.

Можно выяснить, что непонятно,
Посмотреть не под но́ги, а ввысь.
Не сердись и вернуться обратно,
В лоно нежной любви, согласись!

Соединение²⁷¹

Соединение страниц –
И вот уже готова книжка.
Соединенье грушпы лиц –
И вот ужé грядёт интрижка.

Соединенье для игрý
Нам тешит плоть и самомненье –
Соединенье до порý,
Когда наступит отрезвление...

Соединение сердец.
Надолго ли?! Ведь за началом
Опять последует конец:
Боль, слёзы и перрон вокзала.

²⁷⁰Сборник «Из последнего», 2014

²⁷¹Сборник «Настроения», 2007

Соединение путей
Не светит нам. Живём в разлуке.
Лишь ожидание вестей
И холод беспросветной скуки.

Солдат²⁷²

*«Один солдат на свете жил,
Красивый и отважный...»*
(Б. Окуджава)

Я – солдат потешных войск.
Коль стреляю – понарошку.
Не доделаю – и брошу,
Не придам продукту лоск.

Я – солдатик войск потешных.
Дайте мне лекарства ложку:
Заболел, как видно, в лёжку
От своих проблем кромешных.

Я – солдат потешных войск.
Орден превратился в брошку.
И морщин моих гармошку
Не расправит кремов воск.

Я – солдатик войск потешных.
Вновь обижу свою крошку.
Обласкаю грудь и ножку
Лишь в мечтаньях своих грешных.

Солидность²⁷³

Мне солидность очень кстати:
Можно пыль пустить в глаза.
Пусть за умный вид заплатят!
А чего?! Я только «за»!

Мне солидность кстати очень
Для успешности в судьбе.

²⁷²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²⁷³Сборник «Из последнего», 2014

Так зачем же этой ночью
Снова грежу о тебе?!
Всю солидность я отброшу,
Когда сбудется мечта:
Встречусь со своей хорошей.
Всё опять начнём с листа:
Обновим мы чувств запасы,
Устремим свой взгляд наверх
И, презрев молвы опасность,
Полетаем без помех.

Солнечный зайчик²⁷⁴

Солнечный зайчик по стенке мотается.
Этот огонь – словно отблеск минувшего.
В день этот солнечный мне вспоминается
Самое светлое, самое лучшее.

Я вспоминаю события разные –
Нудные будни и счастья мгновения.
Что-то не спето и что-то не сказано,
Но в голове началось просветление.

Я возвращаюсь к таёжному озеру,
Где по волнам солнца зайчики прыгали.
Я вспоминаю, как встретились мы и вдруг
Что-то в глазах у друг друга увидели.

Солнечный зайчик, свети с новой силою,
Чтоб отогрелась душа охладевшая.
Пусть улыбнется тебе моя милая,
Лишь на мгновенье сверкнуть мне успевшая.

Со мною²⁷⁵

Тебе со мною неуютно.
Тебе со мною нелегко.
А коль мы ссоримся – то крупно.
А коль стреляем – в молоко.

²⁷⁴Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁷⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

И наш корабль разбился в щепки,
И эти щепки не собрать.
Нам из земли не вынуть репки
И смысла жизни не понять...
Тебе со мною так спокойно.
Тебе со мною так тепло.
Всё между нами ладно, стройно.
Что посадили – расцвело.

И наш корабль плывёт, не тонет.
Рассветный луч коснулся крыш.
На табуретке, как на троне,
Ты в кухоньке моей сидишь.

С опаской²⁷⁶

Раскрашен потемневшей краской
Тот мир, что вижу я вокруг.
Ослаб и двигаюсь с опаской,
Но грежу победить недуг.

Мой стиль немножечко затаскан,
Моих деяний узок круг.
Всё дело в том, что я с опаской
Впрягаюсь в повседневный плуг.

Порá взбодриться, сбросить маску
(На ней давно застыл испуг),
Понять, что жизнь светлá, прекрасна,
Как летний, весь в ромашках, луг...

Порóю груб я был, неласков.
Грехов наделал – выше крыш.
Я подхожу к тебе с опаской,
Но ты не гонишь, не бранишь.

²⁷⁶Сборник «Повторы», 2012

Соскучилась²⁷⁷

Смесишь ты словом,
а глаза́-то гру́сны,
Как звёздочки, что светят в вышине.
Скрываешь снова
не совсем искусно,
Что сильно ты соскучилась по мне.
А что ж мне делать?!
Я доволен встречей,
Но жизнь нас продолжает разлучать.
Белее мела
нам зима, и вечно
Подначивает нас хандрить, скучать.
Душа́ – без крова,
но в ней есть паренье:
От этого мне спрятаться нельзя.
И страсти зову
я найду спасенье,
Коль светятся любимые глаза́.

Сохраниться²⁷⁸

Честные отпихивают власть,
Видимо, пытаясь сохраниться.
Там ведь невозможно не украсть,
Там ведь одинаковые лица.
Объяснит тебе любой пузан:
«Рвись, гонись, родимый, за монетой!»
А коль стал и сам – то ль зав, то ль зам,
Заведёшь обманного секреты.
Умные отпихивают власть,
Ну и власть разумного боится.
Это как кошмар, недуг, напасть,
Если вдруг народ начнёт учиться.

²⁷⁷Сборник «Повторы», 2012

²⁷⁸Сборник «Повторы», 2012

И тогда откроются глаза:
Вот кто породил лихие беды.
И не будет выдан голос «за»,
И святой правитель станет «недо»...

Отвергаю я любовь и страсть,
Видимо, пытаюсь сохраниться.
Ощутил влечение и сласть,
Когда начал пить и волочиться.

Копотью покрылись образа,
На которые я стал молиться.
Но спасёт не вера, а слеза,
Та, что мне подарит шанс отмыться.

Сплошные обломы²⁷⁹

В моём мире душевном
безбедно живут
Великаны обмана
и честности гномы.

Лень опять правит балом,
а там, где был труд,
Нет успехов совсем,
а сплошные обломы.

А вокруг люди пашут
и деньги куют:
Не пугают их кризиса
дальние громы;

Веселятся, пьют брют
и уют создают,
Для себя и потомков
воздвигнув хоромы.

Я в стихах тебя славил
и ставил на суд
Свои горести, мысли,
желаний истомы.

²⁷⁹Сборник «Повторы», 2012

Пароход мой отчалил,
но нету кают
Тех, где искренне ждут...
Вновь – сплошные обломы.

Спокоен и упрям²⁸⁰

*«Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получить
Радости скупые телеграммы...»*

(из песни А. Пахмутовой и
Н. Добронравова «Надежда»)

Та бедность ли, то ли богатство –
Спокойное упрямство?!

Но, судя по кошельку,
Упрямство – не в строкѹ.

Та мерзость ли, то ль удовольствие –
Упрямое спокойствие?!

Но этот отказ от движения
Приносит одни поражения.

И, вроде бы, я на плаву,
Бодрюсь, сочиняю, живу

Без сложных проблем или травм –
спокоен и упрям.

Но это упрямство великое
Родит раздражение дикое:

Не там я, не с теми, не в том
Искал облегченье истом.

Но это спокойствие вялое
Раскаянье несѹт запоздалое:

Важны ль были те обстоятельства,
Повлекшие слабость, предательство?!

²⁸⁰Сборник «Новое», 2010

Нельзя тебя было терять.
Я это начну ощущать,
Когда свои крепости сдам –
спокоен и упрям.

Спокойно и бессмысленно²⁸¹

Живу спокойно и бессмысленно,
Готов бездарное хвалить.
В учёные мужи зачислен, но
Мне на луну охота выть.

А мне б бодриться, хорохориться
И залатать там, где дыра.
И, может быть, пройдёт бессонница,
И, может быть, пройдёт хандра.

Сопротивление бессмысленно,
И с нами можно всё творить.
Конечно, предан я Отчизне, но
Так невозможно дальше жить.

Тот, кто божится, тот, кто молится,
Готов кричать царям: «Ура!»
А может, на протест сподобиться,
Подумать и не пить с утра?!

Живу спокойно и бессмысленно.
Ушла. Права. И нечем крыть.
Мы были – сливки. Нынче скисли, но
Готовы верить и любить.

И только в грёзах редких вспомнится
Тот райский сад, куда звалá.
Прекрасен куст, но стебли колются,
И нет границ добра и зла.

²⁸¹Сборник «Новое», 2010

Спрашивай²⁸²

Спрашивай,
коль есть во мне сомненье.
Сбрасывай
моё оцепененье.
Будем длить
мы наши разговоры.
Может быть,
тогда сверну я горы.
Жить начну
свободно и открыто,
Починю
разбитое корыто,
Сброшу плед
надменного молчанья,
Смою след
своих воспоминаний...
Спрашивай –
ответить мне не трудно.
Скрашивай
мои дела и будни.
Через край
над миром солнце льётся.
Спрашивай –
любовь ко мне вернётся.

Спрятался²⁸³

Вновь желания просты:
Спрятаться за буднями,
Убежать от суеты
Тропками безлюдными.
От бесцелья, от вражды
Спрятался за стенами,

²⁸²Сборник «Настроения», 2007

²⁸³Сборник «Повторы», 2012

Чтоб не делать без нужды
Чувства откровенными.

Испугавшись красоты,
Спрятался за рифмами.
Хоть душа грозит остыть,
Ухожу по-тихому...

Без любви – не знал беды.
Как сумел я вляпаться?!
От лучей твоей звезды
Мне уже не спрятаться.

Стало грустно и пусто²⁸⁴

Стало грустно и пусто.
Не живу – существую.
Притупились все чувства.
Ветер в парус не дует.

Это вовсе не странно –
Просто ты вдруг исчезла.
Этот случай неожиданно
Мои крылья подрезал.

И я чувствую кожей:
Не могло быть иначе.
Почему вдруг я должен
Для тебя что-то значить?!..

Ты звонишь! Как источник,
Разговор тихо льётся.
И любви уголёчек
Распалится, зажжётся.

Стану²⁸⁵

Снег не должен быть чёрным.
Боль не должна быть сильней.
Нет штормов, но есть волны.
Нет весны, но теплей.

²⁸⁴Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁸⁵Сборник «Настроения», 2007

Стану ли я иль не стану
Выше, сильнее, мудрей?!
Солнца желать как-то странно
В долгий период дождей.

Тезис не должен быть спорным,
Но для него нет идей...
Ты извини, я был вздорным.
Надо бы стать мне взрослей.

Стану ли я к тебе ближе?!
Шанс мой потерян иль дан?!
Я перспективу не вижу
Сквозь непроглядный туман.

Стал я больным, непокорным
В мире любовных страстей...
Снег не должен быть чёрным.
Боль не должна быть сильней.

Стар²⁸⁶

Умён,
твой уникален дар.
Ты – слон,
ты просто Суперстар.
Но воспарить не смеешь.
А значит – ты стареешь.
Ты свеж,
ты острый, как тар-тар.
Но брешь
пробьёт в броне удар.
Преодолеть сумеешь?!
Нет?! Значит – ты стареешь.
Влечёт
в объятья нежных чар.
Сожжёт
дотла души пожар.

²⁸⁶Сборник «Новое», 2010

А если только тлеешь,
То значит – ты стареешь.

Но вот –
полёты наяву.

И в грот
любви тебя зову́.

Но, видно, слаб – весь вышел пар,
И стар стал бывший Суперстар.

Стареем²⁸⁷

Мы друг без друга стареем.
Мы друг без друга грустим.
Вряд ли в разлуке сумеем.
Вряд ли в разлуке простим.

Пусть расстоянья ничтожны
(В средствах проблем нынче нет),
Мы лучше купим мороженое,
Но не для встречи билет.

Мы друг без друга стареем.
Мы молодеем вдвоём.
Вряд ли в разлуке согреем.
Вряд ли в разлуке найдём.

Наши стремления ложны.
Нужно ль иллюзии длить?!
Знай, в этой жизни возможно
Верить, творить и любить!

Старые песни²⁸⁸

Старые песни пою я по-старому,
Не соответствуя стрóю гитарному.

Нету желания элементарного
Для обновления репертуарного.

Но что-то есть в этих старых мелодиях,
Хоть и одет, и пою не по моде я.

²⁸⁷Сборник «Настроения», 2007

²⁸⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Искренность чувства, мотив незатейливый.
Разве не это услышать хотели Вы?!

Может, недаром дружу я со струнами?!
Лица становятся светлыми, юными.

Души становятся миру открытыми.
Беды становятся всеми забытыми...

Я воспарю, я смогу, я построю,
Я докажу, что чего-нибудь стою,

Если ты рядом со мною, и если
Снова пою тебе старые песни.

Стать настоящим²⁸⁹

Мне хочется быть сильным, настоящим,
Мне б мудрым стать, познать явлений суть,
Мне б выпить эликсир, хмельной, бурлящий,
Но продолжаю я на воду дуть.

Вновь пропаганда заполняет «ящик».
Начальники хотят народ нагнуть.
Их слог, циничный и ненастоящий,
Питает и растит неверья жуть.

Катись, мой воз, тебя упорный тащит,
Продвинься хоть на йоту, хоть чуть-чуть!
Но света нет среди непролазной чащи,
И нет дороги, чтобы повернуть.

А мне б увидеть мир – большой, звенящий.
А мне бы свои чувства всколыхнуть.
Пусть узок, мал души моей образчик,
Желаю шире окна распахнуть.

А этот день – особый, не пропащий.
Ушли печали, что давили грудь.
И понял я, как стать мне настоящим:
Достаточно в глаза твои взглянуть.

²⁸⁹Сборник «Повторы», 2012

Стервы²⁹⁰

Стервы вдохновляют.
Стервы бьют по нервам.
Кровь всю вышивают,
Опускают стервы.

Стервы любят роскошь
И не любят фальши.
Я не нужен больше.
Послан я подальше.

Стервы возвратятся,
Так или иначе.
Будут извиняться –
Стервы тоже плачут.

Стервы заставляют
Быть в строю, быть первым.
И пою я славу
Моим милым стервам!

Стихия²⁹¹

Стихи – я.
Большие
поэты морщат нос.
Но всё же,
быть может,
я творчески попрос.
Но всё же,
быть может,
удастся зацепить
Тебя мне?!
Молчанье
мою умéрит прыть.
Тебя нет.
И станет
душá всюю болеть.

²⁹⁰Сборник «Настроения», 2007

²⁹¹Сборник «Полгода», 2006–2007

И ночью
нарочно
лампада будет тлеть.
Ревнуя,
творю я.
И выношу на суд
Стихи я.
Лихие
морозы вновь придут.
Расстроит,
накроет,
как белая метель,
Утрата.
И смята
холодная постель...

Стóит себя пожалеть²⁹²

Стóит себя пожалеть, приласкать
И обуздать свою прыть,
Снова на грабли не наступать
И про печали забыть.
Сколько же можно гореть?!
Лучше себя пожалеть...
Стóит себя пожалеть и – каюк:
Смысл потеряешь и суть.
Вешние ветры, колёс перестук
Снова зовут в дальний путь.
В прошлом – лишь мелочи медь.
Не о чем плакать, жалеть...
Стóит себя пожалеть и – труба.
Что разбросал – не собрать.
То, что любовь сохранить – не судьба,
Ясно даёшь мне понять.
Твой приговор бьёт, как плеть.
Больно. Не стала жалеть...

²⁹²Сборник «Новое», 2010

Стоматологи²⁹³

Стоматологи, вот – я, вот – вам проблема.
Мне дробили зубы, нынче ваш черёд.
Слава Богу, не цистит и не гангрена,
Не тот факт, что третий день болит живот.

А народ – ведь он страдает, он безмолвен,
Кóбли кóсят его блуд, запой, цинга.
Ряд побед, как ряд зубов, увы, неровен
(То же самое увидел у врага).

Стоматологи – как основная тема.
Вновь приходит, как всегда, беззубый год,
Когда ждут поездки: Бонн, Париж и Вена,
И залёт соплями к цели верный брод.

Улыбнулась. Нет запретов и условий.
И в душе, как половодье, – благодать.
Зуб отдам я за надежду для Любви,
Той, что дарит шанс стихи тебе слагать!

Страна²⁹⁴

*«Маленькая страна,
Маленькая страна,
Там, где душе светло и ясно,
Там, где всегда весна...»*
(из песни И. Николаева)

Замороженная страна.
Снег её завалил, засыпал.
И весь мир – на пороге сна,
Хоть и ми́нул сезон каникул.

У природы окончен бал.
Снова мёртвый сезон настал.

Отмороженная страна.
Править может любой придурок.
Демократией нам дана
Громогласная наглость ўрок.

²⁹³Сборник «Повторы», 2012

²⁹⁴Сборник «Повторы», 2012

Вроде, Бог обещал спасти,
Но всё ближе мы к пропасти...
Я болтался где-то у дна.
Тон её был сухой, холодный.
Размороженная, она
Устремилась к любви свободной.
Взгляды встретились, нарастал
Возродившихся душ накал.

Странно²⁹⁵

Странно...
Ты так красива и желанна,
Но меж нами,
просвечена прожекторами,
Прерия
усталости и недоверия.

Странно...
Хоть рифма бесталанна,
С тоски
свои унылые стихи
Кропаю
и, как молитву, повторяю

Неустанно:
«Ты так красива и желанна...»

Странные праздники²⁹⁶

Странные праздники, странные будни.
Странные яства и странные люди.
Странно и это подобье веселья.
Странно на вкус алкогольное зелье.
Странные тóсты и странные танцы.
Я б не хотел в этом всё́м разбираться.
И отстранённо гляжу за разгулом,
Что отдаётся в ушах мерным гулом...

²⁹⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁹⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Станным и я показаться рискую.
Станно как действую, как существую.

И что слагаю стихи тебе рьяно,
Тоже неверно, безумно и станно.

Станно идти по осенней тропинке.
Станно мечтать о печальной улыбке,
Той, что я помню на выцветшем фото...
Станно... Но зря я расклеился что-то.

Страхи²⁹⁷

Так много страхов –
дебри непролазные.

Грозит ли плаха
иль другое разное:

Поступок, битва,
свист кнута иль пряники.
Тупая бритва
ранит – и мы в панике.

Боюсь наврать –
мотив какой-то выпранный.

Боюсь слагать,
слова, что вбьют истине.

И не спасёт
ни свежее, ни талое:
Весна несёт
смурное и усталое.

Боимся тени,
старости безрадостной.

Любовь разденет,
и в объятьях сладостных

Нам дарит волшебство,
но мы не мánимся.

Но главный – страх того,
что мы расстанемся.

²⁹⁷Сборник «Из последнего», 2014

Страшный диагноз²⁹⁸

Я какой-то нелепый и странный,
Слог мой сух, словно пыль из саванны.

Потерялся во тьме непролазной.
Это страшный диагноз.

А у друга болезнь безнадежна.
Бесполезен укол внутрикожный.

И, похоже, убьёт безотказно
Этот страшный диагноз...

Ты была дорогá и желанна.
Мы в друг друге купались, как в ваннах.

Хоть была наша страсть напоказ, но
Было сладко и праздно.

Разругались мы неосторожно.
То, что было великим, – ничтожно.

Самомнение слишком заразно.
Это страшный диагноз.

Струна²⁹⁹

А ведь ты зацепила
Моей жизни струну.
Ты меня вдохновила
На нырок в глубинú

Рифм, страстей, песнопений
И копаний в душé.
Спутал ветер весенний
Ход привычных вещей.

Но гитара разбита,
И струна не поёт.
Вновь судьба к нам сердита.
Наша лодка плывёт

²⁹⁸Сборник «Новое», 2010

²⁹⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

По ужасной стремнине –
Нам уже не свернуть.
И в холодной пучине
Чувствам нашим тонуть.

Стыдиться³⁰⁰

Скрипит судьбины колесница.
И в суете забот и дел
Есть поводы, чтоб устыдиться:
То не создáл, там не успел.

Цветёт и пахнет заграница,
Богатством загоняя в плен.
Не надо Родины стыдиться –
Россия сможет встать с колен...

Чёрт в тихом омуте таится.
Мы разгулялись невзначай.
Тот, кто мечтал остепениться,
Вливал в себя отнюдь не чай.

Когда я пел, светлели лица.
Попав под чары тех искусств,
Ты вдруг решила устыдиться
Открытой искренности чувств.

Любви священная водица
Отмоет кровь душевных ран.
Раздевшись, стала ты стыдиться,
Не приняла объятий ванн.

Наивной стань, как ученица –
Сам Господь Бог ведёт урок.
Поверь, здесь нечему стыдиться:
Страсть – не уродство, не порок.

³⁰⁰Сборник «Новое», 2010

Стыдно не любить³⁰¹

Стыдно не любить
родственников, дело,
И ещё стыднее
это всем открыть.

Вижу: не лежит
ни душа́, ни тело,
А сказать робею:
стыдно не любить...

Можно смелым слыть,
Родину ругая,
И туда, где классно,
съехать, отвалить.

Будет тихо гнить
сторона родная,
Вот её, как раз-то,
стыдно не любить...

Стыдно не любить.
Это точно знаю.

Нет, не просчитаю
всё, что может быть.

Без тебя – не жить:
жду, стихи слагаю,
Верю, продолжаю
в небесах парить.

Суета³⁰²

Продолжает жизнь свой быстрый бег,
А душа́ и тело жаждут нег,

Но вокруг – унынье, пустота́...
Суета...

Из потоков клятв, признаний, слов
Искренних – так невелик улов.

³⁰¹Сборник «Из последнего», 2014

³⁰²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Часто ложь мне Бог кладет в уста...
Суета...

Кто умения юлить лишён,
Часто слаб, несчастен и смешон.

Не в почёте чувства нагота...
Суета...

Жду я этой ночью, что вот-вот
Отдохнет душа и сон придёт.

Досчитаю вот сейчас до ста...
Суета...

Зря надеюсь я (об этом речь),
Что поверишь, дашь себя увлечь

И откроешь мне души врата...
Суета...

С улыбкой³⁰³

Вспоминай обо мне с улыбкой
И обиды своей не держи.
К нам разлука приклеилась липко,
Проводя по судьбе межи.

И коса вдруг нашла на камень,
И разбитый бокал не собрать.
А была ли любовь меж нами –
Не понять уже, не понять.

Ты по жизни шагай с улыбкой,
Она очень тебе идёт.
И, наверное, будет ошибкой
Помещать свою душу в грот.

Будь открытой и будь спокойной,
Мне гори вдалеке, как звезда.
Улыбайся, и наши войны
Позабудутся навсегда.

³⁰³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Сумасшедшее³⁰⁴

Давай задумаем сумасшедшее,
Лихих последствий не повлекшее,
Но всё же нас задеть успеющее –
то ль шелест платья, то ль мотив.

Мы пьём шампанское вспотевшее,
А в нас живёт мечта созревшая,
Приблизить к истине сумевшая,
не отменив, не запретив.

Пусть жизнь нас зажимала в клéщи, и
Нам заслоняло взор прошедшее.
Желанье, в организм вошедшее, –
как воскурений белый дым.

Но полетав, мы стали пешие.
Но испытав, мы стали грéшные.
Пусть нас гнобят за сумасшедшее,
мы, как тепло, его храним.

С умным видом³⁰⁵

С умным видом гарцую
По научным халупам.
С умным видом трактую
То, что пошло и глупо.

Коль секрет сообщите,
То его я не выдам.
Кóли книжку дадите,
То прочту с умным видом.

С умным видом рисую
Для себя перспективы.
С умным видом залью я
В глóтку аперитивы.

Стихотворные стрóки
Я пишу с умным видом,

³⁰⁴Сборник «Повторы», 2012

³⁰⁵Сборник «Настроения», 2007

Но останусь в итоге
Лишь с разбитым корытом.
С умным видом люблю я,
С умным видом страдаю.
С умным видом продую,
Прокучу, проиграю.
 Может, мне поглупее
 Сделать мину?! Но поздно.
 Знай, что пре́дан тебе я.
 А вот это – серьёзно.

Супер-ценность³⁰⁶

У меня есть супер-ценность –
Это свет от глаз прекрасных.
В них – любовь, в них – откровенность.
И, наверно, не напрасно
 Я летал, я пел, я славил.
 Не фальшивил, не лукавил.
Хоть и выгляжу прилично,
Богачом, увы, не стану.
Как-то странно, непривычно
Вдруг души открылись кра́ны.
 Но стиху – не сочиниться.
 И вокруг – хмельные лица.
Я отброшу пошлость, бренность –
Угнетают ежечасно.
У меня есть супер-ценность –
Та, что выглядит потрясно,
 Та, с кем прошлое отставил –
 Ни законов здесь, ни правил.
Сберегу, не буду мотом.
На бегу́ я не устану.
Пусть в трудах зальюсь я потом,
Пусть мне бой пророчит рану,
 Мне б не пасть, не опуститься.
 Только пусть твой взгляд лучится.

³⁰⁶Сборник «Новое», 2010

Суррогаты³⁰⁷

Бесцветен мир пустых приличий,
В котором зло и безразличье

Преобладают. И, как плата,
Мы потребляем суррогаты.

В почёте звонкая монета.
Во многих областях уж нету

Специалистов. И ко дну
Правители ведут страну.

Шедевры слушаем в пол-уха.

И всё «культурная порнуха»

Заполонила. И, как плата,
Мы потребляем суррогаты.

Но знаю я: душе спасенье
Даёт мне глаз твоих свеченье.

В них вижу, сбросив пелену,
И истину, и глубину.

Суши³⁰⁸

Суши

бельё или грибочки,
Чтоб угодить супругу, дочке.

Все неприятности круши.
Суши!

Дыши

свободно, полной грудью.
Врага не призывай к орудью.
И понапрасну не греши.

Дыши!

Спеши

собрать, обнять, устроить,
Чтоб сердце этим успокоить

³⁰⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

³⁰⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

И чтоб пробойны зашить
души.

Глуши
вино, коль наливают,
И слёзы, те, что набегают
(Коль прошлое разворошить)
суши.

С фигой в кармане³⁰⁹

Приветлив, но с фигой в кармане.
Улыбчив, но грустен душой.
Пусть сломан в строительном кране
Лишь болт – упадёт (хоть большой).

Рост есть, но далёки высоты,
Ведь я отменил все полёты.

Творец, только с фигой в кармане.
Не сладив с достойной мечтой,
Придумал себе поле брани.
Не трус, не храбрец, не герой.

Стекают с меня капли пота,
Но нет ощущения полёта.

Любовник, но с фигой в кармане.
И вот эта встреча с тобой...
Орбита твоя меня манит
То ль радостью, то ли бедой.

Пою. Попадаю ли в ноты?!
Готов – не готов для полёта?!

Схороню³¹⁰

Любовь, как дочку, схороню.
И, одиночеством развеян,
Себя в бессильи обвиню,
Разбит, непонят и потерян.

³⁰⁹Сборник «Повторы», 2012

³¹⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Печаль, как дочку, схороню.
И через день-другой отмечу:
Могу легко нести фигню
И развлекаться целый вечер.

Тебя, как дочку, схороню
В своих мечтах, в своих желаньях.
Пробила ты мою броню.
Но я сбежал: мол, болен, занят.

В постэли спишь ты в стиле ню.
Моя ладонь тебя не тронет.
Любовь, как дочку, схороню.
Ну, а потóm меня схорóнят...

Счастливое время³¹¹

Я чувствовал силы,
Вставлял ногу в стремя.
Мне солнце светило.
Счастливое время!

Но дочери смерть
Ударила в темя,
Заставив стереть
Счастливое время.

Судьба превратилась
В постылое бремя.
Ушлó, закатилось
Счастливое время.

Меня отчуждает
Научное племя,
Лёд сердца не тает,
Не сеется семя.

В стихах допускаю
Разгул самоменья
И вновь вспоминаю
Счастливое время...

³¹¹Сборник «Из последнего», 2014

Вот встретились мы,
И исчезли боления.
Вернулось из тьмы
Счастливое время.

Счастливой будь!³¹²

Нередко разные напасти
Нам дарит жизни нашей путь.
Но я желаю тебе счастья
И говорю: счастливой будь!

Поток парадного цинизма
Тебя не сможет обмануть.
Пусть расцветают дом, Отчизна!
Пусть повезёт нам – хоть чуть-чуть!

Отбросив грустные приметы,
Сквозь дня сегодняшнего муть
Прорвись и к радости, и к свету
И только лишь счастливой будь!

Есть Бог Любви, такой ранимый.
Всегда он с нами. В этом суть.
Оберегай друзей, любимых
И с ними ты счастливой будь!

С чистого листа³¹³

Снег повалил. Зимы суровой
Вокруг возникла чистота.
И кажется, что можно снова
Начать всё с чистого листа.

Мы в напряженьи постоянно,
Нас закружила суета.
И видится нелепым, странным
Начать всё с чистого листа.

³¹²Сборник «Ностальгический шок», 2006

³¹³Сборник «Ностальгический шок», 2006

Расчетливому миру чужда
Души порывов красотá.
Ни для кого из нас не нужно
Начать всё с чистого листа...

Поток словесных излиятий
Тебя не тронет (сто из ста!).
Так трудно, даже при желаньи,
Начать всё с чистого листа...

Считалка³¹⁴

Жизнь вокруг я наблюдаю
И считалку сочиняю.

Обо мне, словно гадалка,
Говорит моя считалка:

Тучный – скучный.
Странный – бранный.

Сонный, склонный
К лени гений.

Непокорный,
Но задор мой

Малый стал, и
Я – усталый.

Вроде, сочинил удачно,
Но всё это как-то мрачно.

Похвалю себя (не жалко!).
Улучшается считалка:

Честный – местный.
Точный – прочный.

Трезвый – резвый.
Страстный – классный.

Я влюблённый.
Вот мой трон, и

На него садись, родная!
А я таю и летаю.

³¹⁴Сборник «Повторы», 2012

БУКВА «Т»

На «Т»³¹⁵

Теперь творить мне будет легче:
Ты появилась у меня.
Тепло в душе. И этот вечер
Теснит весь сор пустого дня.
Такой не раз ты мне приснилась.
Такой дано отнять покой.
Терпенье вновь вознаградилось
Томленьем нежности святой.

Табу³¹⁶

Наложу табу на серость,
На цинизм и на попсу.
Сохраню святую веру,
Ту, что в сердце я несу.
 Неприятностей – немало,
 И расти им, как грибу́,
 Но на то, что сла́бо, вяло,
 Наложу своё табу.
Наложу табу на праздность,
Наложу табу на лень.
Уловить бы мне ту важность,
Что несёт грядущий день.
 Буду Истине открытым
 И отважным, как Тибул,
 А на всяких паразитов
 Наложу своё табу...
Наложу табу на робость,
Наложу табу на ложь.
И тогда, моя зазноба,
Ты сама ко мне придёшь.

³¹⁵Сборник «Из последнего», 2014

³¹⁶Сборник «Из последнего», 2014

Моя страсть к тебе – не влюб –
Вся написана на лбу.
Знай: меня не остановит
Твоё строгое табу!

Тайная страсть³¹⁷

Тайная страсть, ты так невнятна:
В этом полёте нет перспектив.
Мною всё сделано вновь неопратно.
Фальши добавил гитарный мотив.

Тайная страсть, ты так инфарктна.
Нету здоровья и нету причин
Лихо деньгами сорить дозарплатно,
Хоть мне повысили званье и чин.

Тайная страсть, ты так понятна.
Были в душе моей скрежет и боль.
Не захотела вернуться обратно,
А я дышал и грезил тобой.

Тайная страсть неоднократно
Ночью дарила волшебные сны.
Только одно мне сейчас неприятно:
Очень уж долго ждать нам весны.

Так легче³¹⁸

Так легче:
ругай, не жалея меня и проклинай.
Под вечер
полнее в бокал свой вино наливай.

Ведь клином
отнюдь не сошёл на мне белый свет.
Пустынно.
И жизнь без тебя превращается в бред.

³¹⁷Сборник «Настроения», 2007

³¹⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Так легче:
 молчанье глухое заполнит эфир.
На плечи
 одену камзол свой, затёртый до дыр.
И снова
 по жизни тащу я свой груз, не спеша.
Без крова
 в разлуке осталась больная душа.
Картечи
 ты не пожалела, летит голова.
Беспечен
 я был, несомненно (ты в этом права).
Намечен
 проект перспективный: предать и забыть.
Так легче:
 без бурных штормов по течению плыть.

Так просто расстаться³¹⁹

Так просто расстаться,
И расцеловаться,
 и спеть отходных пару песен,
И чётко усвоить,
Что планы – не строить,
 что беден я, неинтересен.
Так просто расстаться.
Даст жизнь оторваться
 для той, для желаемой встречи.
Но что-то сломалось –
Ушла, отказалась.
 Нам вновь не зажечь наши свечи.
Так просто расстаться.
Ко мне обращаться
 вдруг стала бездушно и чёрство.

³¹⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Нам Голос был слыше.
Однако, смогли же
расстаться – так глупо, так просто.

Так трудно³²⁰

Я пытался стать учёным,
На неясность свет пролить.
Не даются мне законы:
Их так трудно изучить.

Прибыл за кордон и сразу
Вынужден язык зубрить.
Вновь коверкаю я фразы:
Их так трудно повторить.

Написать стихи я рад, но
Где же рифму раздобыть?!
Чувства хлынули внезапно.
Их так трудно отразить.

Были мы неосторожны,
Безрассудны, может быть.
Поллюбить тебя несложно,
Но так трудно разлюбить.

Так я иду, так ты идёшь³²¹

Даря добра и счастья россыпь,
По жизни гордо ты идёшь.
Твой стан плывёт, как чёлн на плёсе.
Твой образ царственно хорош.

Живёшь у Бога на виду
Цветком пленительным в саду.

Весну опять сменила осень.
И в теле, и в коленках – дрожь.
А путь мой замкнут цифрой восемь,
С него не прыгнешь, не свернёшь.

³²⁰Сборник «Повторы», 2012

³²¹Сборник «Новое», 2010

Ещё я много не сказал,
Но, как цветок, потух, завял.
Глоток, ещё один глоток...
Я ж, братцы, завязал!
Но пью опять вино, как сок,
Обрюзг и низко пал.

И этот новогодний бал
Меня изрядно измотал.

Любая тянет поводок –
За нею побежал.
Пока крутился, как волчок,
Приход твой проморгал.

Но, наконец, тебя догнал:
Цветок завял, а я воспрял.

Твоя красота³²⁵

*«Летящей походкой ты вышла из мая
И скрылась из глаз в пелене января...»*
(из песни Ю. Антонова «Я вспоминаю»)

Твоя красота для меня не увянет.
Останешься верой, надеждой, мечтой.
Твой образ меня вдохновляет и манит.
А наша Любовь – не погасшей свечой.

Прощаемся с летом. Вновь грустную нотку
Приносят слепые дожди, холодá...
Ты в душу ворвалась летящей походкой
И там задержалась навек, навсегда.

Нам золото осени стало наградой.
И тихо шуршит под ногами листва...
Вздыхнула. Взглянула. Свет этого взгляда
Расскажет мне больше, чем клятвы слова.

Твоя красота для меня не увянет.
Ничто не сравнится с твоей красотой.
Своей Королеве служить не устанет
Последний герой, покорённый тобой.

³²⁵Сборник «Новое», 2010

Тепла мгновения³²⁶

Я думал, что корабль мой сел на мель,
но, без сомнения,
Жизнь обретает новый смысл и цель –
тепла мгновения.

Найти их можно в письмах и стихах,
во вдохновении.

Их отраженье – в душах и глазах –
тепла мгновения.

И что болело – прекратит болеть.
Уйдёт боление.

И будет петь струна, свеча гореть –
тепла мгновения.

И можно верить: не напрасен труд,
преодоление,
Ведь в жизни этой были, есть и ждут
тепла мгновения.

И уголёк надежды будет тлеть
в моих творениях.

Я бережно стремлюсь запечатлеть
тепла мгновения.

Теплота наших встреч³²⁷

Теплоту наших встреч я запомню.
Теплоту наших встреч пронесу.
Золотятся древесные кроны.
Значит, осень уже на носу.

Я запомню беседы неспешность,
Когда пели и я, и душа,
Когда взлёт уходил в бесконечность,
И хотелось творить, совершать.

Теплоту наших встреч я запомню.
Теплоту наших встреч пронесу.

³²⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

³²⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Без тебя я – оленем в загоне.
Без тебя мне темно, как в лесу.
 Без тебя всё несётся под гору.
 Без тебя ничего не идёт.
 Без тебя я теряю опору –
 Значит, штопор сменяет полёт.
Теплоту наших встреч я запомню.
Теплоту наших встреч пронесу.
Прикоснусь я губами к ладони,
И тогда свою душу спасу.

Терпение³²⁸

Можно терпеть боль безмерную –
 это в смертельном бою.
Можно терпеть хворь вечернюю –
 это когда устаю.
 Есть терпение для совершения,
 И в болезни есть тоже терпение.
Сделал дела, только скверно, я –
 Свой результат не даю.
Злая судьба вшой холерною
 душу кусает мою.
 Значит, верно всеобщее мнение:
 У меня не хватает терпения.
Нынче походкой неверною
 напоминаю свинью.
И заверну вновь в таверну я:
 деньги транжирю и пью.
 Нет сильней к алкоголю влечения.
 Недостойно моё поведение.
Хочешь быть злой и манерною –
 я потерплю, устою.
Бьюсь, бьюсь и бьюсь, словно в стену, я,
 но не сложду, не скрою.

³²⁸Сборник «Новое», 2010

Мы находим в разлуке, лишениях
Лишь терпение для разрушения...
Станешь ты преданной, верною,
станешь ты искреннею,
Если порбю вечернею
тихую песню спою.
Взгляд твой страстный имеет значение:
Есть терпение для сохранения.

Теряем время³²⁹

Бегаем мы друг от друга, как зайцы.
Время ручьём утекает сквозь пальцы.
Вроде, при деле. И в тонусе, вроде.
Но наше время уходит, уходит.
Много в нас гонора и самомнения.
Только тревожные мысли, сомнения
Дятлом стучатся мне в лысое темя.
Так бесполезно теряется время...
Вот уж отмерила стрёлка полкруга.
Видно, душа не избегнет недуга.
Холодно в мире. Притуплены чувства.
Мне без тебя и бескрыло, и пусто.
Может, опять нам начать всё сначала?!
Ведь для возвышенной мысли сигнала
Не отправляем и не получаем.
Мы друг без друга время теряем.

Теряю вкус³³⁰

Теряю вкус, полёт, идею.
Преподавание – как чёс.
Начальство мне намылит шею,
Устроит самый строгий спрос.

³²⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

³³⁰Сборник «Повторы», 2012

Теряю вкус. Душá мелеет,
И сад мой ковылём порос.
Простуда бродит. Я потею.
Похоже, заболел всерьёз...

Теряю вкус, но всё ж лелею
Мечту о встрече. Мощный трос
Соединил с душой твоею,
Но я не задираю нос.

В твои глаза́ взглянуть не смею:
Неужто вновь налажен мост?!
Теряю вкус, но всё ж хмелею
От запаха твоих волóс.

Тетрадь³³¹

«За это можно всё отдать...»
(из песни А. Пугачёвой)

Я написал немало формул –
напрасный труд.
Там – тьма ошибок (и прискорбных),
но всё же зуд

Есть, чтоб творить и открывать:
Так дайте ж новую тетрадь!

Я услышал напевы горна.
Как Родин Гуд,
Вершу, стремлюсь, горю́ упорно.
Но всё же блуд

Мне трудно преодолевать –
Не тем исписана тетрадь.

На запахи проектов вздорных
ловчйлы прут.
Их обогнать мне не зазорно,
ведь за уют

Не страшно будет «всё отдать»,
Бездарное вписав в тетрадь...

³³¹Сборник «Повторы», 2012

Мой стих – пузырь, готовый лопнуть,
мартышкин труд.
Но всё же верю, коль я усопну, –
поймут, прочтут.
Порá мне ноты изучать,
Чтоб твой мотив внести в тетрадь.

Тихие плёсы Катуня³³²

Я долго сидел на речном берегу
В объятьях неспешных раздумий.
Волшебный Алтай я забыть не смогу
И тихие плёсы Катуня.
Кого Бог не спас, вспомню я в этот час.
По зóву недобрых вещуний
Судьба мою лодку топила не раз,
Как рафт на порогах Катуня.
И скоро, наверно, меня унесёт
Потоком отчаяний, безумий.
Лишь горный простор мне надежду даёт
И тихие плёсы Катуня.
Спасён и поддержан участием твоим –
Других не желаю я уний.
Давай соберёмся и вновь убежим
На тихие плёсы Катуня.

Тихо³³³

Осенний ураган умчался.
В душе, в природе – тишина.
Сегодня я и не пытался
Понять – где правда, в чём вина.
И хоть не раз хлебнул я лиха,
Избегнул пагубных стремнин.
Нашёл диванчик, плед и тихо
Лежу – спокоен, недвижим.

³³²Сборник «Настроения», 2007

³³³Сборник «Полгода», 2006–2007

Но всё ж, наверно, жив курилка –
Не изменю я жизни план:
Зацепится закуска вилкой,
И опрокинется стакан,

Решится сложная задача.
Унынья будет – ни на грамм.
Я первым буду – не иначе.
Не сдамся я и не предам.

Добьюсь без пафоса и шума
Успехов. Будет их – не счесть.
Достаточно лишь мне подумать
О том, что ты на свете есть.

Тонú³³⁴

Тонú (и не хочу спасться)
В твоих пленительных глазах.
Смогу ль открыть и достучаться?!
Шагнув, несусь на всех парáх

На свет любви и бурной страсти.
И я обжечься не боюсь.
Не поскользнусь на жёстком насте,
Когда к тебе я устремлюсь...

Тонú (и не хочу спасться)
В твоих пленительных глазах.
Но всё же надо нам расстаться.
Разлука рассыпает в прах

Всё то, что взгляды обещали,
Что нас заставило летать...
Но то, что дúши ближе стали,
У нас с тобою не отнять!

³³⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Торможу³³⁵

*«Ясно даже и ежу
Этот Петя был буржуй...»*
(В. Маяковский)

Торможу везде по жизни:
Не успеть мне и не стать.
Тяжело сейчас Отчизне,
А я медлю помогать.

Душат нас капиталисты –
Ясно даже и ежу.
Я ж привержен мыслям чистым –
Бег к богатству торможу.

Торможу уйти из боя –
Воздух шашкою рублю.
Торможу забыть бывшее –
Всё стенаю и скорблю.

Над созданием шедевра
Посижу, но не рожу.
Слышу зов надежды, веры,
Но опять проторможу.

Торможу в любви признаться.
Был – Король, теперь вот – гол.
Мне б уйти, но всё ж остаться
Я с тобою предпочёл.

Робость – прочь, сомненья – мимо!
Нынче не заторможу:
Устремлюсь к моей любимой.
И в объятьях удержу.

Торопливо³³⁶

Я не пишу тебе. Причина – занят очень,
И в расписании – мышонок не проскочит.

Мечусь по жизни, находясь на грани срыва,
Но все дела вершатся глупо, торопливо.

³³⁵Сборник «Из последнего», 2014

³³⁶Сборник «Повторы», 2012

В мечтах остался аромат весенних почек.
Не согревает солнца луч, и дни короче.

Повáлит снег, укроет белым пашни, нивы
И заметёт следы позёмкой торопливой...

Надеюсь, песней нашу встречу не испорчу.
Мосты построю – просльву умелым зодчим.

Но надо помнить: всё пойдёт по жизни криво,
Коль буду действовать халтурно, торопливо.

В обрывках фраз есть много странных многоточий.
Давай растянем волшебство безумной нóчи.

Сорвав одежды, мы глотнём любви счастливой,
И нет резона это делать торопливо.

Торф³³⁷

Любовь наша – торф:
всё рыхло, всё прело.
Пробита броня,
разорвано сито.

И нет уже слов,
и нет уже дéла
тебе до меня –
утрачено, смыто.

Любовь наша – торф –
дымится чуть-чуть,
но если нагреть её –
спичку вдруг кинуть,

Я буду готов
понять твою суть.
Нас пламя сожжёт.
В нём, видно, мне сгинуть.

³³⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Тривиально³⁴¹

*«Никто не даст нам избавленья –
Ни Бог, ни Царь и ни Герой...»
(из песни «Интернационал»)*

Вроде, всё так тривиально:
Я – влюблён, ты – влюблена.
Но мешает нам фатально
Неприступная стена

Из обид и заблуждений,
Обязательств и утрат.
И не даст нам избавленья
Ни Христос и ни Пилат...

Я до жути тривиален –
Не смотри, что лоб высок.
Пистолет уже наставлен
На вспотевший мой висок.

Только выстрел не раздастся –
Я несмел и слабоват.
Слишком долго, слишком часто
Ждал зарплат, а не расплат.

Тридцать лет³⁴²

Не войти в одну и ту же реку...
Что я знаю о своих друзьях?!
Кто в Иерусалим ушёл, кто в Мекку,
А иные уж на небесах...

Не вернуть, не склеить, что разбилось,
Не уйти от горечи утрат.
Но учёбы время не забылось,
И я вновь в кругу своих ребят.

Прочь солидность! Посмеёмся вместе
И тепло найдем в простых словах.
Нам не нужно почестей и лести,
Важен только блеск в родных глазах.

³⁴¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

³⁴²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Сдали в жизни не один экзамен.
Тридцать лет – солидный срок, большой.
Нас закружит вальс воспоминаний.
На душе – легко и хорошо.

Мы уйдём туда, где всё непросто.
В вихре жизни души будут стыть.
Но, надеюсь, нам поможет то, что
Этот чудный вечер – не забыть...

Трижды три³⁴³

Девять (трижды три) –
Ровно столько лет
Слышу стон ли, крик:
«Моей дочки нет...»

И болезнь души
Мне не затушить.

Ты могла понять,
Ты могла согреть...
Так за что ж меня
Жизнь, доставши плеть,

Отхлестала так,
Что погас очаг?!

Зимнею порбй
Царствует мороз.
Льдинок серебро
Вместо горьких слёз.

Три глаза – не три –
Пустота внутри.

Три недели³⁴⁴

Три недели – коту под хвост.
Три недели – быт сер и прост.

Три недели – проблемы в рост:
Снова врач сообщил на пост,

³⁴³Сборник «Из последнего», 2014

³⁴⁴Сборник «Повторы», 2012

Что у сердца испорчен ГОСТ.
Мрачны мысли – венки, погост..
Три недели – в соплях, в поту.
Три недели – комок во рту.
Три недели – провал. Но тут
Я решил перейти черту,
И к тебе я лечу, как «ГУ», –
Возродить, воскрешать мечту.

Тупик³⁴⁵

Год кончил на мажорной ноте
И, вроде, многого достиг.
Но в творчестве и на работе
Застой возник, возник тупик.
И, как мотив стихов и песен,
Однообразен мой дневник.
Стал жизни вкус и прост, и пресен.
Застой – во всём, во всём – тупик.
Виною ли крепкие морозы,
Но я определённо сник.
Жмусь к тёплому, меняя позы,
Но холод в душу мне проник.
И снова вижу я на фото
Свет глаз твоих, прекрасный лик.
Душа готова для полёта.
Но это вновь ведёт в тупик.
Спасёт, возможно, и согреет
С тобою встреча – хоть на миг.
Надежда не горит, но тлеет.
Ох, размечтался баловник!
И вот, как свет лучей закатных,
Потух внутри душевный крик.
И возвращаюсь я обратно,
Поскольку впереди – тупик...

³⁴⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

Тщетные усилия³⁴⁶

Старался, боролся, желал, формулировал,
Но вновь нулевой результат зафиксировал.

Нет тонуса, а неудач – изобилие.
Усилия – тщетные. Тщетны усилия.

Хотел я во всём окружающим нравиться.
Мечтал: взгляд зажжётся и плечи расправятся.

Помехою – ловкость моя крокодилья.
Усилия – тщетные. Тщетны усилия.

Осваивал я ремесло стихоплётное,
В своих сочиненьях завяз очень плотно я.

Не раз и не два поменял свои стили я.
Усилия – тщетные. Тщетны усилия.

Считал для себя: между нами – идиллия.
К тебе пробежал бы бесщётные мили я.

Но ты далека. Неприступна Бастилия.
Усилия – тщетные. Тщетны усилия.

Ты³⁴⁷

После хмурых холодных дождей –
солнце.

После жизни без свежих идей
бьётся

Вместе с сердцем глухой метроном
веры.

Это – признак надежды, и он –
первый.

После серо-похмельного дня –
вечер.

После смуты, душевного сна –
встреча.

³⁴⁶Сборник «Настроения», 2007

³⁴⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

После б́ури, в которой был строг
Бог,
После горечи и пустоты –
ты.

Ты без меня – сможешь³⁴⁸

Разлад отношенья итожит –
Не склею я, не сберегу,
Ведь ты без меня – сможешь,
И я без тебя – смогу.

Готов вылезать я из кожи,
Коня оседлать на бегу́,
Но ты без меня – сможешь,
И я без тебя – смогу.

Я сдулся, я сдался, похоже,
Я знамя оставил врагу.
Канал между нами проложен,
И ты – на другом берегу́.

Как мне пережить это, Боже?!
Как след отыскать твой в пургу?!
Ведь ты без меня – сможешь,
И я без тебя – смогу...

Возможно, поймём – только позже,
Что перед судьбой мы в долгу́,
Что ты без меня – не можешь,
И я без тебя – не могу.

Ты будешь мстить³⁴⁹

Кумиром ты моим осталась.
Как доказать?! Как объяснить?!
За ожидания усталость
ты будешь мстить.

³⁴⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

³⁴⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

На свет мой ты летела, мчалась,
Спешила быть, спешила жить.
За свой порыв, за свою слабость
ты будешь мстить.

Пытались пыл и пламя страсти
Вином ли, водкою залить.
За наше пропитое счастье
ты будешь мстить.

Мы не накладывали вето –
Что нам писать, что говорить.
За откровения поэта
ты будешь мстить.

Открыла ты небес безбрежность,
Я продолжаю там парить.
За свои искренность и нежность
ты будешь мстить.

За то, что не приходит лето
И что «страдать» – равно «любить»,
За это, именно за это
ты будешь мстить.

Ты была³⁵⁰

Какое счастье! Ты была.
Вошла, заполнив мир уютом.
Разрушила оковы зла,
Что на душе висели пудом.

Какое счастье! Я узнал
Твой запах, стать и глаз свеченье.
С тобою рядом я летал,
Отбросив страх и самомненье.

Какое счастье! Страсть, порыв
Накатывали словно волны.
И чувств волшебных мощный взрыв
Разрушил недоверья троны.

³⁵⁰Сборник «Повторы», 2012

Какое счастье! Я страдал,
Когда разлука приключалась.
В отчаяньи стихи кропал,
Но рифма что-то не слагалась...
Какое счастье! Ты была.
Осталась боль, осталась память.
Нет, не смелá судьбы метлá
То, что случилось между нами.

Ты меня ждёшь³⁵¹

Ты меня ждёшь. И это лето
Удаче обеспечит бронь.
Письмо, как старая газета,
Поможет вновь разжечь огонь.
Я не летал, ведь мои крылья
Порезал в кровь сомнений нож.
Но, прочитав письмо, открыл я
То, что ты любишь, веришь, ждёшь.
Ты меня ждёшь. Светлеют дали.
Мне чтение хочется продлить.
Нет, наши чувства не завяли,
А с новой силой расцвели!
Ты меня ждёшь. Я знаю это.
Пою я песню в твою честь.
В той песне не было куплета
О встрече. А теперь он есть!

Ты меня научила³⁵²

Ты меня научила
Грёзам, мыслям, словам.
Мило за нос водила,
Предаваясь слезам.

³⁵¹Сборник «Настроения», 2007

³⁵²Сборник «Из последнего», 2014

Пил, в разгулы пускался
Без стыда, без улик.
Да, не просто давался
Баловник–ученик.

Ты мне силы сулила,
Когда чувствовал – слаб.
Говорила: «На мыло!»,
Когда был я неправ.

Крайне важно раскаянье –
Научился, постиг.
Но, увы, от старанья
Как-то сник ученик.

Ты меня научила
Полнить душ закрома,
Нóчи страстные длила
И сводила с ума.

Осень листья уносит.
Ворох нежных гвоздик
С восхищеньем подносит
Вечно твой ученик.

Ты меня не жалея³⁵³

*«Промолчи – попадёшь в первачи.
Промолчи, промолчи, промолчи...»
(А. Галич)*

Ты меня не жалея ничуть.
Коль смешно тебе – так хохочи.
Беспрерывно икру мечу,
Но напрасен, увы, почин.

Сам не знаю, чего хочу.
Тон бравурный мой нарочит.
Я на деле – несносный ворчун,
И в душе лишь минор звучит.

Может, глупостей наворочу,
Может, ждут удача и чин.

³⁵³Сборник «Ностальгический шок», 2006

Я о чести своей промолчу –
На то есть немало причин...

Вдруг взлетаю я и лечу,
Глаз твоих вспоминая лучи.
Обращаюсь к тебе, как к врачу:
Своим взглядом меня лечи!

Ты мне несёшь³⁵⁴

Ты мне несёшь о том, что я неправ.
Ты мне несёшь отчаянье и скуку.
Ушла, взбрыкнула. Что ж, гуд бай, май лав!
Как видно, охладели мы друг к другу.

Ты мне несёшь: «Признай свою вину!»
А я не в теме, я не разумею.
Петля на шее, я иду ко дну,
И всплыть уже, наверно, не успею.

Ты мне несёшь какую-то «пургу»,
Ты мне несёшь сплошные огорченья.
И до сих пор понять я не могу
Твои порывы, страсти, увлеченья...

Но что-то вспомнив, что-то осознав
И ощутив все тяжести разлуки,
Признаюсь, что действительно неправ.
Сдаюсь, покорно поднимаю рúки.

Ты мне несёшь рассвет, тепло, весну.
От этих грёз волнуясь и потею.
Мы снова вместе. И я верю сну.
Приди ко мне, и я тебя согрею.

Никак уже представить не могу,
Как без тебя продлить своё паренье.
Раздула ты в душе моей пургу.
Ты мне несёшь полёт и вдохновенье.

³⁵⁴Сборник «Повторы», 2012

Ты мне поможешь³⁵⁵

Огромный круг забот (их – сто!)
 весну итожит.

Но свято я поверил, что
 ты мне поможешь.

Я не прошу меня жалеть.
 Но всё же, Боже,
Хочу создать, хочу успеть –
 ты мне поможешь.

Болезнь коварной ведьмой вновь
 мой ход стреножит,
Но твоя нежная любовь
 спасёт, поможет.

Из тех краёв, где льют елёй,
 где пьяны рожи,
Хочу я убежать скорей –
 ты мне поможешь.

Надежда крепнет: сможешь стать
 родней, дороже.
Хочу парить, хочу летать –
 ты мне поможешь.

Я не намерен тебе лгать,
 сейчас и позже.
Хочу стихи тебе слагать –
 ты мне поможешь.

Ты освещаешь землю³⁵⁶

Памяти дочери

Зарницам вторит гулкий гром –
Его раскатам внемлю.
Но вновь, когда уходит шторм,
Ты освещаешь землю.

³⁵⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

³⁵⁶Сборник «Из последнего», 2014

Твои лучи несут тепло:
Не хочешь – но растаешь.
Всем тёмным проискам назло
Ты землю освещаешь.

То, что ты где-то в облаках,
Со скорбью, но приемлю.
И будет жить душа, пока
Ты освещаешь землю.

Ты согласишься³⁵⁷

Ты согласишься в эту ночь.
Ты согласишься в эту радость.
Я исполню всё точь-в-точь:
Будет терпкость, будет сладость.

Ты согласишься в красоту.
Ты увидишь свет на небе.
Мы уйдём за ту версту,
Где преграды нет для неги.

Ты согласишься, ты согласишься,
Ты узнаешь, ты согласишься,
Ты со мною согласишься
В край волшебный, буйный, вешний.

Ты согласишься мне... Но вот
Ты ушла, согласишься – потеря.
Страх прервал ночной полёт,
Ведь я сам себе не верю.

Ты согласишься³⁵⁸

Ты согласишься с фото:
то – миг полёта,
Хоть знаю, что тебя уж нет.

Нужна мне квота
такого сорта –
Прощенья всех грехов билет.

³⁵⁷Сборник «Настроения», 2007

³⁵⁸Сборник «Из последнего», 2014

Был шаг к победе.
Хоть и не беден,
Но славлю голод, аппетит.
Назло потребе
я рос, но стебель
Поранен, чуточку саднит.
Устал, измотан,
в глазах – забота,
И не слагается сонет.
И год от года
слабею что-то,
Никем не понят, не согрет.
Грозу наметит
той тучи гребень.
Придут погод и слёз дожди.
Но лучик светит
на тёмном небе.
Я буду там, ты подожди.

Ты права³⁵⁹

К графومانству страсть не утолив,
Всё пишу я, за строкой строка.
Мысли прежние. Уныл мотив.
Ты права. Но правда так горька...
Рассуждаешь: «У него ведь брак!
Чем он лучше Сашки?! Игорька?!
Всё у него странно, всё не так».
Ты права. Но правда так горька...
«Дочь его погибла. Потому
Он проводит время у ларька.
И бутылка всё милей ему».
Ты права. Но правда так горька...
И не скрыть уже простую суть:
Ты недостижима, далека.

³⁵⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Намечаешь свой отдельный путь.
Ты права. Но правда так горька...
А воспоминанья о тебе
Расширяют стены кабака.
Всё это – лишь эпизод в судьбе.
Ты права. Но правда так горька...

Ты предпочтёшь обман³⁶⁰

Нас дурят, развращают,
Богатства обещают
И массу благ и манн –
Обман, везде обман.
Когда страна в разрухе,
Ты опускаешь руки.
Пусть осквернили храм –
Ты предпочтёшь обман.
И хам везде в почёте,
Но отношенья портить
Не позволяет сан.
Ты предпочтёшь обман.
Когда потоки правды
Прожгут сильнее лавы,
Закроешь этот кран
И предпочтёшь обман...
Он намекнуть пытался,
Что с девкой развлекался,
Сжимая нежный стан.
Ты предпочтёшь обман.
Нет правых, нет неправых.
Любовь уже трухлява.
Возврат к ней вряд ли дан.
Ты предпочтёшь обман.

³⁶⁰Сборник «Новое», 2010

**Ты сама должна
понять**³⁶¹

Как клеймо или печать –
Недоверия оскал.
Ты сама должна понять:
Я тебя не предавал.

Уж давно, лишившись сна,
Воспеваю наш союз.
Ты сама понять должна,
Что ты – лучшая из Муз.

Иль решила проверять,
Иль на нервах поиграть?!
Ты сама должна понять:
Наших уз не разорвать.

Если есть моя вина,
Изопью её до дна.
Ты сама понять должна:
Скорой правит Сатана.

Твою нежность, твою стать
Свято чту, боготворю.
Ты сама должна понять
То, что я тебя люблю.

Ты сможешь³⁶²

Ты сможешь проявиться в этом мире –
В Европе ли, в Японии, в Сибири.

Исполнишь, сотворишь и приоткроешь –
Свой труд, свой быт прекрасно ты устроишь.

Ты сможешь сделать главное, большое.
Ты сможешь сделать много и с душою.

Проявишь острый ум и вдохновенье,
И трудности не вызовут смущенья...

³⁶¹Сборник «Из последнего», 2014

³⁶²Сборник «Полгода», 2006–2007

Не станешь снова наступать на грабли.
И потому, мне кажется, навряд ли
Ты сможешь разделить мои исканья
Любовных грёз – до слёз и до отчаянья.
Но это – не беда. Неторопливо
Верши свой славный путь.
И будь счастливой!

Ты смотришь³⁶³

Ты смотришь с восхищением –
Зацеплена, закручена.
Но ты давно сомнением
Отравлена, обучена.
Ты смотришь в ожидании
Чего-то необычного:
Прощенья ли, прощания
Иль пафоса публичного?!

Но я сандалю песенки
Какие-то невнятные.
Но я не строю лесенки
На твой балкон. Понятное
Не стало нашим козырем.
Любовь у нас похитили.
Ты смотришь. Но серьёзно ли?!
Иль слишком много выпили?!

Ты – стойкая³⁶⁴

Ты можешь быть, ты можешь стать.
Пример с тебя хотел бы брать,
Но успевал на тройку я.
Ты – сильная, ты – стойкая.

³⁶³Сборник «Настроения», 2007

³⁶⁴Сборник «Новое», 2010

А Сатана мне дарит лень.
И мусор уж который день
 Не вынес на помойку я.
 Смолчала. Ведь ты – стойкая.

Порой не скрыться от потерь.
И, резко закрывая дверь,
 Распатывал постройку я.
 Стерпела. Ведь ты – стойкая.

И в нервных тех условиях
Подорвалось здоровье.
 Его съедал, как слойку, я.
 Но держись. Ты – стойкая.

А может, всё наладится?!
И чтоб тебе расслабиться,
 Вновь расстилаю койку я.
 Забудешь, что ты – стойкая.

И это счастье зыбкое
Ты принимай с улыбкою.
 Пойми, что жизнь – не только я.
 Ты – сильная, ты – стойкая.

Ты у меня есть³⁶⁵

Ты у меня есть.
Это без сомненья.
Будет лезть иль мечь –
Всё по настроенью.

 Будут тру́бы звать
 Издали призывно,
 Но не разорвать
 То, что неразрывно.

Ты у меня есть.
Только вот разлука,
Как дурная весть,
Входит к нам без стука.

³⁶⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

Редко вижу я
Твоих глаз свечение.
Как змеиный яд –
На душе сомненья:

Ты у меня есть?!
Может, ошибаюсь?!
Хоть я твёрд, как жель,
Хоть идти стараюсь

Только лишь вперёд,
Но не греет солнце.
И с тобой полёт
Нам прервать придётся...

Ты хочешь выглядеть³⁶⁶

Ты хочешь выглядеть эффектно,
Роскошно, стильно, хорошо.
Но есть один вопрос конкретный:
А как быть с грешною душой?!

Ты хочешь выглядеть богаче,
Продав пустышку за пятак.
Но спросят так или иначе:
А с совестью, дружище, как?!

Ты хочешь выглядеть умнее,
Но получается смешно.
И вряд ли мысль тебя согреет,
Что «не дано – так не дано».

Ты хочешь выглядеть покруче,
В разврате познавая новь,
Хороших поменяв на лучших.
А как же преданность, любовь?!

А может, прекратить натужно
Опять чужую роль играть,
Понять, что – нужно, что – не нужно,
Творить, дарить, вершить, страдать?!

³⁶⁶Сборник «Новое», 2010

Тянет в тряси́ну³⁶⁷

Тянет в тряси́ну забеганых буден.
Брошен мой плуг на не вспаханный луг.
Тянет к тем людям, чей путь – многотруден,
И чей характер – натянутый лук.

Тянет в тряси́ну иллюзий бездумных:
Здесь провожу свой унылый досуг.
Я загулял, но в компаниях шумных
Только бокал мне – товарищ и друг...

Тянет в тряси́ну любви твоей страстной.
Хоть заболел – не отдамся врачу.
Не нахожу я тропы́ безопасной,
Но не боюсь, не робею ничуть.

Лень и сомненья отброшу, отрину.
Выслан к тебе мною выбранный путь.
Сделаю шаг, попадая в тряси́ну,
Чтобы в объятых твоих утонуть.

³⁶⁷Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «У»

На «У»³⁶⁸

Унюхал тот, вертевший носом,
Условия, повестку дня.
Услужлив был и без вопросов
Увёл удачу у меня.
Успех ушёл, и многократно
У смыслов перетёрта нить.
Умёншена опять зарплата,
Ушли задор, здоровье, прыть...
Унылое отбросив бремя,
Украсть тебя я вновь готов.
Уснуть не торопись. Поверь мне:
У нас есть Вера и Любовь!

Убаюканный³⁶⁹

Убаюканный делами,
Пропустил наук разгром.
Издательство над нами
Объясняется с трудом.
 Депутат с бандитом дружит,
 А учёный уркам служит.
Убаюканный метелью,
Жизнь загнал в бесцветный пат.
Как корабль, борюсь я с мелью –
Ни вперёд мне, ни назад.
 Пыжусь я. Оскал натужен.
 Не понять, кому я нужен.
Убаюканный любовью,
Не заметил твой уход.
Увлеклась манящей новью,
Сделав всё наоборот.

³⁶⁸Сборник «Из последнего», 2014

³⁶⁹Сборник «Из последнего», 2014

Я утратой отутюжен.
Слёз налил – не меньше лужи.
Убаюканный мечтами,
Я остался верен сну.
В этом сне – союз меж нами.
И тебя не обману́,
Коль скажу: живу, как в сказке,
Вспоминая твои ласки.

Убегаю³⁷⁰

Учить студентов мне иль мяч гонять –
Туда-сюда по жизни я мелькаю.
И сам порой я не могу понять,
Куда на этот раз я убегаю.
Сломала жизни ход беда одна,
И мысли скорбные свербят и напрягают.
И снова предо мной стакан вина́ –
Вот так от бед своих я убегаю...
Весна опять несёт тепло. И вот
Со снегом вместе все печали тают.
Мотив меня влечёт из нежных нот,
Угасший оптимизм мой возрождая.
За хвост свою Жар-птицу ухватив,
Держу её, все пальцы обжигая.
А ведь недавно нити мыслей, рифм
Не слушались, сквозь пальцы убегая.
Живём в каком-то странном сладком сне.
Но у тебя вопросы возникают:
Возможно ль безоглядно верить мне?!
Но от прямых ответов убегаю.
Сомнения твои понять могу.
Как их развеять, я пока не знаю.
Но всё, что между нами – берегу́.
Но извини. Порá. Я убегаю.

³⁷⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

Убого³⁷¹

*По мотивам кинофильма
«Полёты во сне и наяву»*

Всё беспросветно и убого.
Опять нахмурилась природа.
И веры нет. И слишком много
Последствий твоего ухода.

Не ожидал я слов жестоких:
Прощай, мол, скатертью доро́га.
Не заслужил твои упрёки
И не преда́л. Побойся Бога...

Всё беспросветно и убого.
Ещё вчера любовь и нежность.
Опорой были и подмогой.
Теперь – тупая безнадежность.

Уйти б в поля, в бега пуститься
И там уснуть в соломе сто́га,
Всё позабыть: события, лица
И то, что серо и убого.

Увидеть³⁷²

Уютна эта заграница.
Здесь лопают кальмаров, мидий.
Но мысль одна в висках стучится:
Я жажду вновь тебя увидеть.

Ты бы смотрелась в новом платье,
Что выставляли здесь намедни.
Разлука наша – как проклятье –
Рождает грёзы, слёзы, бредни.

Ты бы смотрелась и без платья,
И в этом сказочном прикиде
Хотел бы вновь тебя желать я,
Хотел бы вновь тебя увидеть.

³⁷¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

³⁷²Сборник «Настроения», 2007

Как будто, всё у нас нормально.
Как будто, веришь, не в обиде.
Но вновь теряю я фатально
Все шансы, чтоб тебя увидеть.

У влюблённого³⁷³

*«Ей доступны
все дворцы и все дома,
Это в дом к нам входит
Истина сама...»*
(из песни С. Стёркина «Этот
город называется Москва»)

А у влюблённого горят глаза,
и он не чувствует вину
За то, что можно, а чего нельзя.
И я завидую ему.

И на свидание чудак летит
быстрее антилопы гну.
Семья осудит, Гименей простит.
И я завидую ему.

А у влюблённого не жизнь – загул.
Он пьёт – не кончиться вину.
Улыбка светит среди раскосых скул.
И я завидую ему.

Как вешний серокрылый голубок,
лелеет нежную куму.
А слёзы счастья – как берёзы сок.
И я завидую ему.

А у влюблённого прерывист сон.
Он знает Истину саму –
Её подскажет милой стон.
И я завидую ему...

Разлука, горестный разрыв,
кошмарное паденье в тьму,
Бессмылицы хмельной мотив –
всё это предстоит ему.

³⁷³Сборник «Новое», 2010

Увы³⁷⁴

*«И мѳлоды мы снова,
И к подвигу готовы,
И нам любое дело по плечу!»*
(из «Песни о первом пионерском
отряде» С. Рунге – А. Долуханяна)

Не очень-то мне здѳрово:
Но норова,
Увы, увы, в себе не укрочу.
Тяжѳл я стал –
 прям наподобье борова.
Но мне «любое дело по плечу».
Напрасно ждал спасения
 в свершениях.
Увы, увы, его я не нашѳл.
Есть прения,
 но есть и самомнение,
И лесть – пожалуй, худшие из зол.
Себя искал в поэзии.
 Я – «сгазу», и
Вновь исписал большой ѳбъѳм чернил.
Всѳ то, о чѳм мы грезили, –
 болезни ли?!
Увы, увы, тебя я не любил...

Увядание³⁷⁵

Эти майские цветы –
Чѳдные создания.
Краток век у красотѳ:
Ждѳт их увядание.
 Но даѳт цветение
 Ягод зарождение.

³⁷⁴Сборник «Повторы», 2012

³⁷⁵Сборник «Из последнего», 2014

Был на днях доволен, рад:
Выполнил задание.
Но несёт мой результат
Смыслов увядание.

Нету продвижений
От моих свершений.

Я бежал, но стал сдавать,
Потерял сознание.
Мне, увы, пришлось признать
Силы увядание.

Дуб, склонивший ветки,
Кушает таблетки.

Верил в то, что ты близка,
Наше прочно здание.
Но в глазах твоих – тоска,
Чувства увядание.

Видно, был беспечен,
Коль разрыв намечен.

Вновь налажу я мосты,
Уделю внимание,
Расскажу, какое ты
Чудное создание.

Дарит вдохновение
Душ соединение.

Увядшее³⁷⁶

Увядшее не даст плодов.
Угасшее не вспыхнет искрой.
Душа больная ищет кров
Под сенью истины и смысла,

Но не находит уголка,
В который нужно устремиться.
Вокруг – пустыня. И пока
Не сможет жажда утолиться.

³⁷⁶Сборник «Настроения», 2007

Увядшее не возродит.
Угасшее не возбуждает.
И время сквозь ячейки сит
По капле в вечность утекает.
 Не возвратится, что прошло,
 И не простится, что опально.
 Но снова дарит мне тепло
 Твой взгляд. А значит – всё нормально!

Удары в спину³⁷⁷

Ударов в спину
От тех, невинных,
 лояльных, преданных, своих
 Не ожидаешь.
 И получаешь
 по шее, в рёбра иль под дых.
Удары в спину...
Найти причину –
 как уловить тончайший звук.
 И жизни тину
 Я не отрину –
 пускай кольшется вокруг.
Удары в спину...
Не будь наивным,
 что это было не со зла.
 Без раболепий
 В бою окрепни.
 Кóбли орёл – расправь крылá.
И исполину
Бывает стыдно
 за слабость, за бездумный грех.
Нет продвиженья
Без пораженья,
 он не для всех – удач успех.

³⁷⁷Сборник «Из последнего», 2014

Ударом в спину
Состроишь мину,
но на мозоль мне не дави.
Я не остыну.
И вновь закину
свой невод в поисках любви.

Удачного дня!³⁷⁸

О чём написать тебе, право, не знаю –
Особых ведь нет новостей у меня.
Я утром холодным тебе посылаю
Письмо с пожеланьем удачного дня.
Разлуку с тобою я переживаю
Без стонов, без слёз, никого не виня,
Стихи сочиняю, творю и ваяю,
И это – не шпик, не пустяк, не фигня.
Когда я письмо от тебя получаю, –
Прямее осанка и крепче броня.
Любовная нега во мне возникает,
К печальным слезам и к восторгам маня.
Порой спотыкаюсь, но всё же шагаю
По жизни, тепло и надежду храня,
И утром холодным тебе посылаю
Письмо с пожеланьем удачного дня.

Удивительное³⁷⁹

*«Светить всегда, светить везде,
До дней последних дбнца...»*
(В. Маяковский)

Не стремись туда, где просто.
Пусть не сдюжил, пусть не смог –
Принесёт твоё упорство
Удивительный итог.

³⁷⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

³⁷⁹Сборник «Из последнего», 2014

С ленью поспеши расстаться,
Не копй желанья впрок
И не бойся удивляться:
Удивленье – не порók.

Солнце юное восходит.
Грусть–тоску из сёрдца вынь.
Растекается в природе
Удивительная синь.

Нам сегодня на потребу
Зелень трав и гор узор,
Удивительного неба
Удивительный простор.

Выпивай любовь до дóнца,
На полёт сними запрет –
Из души твоей польётся
Удивительный сонет.

Удивительное – рядом.
Удивляйся же скорей,
Коль одáрит нежным взглядом
Тот, кто всех тебе милей.

Удивление³⁸⁰

Постоянно удивление:
«Как я смог?!» и «Как не смог?!».
И сомненье – как боление.
Рок опять даёт уро́к.

Все душевные движения
Уложил на пóлки строк.
Но прочтенью нет почтения.
Видит Бог, как мал итог...

Вдруг утихло самомнение,
И исчез житейский гон,
А весеннее парение
Унесло покой и сон.

³⁸⁰Сборник «Из последнего», 2014

Что же это за явление?!
Удивилась. Удивлён.
Есть причина удивления:
Просто я в тебя влюблён.

Удивляюсь³⁸¹

Удивляюсь совершенству и размаху –
Всё так чинно в этой дивной загранице:
Уважение к рождению и к праху.
Да, действительно, тут есть чему учиться.

Удивляюсь, как творят они и строят.
Их сады перед цветеньем тихо дремлют.
Но рассчитывать остаться здесь не стбит –
Чужаков они не очень-то приемлют...

Мне с родным и самым близким не расстаться.
Пусть сомнительны порою перспективы,
Но мне хочется по-детски удивляться,
Согреваясь светом глаз твоих красивых.

Уезжаешь³⁸²

Уезжаешь. Твой поезд уходит,
В мир иллюзий мне дв́ери закрыв.
Видно, нет совершенства в природе,
И весна нам приносит разрыв.

Уезжаешь. И яркое солнце
Не согреет, не даст мне тепла.
Мне текучкой заняться придётся,
Но не клеятся что-то дела́.

Уезжаешь. Всё скомкано, сбито,
И уродство затмит красоту́.
Была радости чаша испита,
А теперь – только сухость во рту,

³⁸¹Сборник «Полгода», 2006–2007

³⁸²Сборник «Настроения», 2007

Только горечь прощаний натужных,
Только боль от разорванных жил.
Уезжаешь. Наверно, так нужно,
И иного я не заслужил.

Уезжаю³⁸³

Уезжаю туда, где теплее
(Так морозно сибирское лето).
Уезжаю туда, где скорее
На вопросы найду я ответы.

Уезжаю... Но всё так неясно:
Что же ждёт меня за поворотом?!
Зря мечтаю о чём-то прекрасном –
Всё окажется вновь третьим сортом.

Где найти ту опору, ту силу,
Что дарили короткие встречи?!
Я иду по кривому настилу,
И душа́ получает увечья.

Лишь воздушность дорожной беседы
Возвратит меня в прежнее русло:
Я уверую в близость победы,
Я уверую в светлые чувства.

Ужель возможно?!³⁸⁴

Увы, ещё, наверно, не готов
Я отрешиться от утрат нелепых
И продолжаю жить среди цветов,
Что умирают медленно на склепах.

Темно, тоскливо, некуда идти,
И жизни круг уже готов замкнуться.
У нас с тобою параллельные пути,
И параллели эти не пересекутся...

³⁸³Сборник «Настроения», 2007

³⁸⁴Сборник «Ностальгический шок», 2006

Мне надоело роль Пьеро играть,
Но изменить хоть что-то слишком сложно.
Высот достичь, шедевры написать,
Любить, мечтать, творить – ужель возможно?!

Уйдёт³⁸⁵

Мне дали пиццу к размышленьям
Зима, весна, весь этот год.
Но чувствую, что, к сожаленью,
И это от меня уйдёт.

Когда-то жил в покое, счастье.
Не ждал, что жизнь предъявит счёт,
И мир вдруг рухнет в одночасье,
И дочка от меня уйдёт.

И долго горе и отчаянье
Моей спины не разогнёт.
За грех неведомый раскаянье
Не скоро из души уйдёт...

Вновь в голове – стихотворенье,
И устремляюсь я в полёт.
Но та, что дарит вдохновенье,
Уедет, улетит, уйдёт...

Мне по пути на службу надо
Месить весны сырую таль.
А мои мысли об утратах
Рождают тихую печаль...

Уйти³⁸⁶

Уйти иль вернуться?!
Заснуть иль проснуться?!
Мне трудно даются
простые слова.

³⁸⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

³⁸⁶Сборник «Настроения», 2007

За дело ли братья?!
В душе ли копать?!
Иль мне рассчитаться
на раз или два?!

Устав не усвоить.
Ведь если построить,
То буду я стоять
копейку, медяк.

С поносом и кровью
Влекума ты нóвью.
Мы с нашей любовью
попали впросак.

Нас гнут, разделяют,
На нервах играют.
Меня не пугают
преграды в пути.

Меж нами нет моста.
Всё очень непросто.
Давно понял то, что
мне надо уйти...

Украду³⁸⁷

Давай я тебя украду
и в плен завлеку своих нежных объятий.
Поверишь ты в счастья звезду
и в нашу любовь, что пришлá очень кстати.
Был блéкл и неясен мой путь,
но ныне твой взгляд этот путь освещает.
Пылинки хочу с тебя сдуть
и в страсть погрузить, что мосты все сжигает.
Давай я тебя украду,
хоть это боленье бессонницей платит.
На радости иль на беду
отвлéкся от лени в вялой апатий.

³⁸⁷Сборник «Новое», 2010

Возможно, забылся чуть-чуть,
и возраст уже про покой намекает.
Ты рядом – и в этом вся суть,
весь смысл, что стихи и полёты рождает.

Умудрён³⁸⁸

Я – знаток научных зон,
Своим делом увлечён.

Только строг начальства тон:
Умудрён,
но выгнан вон.

Станным стал одежд фасон.
Наглость прёт со всех сторон.

А томú, кто умудрён,
Клон
устраивает гон...

Бодрым был, здоров, как слон.
Заболел, понёс урон:

Спал с лица, тревожен сон.
Умудрён,
но не силён.

Вновь скандал, посуды звон –
Пострадал от злобных жён.

Лучше б был не умудрён,
А ни в чём
не уличён...

Ты со мною. Я спасён,
Для полётов окрылён.

Страсти нежной нет препон.
Умудрён,
но вновь влюблён.

³⁸⁸Сборник «Из последнего», 2014

Унизили³⁸⁹

*Об Олимпиаде
в Ванкувере*

Сомневаюсь:
 служу я Отчизне ли?!
Пока маюсь –
 Россию унизили.
 Мне бы в бой –
 показать волю стойкую.
Но герой
 потребляет лишь горькую.
А листки
 календарные падают.
Мужики
 всё сливают, не радуют.
 Проиграют,
 позором увенчаны.
 Защищают
 страну только женщины.
А начальство –
 всё с гнутыми пальцами.
Вновь бахвальство,
 оружием бряцанье.
 Призывают
 погибнуть под танками,
А снабжают
 гнилыми берданками...
Мы с тобой,
 видит Бог, распроцаемся.
Пред грозой
 под навес не скрываемся.
 Заглушили
 моторы и дизели.
Всё решили.
 Друг друга – унизили.

³⁸⁹Сборник «Новое», 2010

Уныло³⁹⁰

«Мело, мело по всей земле»
и выло.
И стало всё, как в феврале,
уныло...
Вмиг пелена весенний лёд
укрыла.
Исчез кураж, исчез полёт.
Уныло...
Там где-то девочки моей
могила.
Погода не пускает к ней.
Уныло...
А в ящичке передают
лишь мыло.
И мне не в кайф научный труд.
Уныло...
И где любовь?! И где тепло
(ведь было)?!
За что наказан я так зло?!
Уныло...
Последним искренним письмом
взбодрила.
Мне хорошо, хоть за окном
уныло.

Урывками³⁹¹

Пишу, творю урывками.
Усердьем – не пример.
И кофе, что со сливками,
Глотаю выше мер.
Урывками... А мне б понять,
Как воплощать и учинять.

³⁹⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

³⁹¹Сборник «Повторы», 2012

И в спорте я урывками
Вкушаю сласть побед.
Работа над ошибками
Вновь не оставит след.
Урывками... А мне б уже
Всех обогнать на вираже...

Люблю тебя урывками.
Разлука – приговор.
Но глаз свеченье бликами
Сожжёт душевный сор.

Урывками... Ты рядом, и
Вкушаем то, что берегли.

Успеть³⁹²

Успею или не успею?!
Что будет вскоре: штить ли, шторм?!
К чему стремлюсь, за что радею?!
Ждёт голод или будет корм?!

Вопросов больше, чем ответов.
А мне бы написать иль спеть,
Увидеть в темноте луч света,
Начать и завершить успеть.

Который день уж небо плачет,
Неся потоки грязных струй.
И убежавшая удача
Мне шлёт воздушный поцелуй.

Я внешне стоек и спокоен.
Но дүшу не упрячешь в клеть.
Поверь, я всё-таки настроен
Добиться лучшего успеть...

Вновь многозначность слова «прéдан»
Я осознал, я ощутил.
Лежу в тиши, укрытый пледом.
Встать и идти уж нету сил.

³⁹²Сборник «Настроения», 2007

Меж нами вновь оборван кабель.
Тепла не производит сеть.
И жизнь мне двойку ставит в табель.
Исправить это – не успеть.

Устала³⁹³

Спи, моя родная, – ты устала.
Нас зима прижала, доконала:
 Солнца луч прорвётся лишь на миг,
 Как надежды крик, как Бога лик.
Где-то было много – стало мало.
Кто-то добрым был, а кто брал жалом,
 Разжигал огонь пустых интриг.
 Кто-то паникёр, а кто – мужик.
Ты стремилась и не проиграла –
Вовремя словила, осознала,
 Резкий, словно крик, победы блик.
 Кто желал – тот многое постиг..
Нет конца разлуки, нет начала.
Пусть любовь опять покой украла,
 Но тепло сердец – как одеяло..
Спи, моя родная, – ты устала.

Устаю³⁹⁴

Устаю от дождей и от снега,
От разрухи в родимом краю,
И от времени быстрого бега,
И от горьких потерь устаю.
 Устаю от болезней и хворей,
 Когда еле держусь я в строю.
Устаю от физической боли,
И от боли в душе устаю.

³⁹³Сборник «Повторы», 2012

³⁹⁴Сборник «Ностальгический шок», 2006

Устаю я от долгих застолий,
Когда песен своих не пою.
Устаю от труда «до мозолей»,
И без писем твоих устаю.

Устаю. Но держусь. Щит мой прочен.
Нить не буду я, слово даю.
Про весну напишу пару строчек
И про милую Музу мою.

Мне усталость не станет обузой.
Вязь из рифм я узором совью,
Разгружусь от душевного груза,
И любовь свою не утаю.

Утро³⁹⁵

Я просыпаюсь с мыслью о тебе.
Не знаю, что со мною этим летом.
Навряд ли это перелом в судьбе,
А солнца лучик, бьющий в туч просветы.

Начало дня сулит мне суету.
Не остудить уже водой из крана
Порыв мой искренне поверить в ту,
Что далека, прекрасна и желанна.

Я просыпаюсь с мыслью о тебе.
И жизнь уже не кажется мне бредом.
И думаю, не стбит мне робеть,
Чтоб рассказать в стихах тебе об этом.

Поверю в счастье и запрет смету,
Бояться своей тени перестану.
И утро мне откроет красоту
И тайны мой сути первозданной.

³⁹⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

Уходят³⁹⁶

Уходит лето, небо стало хмурым.
Пришла пора учиться и учить.
Уходят силы, портится фигура.
Давай-ка, дождик, вместе слёзы лить!

Уходят дни, их больше не воротить.
Твержу, как Гамлет: «Быть или не быть?!»
Уходят аргументы «за» и «против»,
И нечем мне укрыться, нечем крыть.

Уходят мысли пьяною толпою.
Осталось лишь молиться и просить.
Уходишь ты, становишься чужою.
Нам прошлого, увы, не возродить.

Уходящий поезд³⁹⁷

Уходящий поезд, уходи.
Взлёты и падения – как качели.
А судьбы спираль, как бигуди,
Вновь закрутит неудач метели.

Но ведь что-то теплится в груди,
И победный марш звучит, чуть слышен.
Знает пусть идущий впереди:
Ещё в силе тот, кто им обижен...

Если ты решила – уходи.
Жаль, что мы поладить не сумели.
В твоих мыслях дьявол зло плодит,
А в душе – как в скомканной постели.

Той любви, что теплится в груди,
Трепетный мотив уже не слышен.
Ничего не ждёт нас впереди,
Коби я тобою так обижен.

³⁹⁶Сборник «Повторы», 2012

³⁹⁷Сборник «Повторы», 2012

Ушедшие³⁹⁹

*«Друзья уходят как-то невзначай,
Друзья уходят в прошлое
как в зámять...» (В. Егоров)*

Порбй в душе латаю брёши я
И утопить хочу в вине
Все скóрби и годá ушедшие,
Что возвращаются ко мне.

Не без труда справляюсь с бедами,
Что мне грозят со всех сторон.
Спасаясь, укрываюсь пледами,
Жду, что придут покой и сон.

Дробятся мысли безутешные
И тают, как кусочки льда.
Уходят в зámять те, ушедшие,
Что не вернутся никогда.

Они приходят ко мне брёдами,
Коль удаётся мне уснуть.
А после яркими планетами
Вершат на небе дальний путь...

Борюсь с собою безуспешно я –
Задела ты души струну.
Хоть хороню желанья грёшные,
Но всё равно иду ко дну.

Со мною будь, и в край неведомый
Не уходи, не уезжай.
Поверь любви – ей буду преданным.
Не оставляй, не покидай.

Ушла́, но в памяти жива⁴⁰⁰

Разбиты чайня, как блюдца.
Ушла́, но в памяти жива.
И для тебя обильно льются
Безмерной нежности слова́.

³⁹⁹Сборник «Повторы», 2012

⁴⁰⁰Сборник «Новое», 2010

И лето мне уже – не лето:
С тобою в мяч не поиграть.
Воспоминанья до рассвета
Не подавить и не прервать.

Нельзя от правды отвернуться –
Страшна усталость, след кровав.
Непросто, видимо, даются,
Автомобильные права.

И горечью душа раздета,
И нету сил уже страдать.
Раскаянье бьёт больней кастета,
И страшной боли – не унять.

Мир без тебя уныл и пресен.
Ушла, но в памяти жива.
С небес для дум, стихов и песен
Ты мне подсказывай слова.

Будь верной Музой для поэта,
Будь ниточкой для сердца шва,
Согрей звезды далёким светом...
Ушла, но в памяти жива.

Уют⁴⁰¹

*«Пьём за яростных, за непохожих,
За презревших гробовый уют...»*
(из песни П. Когана – Г. Лепского
«Бригантина»)

Уют печали уменьшает
И будничным душевный зуд.
Уют влечёт и расслабляет
Всех тех, кто смел, удачлив, крут.

Но за построенный уют
Почётных званий не дают...

Пусть эта комната уютна,
Но не могу поставить «плюс»:

⁴⁰¹Сборник «Из последнего», 2014

Предметов много здесь, но скучно
Представлены идея, вкус.

Зато обильно вложен труд,
И потому уютно тут...

Я помню встречу – все детали:
Мы, оторвавшись от землі,
В лучах закатных полетали
И приземлиться не могли.

Познал на несколько минут
Объятий сладостный уют...

Уязвлён⁴⁰²

Уязвлён твоим молчаньем.
Я был резок, извини.
Вряд ли все мои страдания
Кто-то сможет оценить.

Я испачкан подозрением –
Обошли со всех сторон.
Коль есть шансы на прощенье –
Буду снова окрылён...

Уязвлён твоим сарказмом.
Ты сказала, что я глуп,
Что смирилась и согласна
С тем, что я – моральный труп.

Я не то чтобы обижен,
Я не то чтоб уязвлён –
Я во сне тебя лишь вижу,
Я давно в тебя влюблён.

⁴⁰²Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Ф»

На «Ф»⁴⁰³

Феерическая фея,
Фат, мной сыгранный, сражён.
Фразы молвить я не смею.
Факт паденья предрешён.
Философствовать не станем.
Флаг на рею приторочь!
Фуру радости доставит
Фантастическая ночь.

Финал⁴⁰⁴

Ну, вот и всё закончилось. Финал.
Приятны новогодние заботы.
Вселенской суеты угас накал,
И праведных боёв остыли доты...
 Стих получился. Только вот финал...
 Сыра́ идея, да и слог натужен.
 Строй рифм, что так небрежно накропал,
 Убог, и взгляд на мир донельзя сужен...
Стремясь к победе, вышел я в финал,
Но что-то не срослось и не сложилось.
Неясно, почему я проиграл
И сдался неприятелю на милость...
 Ну, вот и всё закончилось. Финал.
 И скоро по любви свершиться тризне.
 Как в детстве хулиган пенал пинал,
 Так выпнула меня из своей жизни...

⁴⁰³Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁰⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Формально⁴⁰⁵

Всё в мире формально.
То, что уникально
И парадоксально,
Не весит, буквально,
Ничто. Как ни жаль, но
Быть серым – нормально.
Всё в мире формально –
Ответы банальны,
Оценки двухбалльны,
Пути все центральны,
Углы все овальны,
А ветры – не шквальны.
И только твой взгляд
Сломал мой уклад.
Душевная ломка –
Все правила скомкал.
Забыв, что формально,
Влюбляюсь фатально.

Фундаментальность⁴⁰⁶

Защищай фундаментальность!
Так, возможно, ты поймёшь,
Где застой, а где – бескрайность,
Где вся правда, а где – ложь.
Сонм сомнений – не фатальность.
Воспитай его в себе,
И тогда фундаментальность
Обретёшь в любой борьбе.
Пусть несчастья – как данность.
Верь, что повезёт тебе.

⁴⁰⁵Сборник «Настроения», 2007

⁴⁰⁶Сборник «Повторы», 2012

И попыток беспрестанность
Не оставь назло вражде...
Защищай Любви бескрайность!
Так, возможно, ты поймёшь
Своих чувств фундаментальность.
Не дави их, не итожь!

Функция⁴⁰⁷

Он, вроде, статен, энергичен,
Но своим чином обезличен.
По сути подл, аполитичен,
Хоть голос звóнок, чист и зычен,
Когда в руках инструкция:
Не человек, а функция.
Способен я, хоть, может, дрогнул,
К созданию теорий, формул.
Зов к творчеству подобен горну,
Что будит. Но опять позорно
Ленюсь. Желанья куцы, и
Не изучаю функции.
Мороз. Мы ходим как в тумане.
Здоровье уж давно на гра́ни.
Хожу расслабленный (как в бане).
И вновь полётов и желаний
Развалена конструкция.
Так в чём же моя функция?!
Так зы́бка грань добра́ и зла.
В мозгу́: была иль не была?!
Когда-то верила, ждала́.
Любовь цветением жила́.
Завяла, как настурция.
К нулю стремилась функция.

⁴⁰⁷Сборник «Новое», 2010

БУКВА «Х»

На «Х»⁴⁰⁸

На «Х» я стих писать не буду!
Всё думал: что сюда пришью?!
Того, кто против, я прилюдно
На эту букву «Х» пошлю!

Хватит⁴⁰⁹

Видно, накипело
(Как всегда, некстати):
Я закончил дело,
Но никто не платит.
Хватит!

Я проспал успехи,
Лёжа на кровати.
Кто души прорехи
Мне законопатит?!
Хватит!

Стих писал нарочно.
Почитайте, нате:
Всё опять о том, что
Не везёт, не катит.
Хватит!

Траур мой не вечен.
Верю: быть той дате,
Что означает встречу.
На двоих объятий
хватит.

⁴⁰⁸Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁰⁹Сборник «Из последнего», 2014

Холодная сказка⁴¹⁰

Быстрая смена завтрака в ужин.
И всё ноцусь я, словно Савраска.
В лес завернул я и вдруг обнаружил:
В мире возникла холодная сказка.

Словно какой-то старался художник –
Тратил ваятель лишь белую краску.
И я ступаю на снег осторожно,
Не нарушая холодную сказку.

Скучен, наверно, когда я вещаю
И когда смотрит на доску указка.
Но в мир волшебный меня возвращает
Неповторимая зимняя сказка.

Очень нужны мне, я это не скрбю,
Встречи и письма, участие и ласка.
Ну, а пока этим утром со мною
Мои мечты и холодная сказка.

Хорошо⁴¹¹

*«Зато мы делаем ракеты
И перекрыли Енисей,
И даже в области балета
Мы впереди планеты всей!»*

(Ю. Визбор)

Страна разута и раздета,
Куда ни кинь – бардак большой.
И даже в области балета
Уже не так всё хорошо.

Случайность это иль примета –
Свою опору я нашёл.
Твой взгляд мне рассказал про это,
И на душе – так хорошо!

В груди расходится жар лета.
Взлететь желаю и ещё

⁴¹⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁴¹¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Как Маяковский стать поэтом
И написáть про «хорошо»!

Судьба накладывает вето,
Но рок не справится с душой.
И у меня сомненья нету:
У нас всё будет хорошо!

Хорошо умереть молодым и красивым⁴¹²

Хорошо умереть молодым и красивым,
Не болеть, о прошедших годáх не грустить,
И с простреленной грудью в последнем порыве
Добежать, доползти, удержать, донести.

Хорошо умереть молодым и красивым,
Чтоб за гробом прошлá молодая вдовá,
Чтоб поставили памятник мощнýй, как в Фивах,
Чтоб прославила пóдвиг людская молва...

Снова осень приходит к нам неторопливо,
Снова солнце лукавое смотрит в окно.
Хорошо умереть молодым и красивым,
Но уже не дано. Но уже не дано...

Хотите?!⁴¹³

Хотите быть чуть впереди?!
Пройдите!
Ваш взгляд – замешанный на ди-
намите.

Хотите, вместе полетим?!
Учтите,
Что Вы в Сибирь со мной, не в Рим
летите...

⁴¹²Сборник «Настроения», 2007

⁴¹³Сборник «Настроения», 2007

Хотите, принесут ситро
 иль воду?!
Поговорим мы с Вами про
 погоду.
Хотите сладкий шоколад
 иль сою?!
На Ваш мотив душевный лад
 настрою.
Хотите, стих Вам напишу
 иль песню?!
Пришёл момент для лёгких су-
 масшествий.
Общенье дарит нам рюкзак
 открытий.
Но разговаривать не за-
 хотите...

Хохот⁴¹⁴

*После просмотра воскресных
телепередач*

Из всех щелёй несётся хохот –
Народу надо жрать и ржать.
Из всех щелёй зияет похоть –
Паденья мне не избежать.
Научный бред – намёк на мудрость:
Могу склепать и преподать.
Весь мой бюджет – намёк на скудость:
Дефолта вряд ли избежать...
Всё как-то сморщилось и сжалось.
Флаг на ветру не удержать.
Во всём унынье и усталость –
До цели мне не добежать.
А сладкий торт – намёк на радость:
Жевать мне – не переживать.
А твой уход – намёк на старость:
Её нам вряд ли избежать.

⁴¹⁴Сборник «Новое», 2010

Хочется быть⁴¹⁵

Хочется быть нужным, сильным,
но не получается.

Хочется быть модным, стильным,
но цена кусается.

А когда-то (в прошлом веке)
не имел сомнений я.

Без души (как в дискотеке)
совершал движения.

Хочется быть где-то близко
к важному, успешному.

Хитр, как киска, и за миску
потакаю грешному.

Хоть не тощий – мало мощи.
Дни мелькают титрами.

Мне пора бы стать попроще
и гордыню вытравить.

Хочется быть нежным, страстным,
но не получается.

Не хожу там, где опасно,
не желаю каяться.

Тусклый свет в моём отсеке.
Джин разбавлен тоником.

До Любви мне, как до Мекки, –
я не стал паломником.

Хочу быть⁴¹⁶

Хочу счастливым быть я и трагическим.

Хочу спокойным быть и истерическим.

Хочу я жёстким быть, хочу быть ласковым.

Хочу быть смелым, но живу с опаскою.

Хочу я лёгким быть – до легковесности.

Хочу известным быть – до безызвестности.

⁴¹⁵Сборник «Из последнего», 2014

⁴¹⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Хочу я волевым быть – до безвольности.
Хочу культурным быть – до непристойности.
Хочу работать я, а рѹки – слабые.
Хочу взлететь я, но всё время падаю.
В атаку б мне, а рог трубѣт отбой.
Но я хочу, желаю быть с тобой!

Храм Святого Витта⁴¹⁷

Ты улетела в небеса.
Мне тяжело – слѣзы не засохли.
И продолжает жизнь бросать,
На радость выделяя крохи.
Порбю мысль моя светлѧ.
Легко мне, прошлое размыто...
Но вот дорожка привела
В волшебный храм Святого Витта.
Здесь потолок стремится ввысь,
И взгляд мой тоже ввысь стремится,
В те небеса, где ты парѣшь,
Где я ищу родные лица.
Открыто сердце всем богам,
Что прячутся в углах и нишах.
Мой гулок шаг. Не знаю сам:
А может, ты меня услышишь?!
И вот в вечерних облаках
Мелькнѣт то ль взгляд, то ль луч закатный,
Покой мой рассыпая в прах.
И возвращаюсь я обратно
В тот день, когда я потерял
Тебя, ну а с тобою – счастье.
Не спас. Не дал. Не удержал.
И снова нет в душѣ согласия.

⁴¹⁷Сборник «Настроения», 2007

БУКВА «Ц»

На «Ц»⁴¹⁸

«Мистер Квákли, эсвайр,
проживал за сараем,
Он в кадушке обедал и спал.
Мистер Кря́кли, эсвайр,
погулял за сараем,
И с тех пор мистер Квákли пропал...»
(В. Левин)

До днища
Целенаправленно цыплёнок с блюда пьёт.
Что ищет?!
Царьком пузатым он проходит в огород.
Как пíщу,
Цыплёнка цапля цапнула.
Крови́щи
Цветная капля капнула.

Целую твои но́ги⁴¹⁹

Целую твои но́ги
За искренность и нежность.
Я ощутил в итоге
Волшебных чувств безбрежность.
Читал
в глазах прелестных
Глубины, тайны смысла.
Летал
и, если честно,
Забыл все даты, чíсла.
Я бегал от любовей
И зашибал нехило.
Легонько сдвинув брóви,
Меня ты исцелила.

⁴¹⁸Сборник «Из последнего», 2014

⁴¹⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Накал
страстей наваял,
О чём шептали Боги.
Не спал,
но как во сне я.
Целую твои нѳги.

Цель⁴²⁰

Цель оправдывает средства –
Так в народе говорят.
Коль в доверие втереться –
Можно тырить всё подряд.
Если ты боишься мѳли –
На корабль не садись.
К новой сухопутной цели
Без сомнений устремись...

Цель моя – тебя увидеть:
Вот за это я борюсь.
Но пока что ты в обиде.
Ничего, я извинюсь.
Вижу встречу – словно сказку:
В душах расцветѳет апрель.
Тѳплой нежностью и лаской
Оправдаю свою цель.

Цепляюсь⁴²¹

Цепляюсь
за хвост уходящего поезда,
Который уносит тебя далекѳ.
Стараюсь
не нить и не есть себя поедом,
Хоть это порою совсем не легко.

⁴²⁰Сборник «Из последнего», 2014

⁴²¹Сборник «Полгода», 2006–2007

Цепляюсь
 за жизнь непонятную, смутную.
Стихами исписаны сотни страниц,
 Пытаюсь
 я справиться с грустью минутною
И стаю догнать улетающих птиц.

Уходит
 всё лучшее. Был невнимателен,
И сух был, и скучен. Ты в этом права.
 В природе –
 к зиме поворот окончательный.
 Цветы увядают и жухнет трава.
Но всё же
 цепляюсь за ниточку тонкую,
Бодрюсь, хорохорюсь, несу всякий вздор.
 Похоже,
 теряю мелодию звонкую.
И снова оркестр мне играет минор.

Циклон⁴²²

Циклон несёт ветра́ и стужу.
Цвет неба тёмн и угрюм.
Такой подарок нам не нужен –
Ни к ноябрю, ни к январю.
 Метель завоет, как волчица,
 И не спасает оберег.
 К желанной цели не пробиться –
 Всё завалил пушистый снег.
Циклон сродни бурленью страсти,
Которую тебе дарю.
Пусть наш порыв все спутал масти,
Но я его боготворю.
 И ещё долго будет снится
 Волшебный мир безумных нег.
 Пускай опять циклон примчится –
 Пополнит сток любовных рек.

⁴²²Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Ч»

На «Ч»⁴²³

Читатель, веришь иль не веришь:
Четыре носа у меня,
Частоты сердца – не измеришь,
Число забыл и время дня.
Членистоногим гамадрилом
Чернее тучи чёрт ползёт.
Чешу свой лоб – порос он илом,
Чесночный дух заполнил рот.
Чуть перепил, видать, со скуки,
Чему причина – эти глоки.

Чародейка⁴²⁴

В детстве был я – неумейка
(В просторечии – балбес).
Ел конфеты «Чародейка»,
Набирал солидный вес.
Нынче кое-что умею –
Взять и опус написать.
Но не стал я чародеем,
И в утиль идёт тетрадь...
Президент (ГБ ищейка)
Повернул страну в регресс.
Грабит граждан шайка-лейка
За спортивный интерес.
Кто наглее – рúки греет.
Босс устраивает чёс.
Только с этих чародеев
Скоро будет строгий спрос...

⁴²³Сборник «Из последнего», 2014

⁴²⁴Сборник «Из последнего», 2014

Я свою судьбу–злодейку
Не гневлю, не тороплю.
И тебя, как чародейку,
Всякий раз боготворю.

Стану магом, чародеем,
Про любовь слагая песнь.
Мы друг другом заболеем,
Но приятна та болезнь...

Частичка жизни⁴²⁵

Мы простились. Ты стояла на перроне.
Королева, и снежинки на короне.

Вновь разрушена стрелой души кольчуга.
Стали мы частичкой жизни друг для друга.

Помню всё: твоя рука в моей ладони.
Зря пытались спрятать страсть в спокойном тоне.

А твой взгляд обдал теплом, как солнце юга.
Стали мы частичкой жизни друг для друга.

Мы всегда в каких-то рамках, как в загоне.
Тянем лямку – безголосые, как пони.

Но смогли проснуться, выскочить из круга –
Стали мы частичкой жизни друг для друга.

Частичка твоего тепла⁴²⁶

Частичку твоего тепла
Я пронесу, не расплескаю.
И камни ледяного зла
От этого тепла растают.

И будет ночь, и будет день,
И мы согреемся, воскреснем,
И светом озарится тень,
Молчание заменят песни.

⁴²⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴²⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Мы разговоры будем длить.
Глаза́ – в глаза́. Свече – горенье.
И вновь смогу я сочинить
Нетленное стихотворенье.

Частичка твоего тепла –
Такой мне приз, такая ценность!
Всю грязь сметает, как метла,
И разрывает повседневность. . .

Чернеет снег⁴²⁷

Весна. Чернеет снег, светлеют души –
сполна зима все сроки отбыла.
Уйти б туда, где можно было бить баклуши,
но не пускают мысли и дела́.

Задел меня твой взгляд. Я был растерян.
Мы рядом шли, прекрасен был наш путь.
Нам мягкий снег постелью был расстелен,
в которую спешили мы нырнуть.

Весна. Черны сомненья: не напрасно ль
плели любви связующую нить?!
Сияет солнце, но отнюдь не ясно,
что нам тепло удастся сохранить.

Остыв, я скорбный подвожу итог, раз
разрыв случился, и меж нами – мгла.
Весна. Чернеет снег, но светел образ,
что встреча мимолётная дала.

Чёрно-белая полоса⁴²⁸

Хотел быть лучшим и хотел быть первым,
но это только вера в чудеса.
И путь по жизни мой – подобье зебры:
за белой будет чёрной полоса.

⁴²⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴²⁸Сборник «Повторы», 2012

Был белым горизонт – вдруг стал он чёрным:
 громада туч, как винограда гроздь.
Вновь проиграл: хоть был вполне проворным,
 но что-то не сложилось, не срослось.
И белый снег весною почернеет,
 и тёмный волос тронет седина.
Здоровая душа вдруг заболит,
 когда с твоею встретиться она.
«Где белое искать, – меня ты спросишь, –
 погода – не ахти, настрой – не тот?!»
Ответ – в любви, что в жизнь мою приносишь –
 одарит белым светом и спасёт.

Чисто⁴²⁹

Дождь грязь смывает, и как будто чисто.
Но нету чистоты среди слов и дел.
Пешком не обогнать мотоциклиста,
Не встретить тех, кто в небо улетел.
 Дождь смывает грязь, и свежие листочки
 Укроют наготу густых лесов.
 А я опять грущу о милой дочке,
 Являющейся мне среди грёз и снов.
Дождь грязь смывает, и как будто легче.
Весенний воздух дарит благодать.
Но я ушёл на дно, печалью мечен,
И не уверен, что порá всплывать...
 Пусть дождь смывает грязь и душу чистит,
 Как ластик текст стирает на листе.
 Пусть подтвердят видения и мысли
 Стремление к любви и чистоте.

⁴²⁹Сборник «Настроения», 2007

Чистота⁴³⁰

Давно уже порá за дело браться,
Но тонус жизненный ужé не тот.
И, видимо, никак мне не удастся
Быть чистым средь потока нечистот.

На гребне светлых дум и вдохновений
Стихов я накропал – не меньше ста.
Но я – простой плебей – не Бог, не Гений.
Мне не доступна чувства чистота...

Хотела проучить и поиграться,
Но предавала слишком часто ты.
И, видимо, уже мне не удастся
Построить по законам чистоты

Наш хрупкий мир доверий, отношений.
Вновь ложь вещают сладкие уста.
Вот выводы из полуночных бдений:
Потеряны Любовь и Чистота.

Что влечёт?!⁴³¹

Что влечёт мальчишку в злые вóлны?!
Кажется, в них можно утонуть.
И о чём поёт мне звук валторны,
Поглощая праздной жизни муть?!
 Что влекло на небо мою дочку?!
 Мне ответов верных не найти,
 Вспомнив тех, кто жирно ставил точку
 На коротком жизненном пути.

Что влечёт меня на свет неясный?!
Никогда звезды мне не достичь.
Ты к моим потугам безучастна,
Хоть не раз бросал призывный клич...
 Мир вдруг красным стал, желаньем полный.
 Я готов постичь и смысл, и суть.
 Накатили чувств и страсти вóлны,
 Но надеюсь в них не утонуть.

⁴³⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴³¹Сборник «Настроения», 2007

Что ну́жно⁴³²

Не ну́жно срок разлук
Ни проклинать, ни славить.
И жажду сладких мук
Желательно отставить.

Не ну́жно убегать,
Не ну́жно суетиться.
Нельзя́ переедать,
Не сто́ит и поститься.

Не ну́жно сплетен бред
Передавать по кру́гу.
Не ну́жно Сатане
Оказывать услугу.

Не ну́жно унывать.
Не ну́жно веселиться.
Не ну́жно возбуждать
Несбыточных амбиций.

Не ну́жно сочинять
Стихи тебе натужно...
Но трудно осознать:
Что – ну́жно, что – не ну́жно...

Что разлучает⁴³³

Не исправить этот мир:
 он разлучает.
И тепло из чёрных дыр
 не вытекает.

О́сени холодной муть
Ранит сердце, давит грудь.

Не избавлюсь от того,
 что расслабляет.
Мне кричат порой: «Бравó!» –
 не задевает.

⁴³²Сборник «Полгода», 2006–2007

⁴³³Сборник «Новое», 2010

Нету мочи отпихнуть
 Пожелание вздремнуть.
Вряд ли справимся мы с тем,
 что разлучает.
И кораблик наш свой крен
 не исправляет.
 Много слов (а где же суть?!) –
 В них готовы утонуть.
Наш порыв одну лишь страсть
 обозначает.
 Это вовсе не напасть –
 что разлучает.
 Ты поверь мне (хоть чуть-чуть),
 И огонь наш – не задуть!

Что-то оборвалось⁴³⁴

Что-то оборвалось –
Ниточка, контакт.
Что не ожидалось –
Превратилось в факт.
 В голове – усталость.
 На руках – проект.
 Мыслей не осталось –
 Сд́ался интеллект.
Что-то оборвалось...
И никто ужé
Не заметит старость,
Заглотив драже.
 Пью свою таблетку,
 Под аперитив,
 Душу запер в клетку,
 Позабыл мотив...
Нам с тобой леталось.
Бог был где-то тут.

⁴³⁴Сборник «Из последнего», 2014

Вечностью казалась
Пара тех минут,
Где ты наслаждалась,
Над собой дивясь.
Но ведь оборвалась
Даже эта связь.

Что я тебе дарил⁴³⁵

Я виноват перед тобой:
Вот рядом был, но след простыл.
Тупую боль, разлуки боль –
Вот то, что я тебе дарил.

Я виноват перед тобой:
Гулял, развратничал и пил.
Похмелья головную боль –
Вот то, что я тебе дарил.

Я виноват перед тобой:
Истратил множество чернил.
Рефрены, горькие, как соль, –
Вот то, что я тебе дарил.

Но вновь теряю я контроль.
С тобою вместе воспарил.
И страсти сладостную боль
Тебе сегодня подарил.

Чувства заморожены⁴³⁶

Весна, но чувства заморожены.
И слабость – как зимы итог.
Хоть не привыкли лезть из кожи мы,
Желаю быть бодрей чутók.

Семестр – к концу. И подытожены
Усилия. Но есть ли прок?!
Мечи давно сложили в ножны мы,
И опьяненье – как вещдок.

⁴³⁵Сборник «Повторы», 2012

⁴³⁶Сборник «Новое», 2010

С похмелья не умыли рожи мы,
Но совершим вина́ глоток.
Нам в рай тропинки не проложены,
Ад наяву сулит нам Бог.

Стихи прочту, что были сло́жены.
Стенал ли я?! Буянил?! Жёг?!
Но в них порывы изничтожены,
И много фальши между строк.

К чему пришли с тобой (о Боже!) мы?!
Тебя я удержать не смог.
Близка́. Но чувства заморожены.
Уро́к жесток. Жесток уро́к.

Чужие люди⁴³⁷

Чужие люди открывают бал.
Чужие люди правят и владеют.
Чужие люди тех, кто слаб и мал,
Не обласкают и не отопреют.

Чужие люди обращают в пыль
Всё то, о чём душа́ сегодня просит.
И не отмоешь ты, хоть три и мыль,
Всю грязь, что в эту жизнь они приносят.

Чужие люди с женщиной моей
Заводят разговоры, соблазняют.
Чужие люди пустошь этих дней
Бессмысленным общением заполняют.

Чужие люди, мне вина́ налив,
Увидят вновь и вновь моё паденье.
Их не заденет песенный мотив
И горькая тоска стихотворенья...

С разлукой этой нам не совладать,
И ветер непрерывно ду́щу студит.
Приходится смириться и признать,
Что мы с тобой давно – чужие люди.

⁴³⁷Сборник «Настроения», 2007

БУКВА «Ш»

На «Ш»⁴³⁸

Шум дождя вновь нарастает.
Шторм, нагнавший вороньё,
Штопать дѹшу заставляет:
Шрамов много у неё.
Шаркаю: мне б не споткнуться.
Шаг уменьшу, сбавлю прыть.
Штампы зимних рифм вернутся:
Шлюзы эти – не закрыть.
Школу я не развиваю.
Штопор – главный инструмент.
Ша, ребята! Прекращаю
Шалости! Настал момент...
Шáли сбросив, ветви гóлы.
Шубы нету – с'est la vie.
Шелест листьев, как твой голос, –
Шепчет что-то о любви.

Шаблон⁴³⁹

Уже давно бандитский спрут
Взял в оборот научный труд.
 Как налетело вороньё –
 В чести беспечное враньё.
 Но эти хвастовство и звон
 Означат плагиат, шаблон.
То ль сериалы всех мастей,
То ли трактовка новостей,
 То ли набор попсовых нот –
 Всё это «хаваает» народ.

⁴³⁸Сборник «Из последнего», 2014

⁴³⁹Сборник «Из последнего», 2014

Я окружён со всех сторон –
Везде стандарт, кругом шаблон.
Несёт мне бюрократ, как флаг,
Набор бессмысленных бумаг.
А мне б создать иль сочинить
Живое, тонкое, как нить,
Ведь я – искатель тайных зон,
Где можно нарушать шаблон.
Мне обещает эту новь
Страна с названием Любовь.
Здесь Ревность с Верностью живут,
Здесь – крохи сладостных мину́т,
Здесь не вмещаются в шаблон
Твой нежный взгляд и страстный стон.

Шагнувший в бездну⁴⁴⁰

Шагнувший в бездну не вернётся –
Он в этот мир закрыл врата.
Туман и мгла закрыли солнце.
И – тишина. И – темнота.
Шагнувший к краю не отступит
И сделает последний шаг.
Холодный дождь по лужам лупит,
Смывая праздной жизни лак.
Шагнувший в бездну был мне другом,
Но нас по жизни развело.
И то, что звали ближним кру́гом,
Опять пробоину дало.
Шагнувший в бездну не простится,
И силуэт очертит мел.
Лишь слабый свет в окно струится
Звезды, к которой он взлетел.

⁴⁴⁰Сборник «Настроения», 2007

Sadé. «Soldier of Love»
(Шадé Адú. Диск
«Солдат любви»)⁴⁴¹

Забывшись, слушаю шедевры
На диске пламенной Шадé.
Мотив живой щекочет нервы,
Искрится рябью по воде.

Нас с первых нот «Луна и небо»
Заворожит и воскресит
И искренне, не на потребу
Всю дúшу нам разбередит.

Затем, отнюдь не «а-студийно»,
Озвучен хит «Солдат любви».
Кто скажет: «Плоско, примитивно!» –
Ошибку сделать норовит.

В мир грёз дано нам устремиться,
Как в тёмный, чуть холодный грот.
Проснёмся: «утренняя птица»
Нам что-то нежное поёт.

Любовь серьёзна изначально,
Но можно говорить шутя,
Когда влюбляется фатально
В тебя то ль «папа», то ль «дитя».

Вновь разговаривая с Богом,
Мы ловим звуки на летú:
Длинна «тяжёлая дорóга»,
И тих мотив про «простоту».

Вдруг темп стал жёстче, энергичней.
Коль не тушуешься – подпой.
В полёт позвал душевный клич, но
Мы, отрезвись, «идём домой».

«В другое время» дарит presto.
А «Кожа»... Слушая, летал.
Но вновь в «спокойнейшее место»
Мы возвращаемся. Финал...

⁴⁴¹Сборник «Новое», 2010

Забывшись, слушаю шедевры
На диске пламенной Шадé.
Вскрываю дúшу, как консервы,
И вспоминаю о тебе.

Шансы есть⁴⁴²

Я бежал, и вдруг остановился.
Я страдал, но вдруг ко мне явился
 Образ твой, и мне светлее стало,
 И ушли тревоги и усталость.
Мой костёр, мне думалось, потушен.
Мои песни не согреют дúши.
 Но поймав лучи твоей улыбки,
 Понял я: есть шансы для попытки.
Шансы есть, что я – живой, растущий.
Шансы есть на то, что день грядущий
 Принесёт мне вновь тот тёплый вечер,
 Те слова, стихи и радость встречи.

Шесть лет⁴⁴³

Шесть лет безумия, боления.
И чёрен вновь одежд покрой,
И грустен строй стихотворенья,
И траурный души настрой.
 Шесть лет, как тьмы крошечной плед.
 Шесть лет...
Шесть лет богов всех проклинанья.
Какой из них мне удружил
И дал тоски хмельной страданье,
И óтнял всё, чем дорожил?!
 Я стал сварлив, как старый дед.
 Шесть лет...

⁴⁴²Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁴⁴³Сборник «Новое», 2010

Шесть лет – звездой на небосклоне...
Стал странен, грешен твой отец.
То весел, то слезу проронит.
Тернов на лысине венец.

Не свят, но не терял шесть лет
твой след...

Шивера Лялечка⁴⁴⁴

Качай меня, шивера Лялечка,
Бросай меня сильнее за борт –
Так малыша качает нянечка,
Когда он сильно достаёт.

Кружи меня, шивера бурная,
Водой своею окроши.
Но прокричу (пока культурно) я:
Не опрокинь, не утопи.

Услышала душа Катунская,
И я остался на плаву.
Расширилось, что было узкое.
Поверил, что люблю, живу.

Люблю я гор красу суровую.
Живу надеждой и мечтой.
И запеваю песню новую
О том, как славно мне с тобой...

Но новый вал уж катит, пенится.
Непрочен этой жизни плот.
Его разбитые поленьица
Река холодная несёт.

Шило на мыло⁴⁴⁵

Шило поменял на мыло...
За окном темно, уныло.

Хоть весна, но всё же зябко.
А душа – в разрывах тряпка.

⁴⁴⁴Сборник «Настроения», 2007

⁴⁴⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Шило поменял на мыло...
Я прошёл боёв горнило
 И творю. Но где же жила,
 Вдохновение и сила?!
Шило поменял на мыло...
А ведь ты меня любила,
 Но любовью исполины
 Превратились вдруг в руины.
Шило поменял на мыло,
И живу себе бескрыло.
 Вместе нам так славно было,
 Но всё стёрлось и остыло.

Штат разврата⁴⁴⁶

*По мотивам путешествия
в штат Гоа (Индия)*

Я добрался до штата разврата.
Здесь святые, смущаясь чуть-чуть,
За ничтожное требуют плату,
Алкоголь принимают на грудь.
 «Но ведь вы не такие, ребята,
 Ваши Боги подскажут мне путь», –
 Я взываю к индийскому брату...
 Солнце скрылось. Порá мне уснуть...
Я вернулся из штата разврата,
Ну а дома – такая же жуть:
Быт свой вряд ли воспримешь без мата,
Смыслы вновь утекают, как ртуть.
 Здесь, коль вор, – то ума ты палата,
 Здесь, коль вздор, – то прозренье иль суть.
 Шума много: ушам нужна вата...
 Солнца нету. Порá мне уснуть...

⁴⁴⁶Сборник «Повторы», 2012

Жизнь в разлуке – как времени трата.
Жизнь в разлуке – бесцелье и муть.
Пусть ветра набегают стократно,
Только нашу свечу – не задуть.

Шут гороховый⁴⁴⁷

*«Я – шут, я – Арлекин,
я – просто смех...»*
(из песни А. Пугачёвой
«Арлекино»)

Когда себя почувствуете плохо Вы,
Когда Вас душат скорбь, печаль и слёзы,
Спасает от депрессий шут гороховый –
Показывает Вам смешные позы.

И кто-то обвинит: что, мол, прохода Вы,
Отметив неудачи и проколы.
И кто-то скажет, что Вы – шут гороховый,
Оценивая норы Ваш весёлый.

Хитрый, умный, но вновь сыграли лóха Вы,
Стараясь честь хранить и не грешить.
А может выпить, стать шутлом гороховым,
Разгулом заглушая боль души?!

Но вывод прозвучит простой, итоговый:
Что Вы – ничтожество иль просто – нуль.
Кривляясь, укрывались слишком долго Вы,
В бой не вступали, бегали от пуль...

Раздражена. Наверно, ты устала.
И я колоч, несдержан. Дело в том,
Что развлеченья ради ныне стала
Считать меня гороховым шутлом.

⁴⁴⁷Сборник «Новое», 2010

БУКВА «Щ»

На «Щ»⁴⁴⁸

Щи приготовь вкуснее, и не надо
Щадить продукты: мясо и т. п.
Щавель, картофель я принёс из сада,
Щепотку зелени нарвать ещё успел.
Щетину выбрил я: мужик – потрясный.
Щас будем, что ли, есть?! Но почему
Щекотишь ты меня?! А, хочешь ласки...
Щекóлду я замкну, и быть тому!

Щенок⁴⁴⁹

Начальник лает злобным псом,
Хамит и учиняет спрос.
Когда-то добрым был щенком,
Но, к сожалению, подрос.
 В порыве танца тел излом
 Рождал немислимый восторг.
 И зал визжал, как будто он
 Развеселившийся щенок...
Щенячья преданность важна,
Когда твой зов воскреснет вновь.
Щенячья искренность нужна,
Чтоб выразить свою любовь.
 Был свеж и сладок ром истом.
 Нам страстный диалог помог.
 И вот уже большим щенком
 Резвись, прилѐг у твоих ног.

⁴⁴⁸Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁴⁹Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Э»

На «Э»⁴⁵⁰

Эклектик ценит экспонат.
Эксперименты – взрыв гранат.
Эпиграф – это значит мысль.
Экскурсия покажет жизнь.
Электролампа, Вам сгорать!
Этюд готов любой создать:
Экспромт кому-то – не вопрос.
Эффект везения возрос.
Эскиз я захотел писать –
Эту харизму, пламень, статью.
Экстаз родился с пары фраз:
Эх, раз, ещё раз, ещё раз!
Эпически я был – поэт.
Эстет не верил в этикет.
Экран мне небо заслонило.
Экспресс раздуку учинил.

Эго⁴⁵¹

Холо и нежу своё Эго.
Отвык бороться, побеждать.
Устав от жизни брэнной бега,
Я стал тихонько увядать.
В созвездьи Лиры светит Вега.
Коль удаётся разыскать
Её на небе, моё Эго
Желает жить, творить, слагать.
И заскрипит опять телега.
Отвергнет свой застой герой.
Поступки, как детали «Лего»,
Скрепляют душ ослабших строй.

⁴⁵⁰Сборник «Повторы», 2012

⁴⁵¹Сборник «Из последнего», 2014

Являясь словно из-под снѣга,
Вновь прорастают чувств цветы.
Хочу служить, отвергнув Эго,
Той страсти, что мне даришь ты.

Экспериментатор⁴⁵²

Идѣт по жизни, словно трактор,
Учѣный-экспериментатор.

Он давит сапогом цветочки,
Кропает на бумаге строчки.

И в спорте (как организатор)
Успешен экспериментатор.

Коль силы нет – спасѣт кураж:
Недаром столь солиден стаж.

Вино – рекою. Вновь дозатор
Жмѣт смелый экспериментатор.

Он заливает грусть, любви.
Но что ж поделатъ со здоровьем?!

Уехать, хоть бы в Улан-Батор,
Мечтает экспериментатор,

Вдохнуть свободы полной грудью,
Пройти свой путь – пусть будет труден.

В любви он дока, провокатор,
Умелый экспериментатор.

Раскинув сѣти тут и там,
Он обаял прекрасных дам.

Бурлит страстьми, словно кратер,
Любовник-экспериментатор.

Но счастлив ли?! Наверно, нет.
Рассеян дым его побед.

⁴⁵²Сборник «Всѣ об одном и том же», 2009

Электричество⁴⁵³

Присела рядом
на миг
всего.

Окатило разрядом
электри-
чество.

Этот ток
Дал мне Бог.

Волна тепла
Грела, не жгла...

Сумею справиться.
Жизнь дальше покатится.

Всё будет по-прежнему,
Но светлого, нежного

Не будет в недостатке.
Хотя... Всё в порядке!

Элита⁴⁵⁴

*«На пороге сидит его старуха,
А перед ней разбитое корыто»*
(А. С. Пушкин «Сказка
о рыбаке и рыбке»)

Погасли свёчи,
все карты биты,
Разрушен призрачный уют.

В стране намечен
развал элиты,
Бандиты во все поры прут.

Живём мы сыто.
В бокал налито
Для нас отборное вино.

⁴⁵³Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁴⁵⁴Сборник «Из последнего», 2014

Это Наше и хрупко, и прочно,
Это Наше – привет и прости.
Это Наше тропой непорочной
Будет долго по жизни вестí...

Это Наше – когда так важны те слова,
Что на деле столь малое значат.
Это Наше – когда так кружит голова,
И когда невозможно иначе.

Это Наше – оно огромно,
В эту жизнь его нам не вместить.
Это Наше – оно бездомно,
Видно, долго ему гостить...

Мы друг к другу нелёгкий проделали путь,
Мы испили вдвоём эту чашу.
Как нам не отступить и свечу не задуть,
Как же нам сохранить это Наше?!

Это – о нас⁴⁵⁷

Что наше прошлое – небыль иль быль?!
Драмы сюжет иль простой водевиль?!

Длинный роман превращается в фарс.
Это – о нас, это – о нас.

Знаем, что слово может убить.
Любим мы, любим поговорить!

Выскажем грубое – и без прикрас.
Это – о нас, это – о нас.

Верили свято, что Бог нам простит
Лёгкий загул и невиннейший флирт.

Новый отсчёт начинали не раз.
Это – о нас, это – о нас.

Главное в жизни не сможем забыть.
Верим в полёт и умеем любить.

Смысл не утерян. Огонь не погас.
Это – о нас, это – о нас.

⁴⁵⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Это очень скучно⁴⁵⁸

Можно сподличать, предать,
Всех продать и не страдать,

Стать благополучным.
Это очень скучно.

Был в душе моей апрель,
А вокруг мела метель.

В небе много туч, но
Это очень скучно.

Можно сласти поедать,
Спорт забыть, но ведь опять

Станешь грузным, тучным.
Это очень скучно.

Грусть–тоску в себе глушу:
Сяду, быстро напишу

Стих собственноручно.
Получилось скучно.

О тебе хочу мечтать,
И в мечтаниях – летать.

Взгляд твой – словно луч, но
Нам с тобою скучно.

Изучи и улови
Нежной преданной любви

Сложную науку.
Страсть развеет скуку.

⁴⁵⁸Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Ю»

На «Ю»⁴⁵⁹

Юность дарит неги сласти.
Юг. Две тени на полу.
Юбка, брошенная в страсти,
Ютится где-то там, в углу.
Юркая капустаница летает.
Юноша любимую ласкает.

Юная⁴⁶⁰

*«Почему ты мне
не встретила,
Юная, нежная,
В те годá мои далёкие,
В те годá вешние?!»*
(Н. Доризо)

Ты – на мой свет летящая,
Живая и настоящая.
Ты славная и умная,
Но всё же – такая юная.
Восторги не критичные
И рифмы необычные
В период полнолуния.
Ведь ты – такая юная.
А мир этот – злой и лающий.
На твой мотив спасающий
Настрою свои струны я.
Ведь ты – такая юная.
Смахну я слезинок капли.
Уйду, поскольку навряд ли
Возможна меж нами уния.
Ведь ты – такая юная.

⁴⁵⁹Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁶⁰Сборник «Настроения», 2007

БУКВА «Я»

На «Я»⁴⁶¹

Японцы на нашу страну нападали,
Являя напор. Мы же им показали
Янтарную твёрдость и их отдубасили.
Яичный цвет кожи мы красным покрасили.
Язвить лишь осталось: ведь мы стали нищими.
Язык не даёт нас назвать победившими.

Я⁴⁶²

Я – тот кот, который гадит,
А потóм попросит ласки.
Я – тот гном, что всё уладит
Под конец волшебной сказки.
Я – Пьеро, который кóсит
Под Поэта Мирозданья.
Я – тот принц, который просит
У Дюймовочки признанья.
Я – садист, который ранит.
Я – ничтожество, невежда.
Я – факир, который дарит
Ощущение надежды.
Я – прощенье и проклятье...
Стоп! Финал! О чём опять я?!

Яблоневый сад⁴⁶³

Всем известно: у Ньюто́на
Был свой яблоневый сад.
Там взрастил он яблок тонны,
А ещё, как говорят,

⁴⁶¹Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁶²Сборник «Полгода», 2007–2009

⁴⁶³Сборник «Из последнего», 2014

Был он светочем наук.
Как на всё хватало рук?!

Когда яблоко упало
На Ньютонов умный лоб,
Это основаньем стало
Для идей великих. Чтоб
Эту версию проверить,
Целый день я тряс деревья...

Ева, будучи с Адамом,
Забрела в фруктовый сад.
Мир с тех пор уверен в главном:
Повышается в сто крат

У того, кто яблок съест,
Сексуальный интерес...

Стало яблоком раздора
Море ревностных обид.
Мы помиримся не скоро.
Но поверь: нас Бог простит,

Коль вернёмся мы назад –
В дивный яблоневоый сад.

Я – был⁴⁶⁴

Я – был. Возвратись, то мгновенье!
И светел, и тёмн я был.
Я пил. Но пришло отрезвление.
Горел, но, как видно, остыл.

Простым ли я был, многозначным,
Искал ли звезду средь светил,
Но в целом мой путь был удачным –
Он мне вдохновенье дарил.

Я грешным бывал и невинным,
Здоровым бывал и больным,
Я юным бывал и старинным,
Я тем бывал – или иным.

⁴⁶⁴Сборник «Полгода», 2007–2009

Но наша нежданная встреча
Разрушила эту канву.
Ты знай, что я помню тот вечер.
Я – был. А теперь я – живу.

Я вернулся⁴⁶⁵

Свой дом покинув, думал втайне я,
Что боли дальний путь излечит,
Исчезнут грешные желания
И я смогу расправить плечи.

Освоил я дорóг безбрежности
И в жизнь чужую окунулся,
Блеснув усердьем и прилежностью,
Душой уснул и не проснулся.

Но вот закончились скитания:
Взлелеян, взвешен и намечен
Для возвращенья точный план. И я,
Дождавшись вожделенной встречи,

Лишился вялой безмятежности,
Когда рукí твоей коснулся.
Подхваченный волною нежности,
Очнувшись, понял: я вернулся.

Я видел тебя счастливой⁴⁶⁶

Я видел тебя счастливой
И, видимо, был причиной
Твоей улыбки красивой.
Я стал для тебя Мужчиной.

И был повсюду яркий свет
От глаз твоих, от чар твоих.
И на любой вопрос ответ
Готов был вмиг для нас двоих...

⁴⁶⁵Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁶⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Я видел тебя несчастной,
Когда к нам пришла разлука.
Вновь звёзды на небе гаснут
И падают вниз без звука.

Так много бед; я не согрет,
Остались – твой мотив, мой стих.
Нет шалаша и нет планет
Для тёплых чувств, для нас двоих...

Я воскресну⁴⁶⁷

Я не хочу жить вечно, это точно,
И изменяться, в чём-то изменяя.
Как часто: что беспечно – правомочно,
Серьёзное же – только раздражает...

Не мучают болезни. Но от бездны
Пытаюсь отойти подальше снова.
Усилья бесполезны. И железны
Души моей тяжёлые оковы.

Порой тюфяк я тучный (очень скучный),
А временами – Бог (к чему лукавить?!).
И станет мне получше, если случай
Тебя увидеть жизнь мне предоставит.

Тогда весь мир узнает, что бывает
То время славное, когда пою я песни.
Тогда я летаю. И растает
Холодный лёд в душе. И я воскресну.

Я всё время стою у гроба⁴⁶⁸

Я всё время стою у гроба
Своих мыслей и начинаний.
Не спасти громогласного снбба:
Он погряз среди душевных скитаний.

⁴⁶⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁴⁶⁸Сборник «Повторы», 2012

Набивается пищей утроба.
Перейти б на диету, на каши.
Накопляется ересь и злоба,
А ведь надо – попроще, помягче.

Я всё время стою у гроба...
Мы б хотели сберечь, но стареем.
И здоровье моё – не особо:
Там, где были румяны – бледнеем...

Я всё время стою у гроба,
Где лежит моя дочка Наташа.
Стильно выгляжу я, крутолобо.
Но мне скажут: «Вы стали старше...»

Я делал⁴⁶⁹

Я делал кое-что с душой.
Теперь не буду.
Желанье «всем бы хорошо»
подобно блюду.
Понравиться, успеть, урвать –
такое благо!
Но продолжаю я мечтать...
Вот бедолага!
Что за июнь?! Опять зима?!
За шкиркой – холод.
Коль не хватило мне ума –
пусть будет голод.
Предоставляет мне момент
полёт весенний,
А мне дают абонемент,
чтоб плыть в бассейне.
Раздумья скорбные несут
болезни сердца.
От горечи я лью слезу
или от перца?!

⁴⁶⁹Сборник «Настроения», 2007

Мне надо водкой иль водой
лечить простуду.
А я искал любви большой.
Теперь не буду.

Я думал, что я – вечный⁴⁷⁰

Я вышел на конечной.
Ежечасно
Маршруты возвращаются обратно.
Я думал, что я – вечный,
а напрасно:
Травмирован – и это неприятно.
Вдруг слёзы дали течь, но
не вернутся,
Ушедшие, уплывшие в стремнину.
Я с ними жажду встреч, но
ужаснутся
Друзья, родные, если их покину...
Старался быть беспечным,
улыбался.
Но, видимо, не всё могу я сдюжить.
Я думал, что я – вечный –
ошибался.
Плетусь вперёд походкою верблюжьей...
Мосты хотели сжечь, но
растерялись,
Ведь чувства наши тлели – не остыли.
Увы, ничто не вечно –
распрощались.
Мосты, не загоревшись, просто сгнили.

⁴⁷⁰Сборник «Новое», 2010

Я жду⁴⁷¹

Я жду, чего не знаю сам.
Весны ль?! Тебя ли?! Личных драм?!

Или вареников в медú?!
Я жду...

Наверно, бесполезно ждать.
И буду я статью кропать
И посвящать себя труду.
Я жду...

Ты знаешь – у меня беда.
И ожидаю я, когда
Вино зальёт мою беду.
Я жду...

И кто же близкий в этот раз
То ли уйдёт, то ли предаст?!
А что с весной в этом годú?!
Я жду...

Я убегаю от себя
И вновь влюбляюсь, не любя.
И от семьи себя краду.
Я жду...

Ты напиши, я ждать готов.
Не пожалей хороших слов,
Не посчитай, что я в бредú.
Я жду...

Откройся миру или мне.
И будь уверена вполне,
Что я с тобой на поводу
пойду.

Мы сможем снова всё начать.
Мы сможем в небе полетать.
И вот тогда свою звезду
найду.

⁴⁷¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Я жду тебя⁴⁷²

*«Я жду тебя,
поскорей приходи...»*
(из песни И. Шаферана –
А. Мажукова «Жду»)

Я жду тебя. Часы и сутки
Заполнены слепой тоской.
Здоровье – швах. Запой – жутки,
И только снится мне покой.

Я жду тебя. Вернёшься, нет ли?!
А дни бегут в тьмутаракань,
Однообразные, как пётли,
Сплетают жизненную ткань.

Я жду тебя. И, несомненно,
Воскреснет всё, когда придёшь.
Готов платить любую цену,
Хоть в кошельке – последний грош.

Я жду тебя, люблю, надеюсь.
Твои глаза – во мгле маяк.
Ещё в лучах твоих согреюсь –
Не спета песенка моя!

Я – живой⁴⁷³

Два года минуло. И сил
Уж нету, чтоб найти слова
О том, каким счастливым был:
И жизнь – ключом, и дочь – жива...

И боль, и череда утрат
Мне душу вынут из груди.
А водка загоняет в ад.
Туда мой путь. Идёшь? Иди!...

Преодолею этот спад.
Дух творчества и облик твой,
Улыбка и лукавый взгляд
Подсказывают: я – живой!

⁴⁷²Сборник «Настроения», 2007

⁴⁷³Сборник «Ностальгический шок», 2006

Я зажгу твои глаза⁴⁷⁴

Нынче выглядишь ты грустной.
Я спою романс. Ты – за?!
Своим песенным искусством
Я зажгу твои глаза.

Жизнь мне не сулит уступок:
Честь беречь иль зад лизать?!
Можно трезвым быть иль тупо
Заливать вином глаза.

В мире бренном за валюту
Нахамит любой пузан.
Но вдруг праздничным салютом
Налетит весны гроза.

В ней, в тебе так много но́ви.
Нет причин жать тормоза.
Своей трепетной любовью
Я зажгу твои глаза.

Я знал⁴⁷⁵

Я знал, что жить без дѣла не годится.
Трудиться
Над грантом, составлением доклада
мне надо.
Я знал, что нужно мне смирить гордыню.
Отныне
Свой гонор показать не смею –
скромнею.
Я знал, что жизнь без дочки невозможна.
И сложно
Искать душе́ моей ориентира
и мира.

⁴⁷⁴Сборник «Повторы», 2012

⁴⁷⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

Я знал, что жизнь в разлуке беспросветна.
И тщетно
Вином свой организм я заливаю.
Скучаю.
Но знания эти не помогут мне ни капли.
На грабли
Одни и те же вновь я наступаю –
тебя
теряю...

Я летаю по площадке⁴⁷⁶

Мы на вина-водки падки.
Чтобы сбить хмельной синдром,
Я летаю по площадке
(Где ползу, а где – бегом).

Вроде, дома всё в порядке,
В кайф идёт научный труд.
Я летаю по площадке,
Хоть порá на Вечный Суд.

Все лекарства горьки, гáдки,
А эффекта – голый ноль.
Я летаю по площадке,
Забывая свою хворь.

Трещин много в жизни кладке,
Но всё сдюжу, всё смогу.
Я летаю по площадке.
И святое – сберегу.

Я любил, а теперь – не люблю⁴⁷⁷

Я хотел доказать, убедить.
Я хотел обогреть, накормить.

Суетясь, поклоняться рублю
Я любил, а теперь – не люблю.

⁴⁷⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴⁷⁷Сборник «Повторы», 2012

А комбайны научных пшениц
Размололи, поставили ниц.
Отношенья, как семя, дроблю.
Я любил, а теперь – не люблю.
Я скакал, как лихой жеребец,
Но разврату приходит конец –
О грехах своих слёзы пролью.
Я любил, а теперь – не люблю...
Рядом ты – не расстались пока.
Всё воркуем, как два голубка.
Я с тобой нбчи страстные длю,
Ведь тебя очень сильно люблю!

**Я мечтаю
о нежности**⁴⁷⁸

Совершаю небрежности.
От безудержной скуки
Я мечтаю о нежности,
Что дадут твои рúки.
Я лишён безмятежности.
Нбчи чёрными стали.
Я мечтаю о нежности,
Что глазá обещали.
Океанов безбрежности
Не близкий мне, не любви.
Я мечтаю о нежности,
Что дадут твои губы.
А разлук неизбежности
Нам не раз предрекали.
Но готов ради нежности
Я терпеть все печали.

⁴⁷⁸Сборник «Повторы», 2012

Январь⁴⁷⁹

Вновь президентский
указ мне шанс даёт
На пьянку плотную:
по литру в день – не меньше.
В мороз крещенский
вспоминаю анекдот
Про водку тёплую,
про сладких потных женщин.
Январь истерзан.
Он затоптан, не согрет.
И время тянется:
как мне его истратить?!
Я вновь отрезан
от полётов и побед,
И мне останется
прогнить в пустой палате.
Январь разлуку,
как и прежде, принесёт.
Приму сто грамм –
не в этом ли спасенье?!
Войдёт без стука
или мимо проплывёт
Душевный хлам –
предвестник разрушенья.

Я не буду пыжиться⁴⁸⁰

Жарковато. Нету рвений.
И под сенью сладкой лени
Я не буду пыжиться –
День пустой открыжится.
Сок души – чернее сажи.
А чтоб стать солидным, важным

⁴⁷⁹Сборник «Новое», 2010

⁴⁸⁰Сборник «Повторы», 2012

Предпочту напыжиться.
Но святое – выжжется.
Ночью сплю. Мне – не до бдений.
Чтоб создать стихотворенье,
Я не буду пыжиться –
Не издастся книжица...
Ты промчалась в экипаже.
Признаю: на йоту даже
Я с тобой не сблизился.
Зря, как видно, пыжился.

Я не люблю⁴⁸¹

По В. С. Высоцкому

Я не люблю, когда я слаб или смешон,
Когда болею, когда труд не завершён,
Когда меня бросает в дрожь, бросает в пот,
И когда ветер весть об осени несёт.
Я не люблю, когда не катит, не фартит.
Я не люблю, когда звучит не тот мотив,
Когда мне надо изворачиваться, врать
И безнадёжно манн небесных ожидать.
Я не люблю, когда тебя со мною нет.
Я не люблю кошмарный темп бегущих лет.
Я не люблю небрежность мысли, праздность фраз,
Когда не греет яркий свет любимых глаз.
Но никому те нелюбови не важны.
Полёты в снах и наяву мне не даны.
Всё будет в худшем варианте, я боюсь,
Хоть никогда, наверно, с этим не смирюсь.

⁴⁸¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

**Я не скучаю
от безделья...**⁴⁸²

Я не скучаю от безделья,
Но я скучаю по тебе.
И даже пуд хмельного зелья
Не отвлечет меня от бед.
От бед, что мне несёт разлука,
От бед безрадостных ночей,
От слёз без отклика, без звука,
И от вопросов: «Где я?! Чей?!»
Вновь суета меня поманит,
И я покорно подчинюсь.
А вдруг тоска меня достанет?!
Я от неё сбежать стремлюсь.
И застилаю вновь постель я,
И вновь я сетую судьбе.
Я не скучаю от безделья,
Но я скучаю по тебе.

Я не смог⁴⁸³

Я не смог
убедить в чём-то главном, увлечь, воспарить.
Как итог –
я один продолжаю и мыслить, и жить.
Мне никак
через реку судьбы не пройти сложный брод.
В небе мрак.
И опять маслом вниз упадёт бутерброд.
Я не смог
удержать тебя рядом, ты – где-то вдали.
Ты – исток
моих сладких мечтаний и нежной любви.

⁴⁸²Сборник «Полгода», 2006–2007

⁴⁸³Сборник «Полгода», 2006–2007

Сделав шаг
в направленьи тебя, испытал я полёт.
Как наждак,
моё сердце больное сомнение трёт.
Дождь стучит
мне в стекло, и несёт ураган холода.
Не молчи.
Твоих писем душевных я жду, как всегда.
Непогод
не боюсь, если вступишь опять на порог.
Боль пройдёт,
и забуду о том, что не сделал, не смог.

Я не созрел⁴⁸⁴

Не то сказал, не тем дал пенни,
не так сумел...
И очевидно: для свершений
я не созрел.
Я отстранён, как неумейка,
от важных дел.
Скорей спиртного мне налей-ка –
уже созрел.
Природа скована морозом –
белá, как мел.
Стихи писал, глотая слёзы,
и песни пел.
С тобою грезилась Гамоуг, но
был слаб, несмел.
И, видимо, для страсти бурной
я не созрел.

⁴⁸⁴Сборник «Повторы», 2012

Я не то чтобы...⁴⁸⁵

Я не то чтобы «да»,
Я не то чтобы «нет»,
Я не то чтобы мрак,
Я не то чтобы свет,
 Не подлец, не дурак,
 Не Герой, не Поэт.
 В моих мыслях – бардак,
 А в мечтаниях – бред.
Остановлен станок.
В моих жилах – вино,
И летать уж давно
Не способен я, но
 На все эти печали
 Пожмёте плечами
 Просто Вы...
 Я не то чтобы...

Иногда я – орёл,
Иногда – воробей.
Иногда вдруг я зол,
Иногда же добрей
 Не найдёте меня.
 Я ни твёрд, ни слюняв,
 И мне день ото дня
 Не хватает огня...
Как же мне возродить?!
Как же мне воспарить?!
Как же мне убедить?!
Как же мне удивить?!
 Славит куцый мой стих
 Любовей былых
 Остовы...
 Я не то чтобы...

⁴⁸⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

**Я не стрóю
иллюзий⁴⁸⁶**

Я, наверное, «лузер» –
Ничего я не стрóю.
Я не стрóю иллюзий.
Я иллюзий не стрóю.

И никто не воскреснет,
Душу не успокоит.
Не спою новых песен
И свой храм не построю.

Что же мне остаётся –
Вдохновляться тобою?!
Но я, видно, увлёкся.
Я иллюзий не стрóю.

Безмятежно идёшь ты
В мир своею тропюю.
Переполнена почта
Стихотворной строкою.

Пусть заветные шлóбы
Пред тобою открою –
Я не стрóю иллюзий.
Я иллюзий не стрóю.

Янтарный свет⁴⁸⁷

Посвящение дочери

Янтарный свет родимых глаз
В душе мятежной сохраняю.
Я счастье не сберёг, не спас.
Себя ли, Бога обвиню –

Для возвращенья нет основ.
Ну, разве только среди снов...

По жизни я тащу свой воз
Упорно, с напряженьем жил.

⁴⁸⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁴⁸⁷Сборник «Из последнего», 2014

Среди сует, житейских проз
Утратил тонус, силу крыл.

И ощущение побед
Ушло, как твой янтарный свет.

Я помню день, я помню час,
Когда, пробив защит броню,
Ты устремилась прочь от нас.
И я уже не отгону

Печальных дум, печальных слов,
Нашедших в сердце вечный кров.

Янтарный свет далёких звёзд...
Ты – где-то там, среди светил.
Янтарный цвет увядших роз...
Знай: не предал и не забыл

То, что мне дал янтарный свет.
И этой мыслью я согрет...

Я нужен⁴⁸⁸

Надежды круг, как круг друзей,
Со временем всё уже, уже...
Но верен Музе я своей,
Хотя, возможно, ей не нужен.

Я не спаситель, не герой,
Бравурный мой апломб натужен.
Но всё ж мне кажется порой,
Что я тебе хоть в чём-то нужен.

Мне голос внутренний шептал:
«Смотри, накликаешь беду же!»
Но верить я не перестал
В то, что тебе хоть в чём-то нужен.

В стихах своих я слёзы лил:
Наплакал их – не меньше лужи.
Но думать я не прекратил
О том, что в чём-то тебе нужен.

⁴⁸⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

В уме я – здоров, и психоз
В моём досье не обнаружен,
Но всё ж надеюсь я всерьёз,
Что я тебе хоть в чём-то нужен.

И приближается зима,
Что завтрак превращает в ужин.
Не знаю, веришь ли сама,
Что я тебе хоть в чём-то нужен...

Я остался один⁴⁸⁹

Нет основ побеждать.
Комом выпечен блин.
Стёну не забодать.
Я остался один...

Чтоб пахать и устать,
Будет масса причин.
Стал немного сдавать,
А ведь был – исполин.

Я хотел бы летать.
Джин запаян в кувшин.
Тихо лёг на кровать –
Много принято вин.

Где порывы мне взять,
Чтоб звучал страсти гимн?!
Наше – не воссоздать.
Я остался один...

Я отмечаю⁴⁹⁰

Я отмечаю солнца силу,
Я отмечаю неба синь.
Я расправляю хвост и крылья
И провожаю холод зим.

⁴⁸⁹Сборник «Повторы», 2012

⁴⁹⁰Сборник «Повторы», 2012

Я отмечаю поражение.
Теряют смысл потоки слов.
Почёт отменится презреньем,
И вновь бокал мой – до краёв...

Я отмечаю взгляд, улыбку,
Я ощущаю радость встреч.
Свершил я не одну ошибку,
Но главное сумел сберечь.

Тот факт, что я теперь летаю,
Легко и чётко объясним:
С тобою вместе отмечаю
Ту страсть, которой мы горим.

Японский городской⁴⁹¹

Японский градоначальник –
какой же это герой?!
Но русский хмельной охальник
ославит его порбй.

За что ему участь такая,
за что же такой геморрой?!
Ведь наши похуже бывают –
ведут в бандитизм и застой...

Я помню уют твоей спальни,
постели чудесный покррой.
И звуки бокалов хрустальных
взрывали душевный покой.

Удрать бы с тобой за три моря,
уплыть на лодчонке простой,
Чтоб крепкий союз наш оформил
японский городской.

⁴⁹¹Сборник «Из последнего», 2014

Я – поэт?!⁴⁹³

«Я – гений Игорь Северянин»

Я – Пушкин, только без таланта,
Я – Лермонтов, но не поэт.
Прославлены в стихах и Санта,
И Барбара, и прочий бред.

Я – Блок, во всём от всех отставший.
Бахвальство бьёт через край.
Я – Бродский, только не сбежавший,
Но Родине не нужен я.

Я – Байрон, только не породист –
Во мне клокочет гопотá.
Я – Маяковский по природе,
Но только рифма вновь не та.

Я – лирик, только не Есенин,
От Тютчева весьма далёк.
И признаки тоски и лени
Видны в сплетеньи жалких строк.

Я – гений, но не Северянин.
Что слаб душой – не утаишь,
И потому быстрее лани
Ты от меня стремглав бежишь...

Я привыкаю⁴⁹⁴

Я привыкаю быть смиренным,
Холодным привыкаю быть,
Спокойным и обыкновенным –
Ничто во мне не зацепить.

Я привыкаю быть виновным.
За что и почему – не суть.
Порá пришла мне, безусловно,
Уйти, «забыться и заснуть»...

⁴⁹³Сборник «Новое», 2010

⁴⁹⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

Я привыкаю жить без дочки,
Чтоб никого мне не обнять,
И чтоб ни песенки, ни строчки
Не петь мне и не сочинять.

Я привыкаю жить в разлуке.
И всюду клин, куда ни кинь.
Полёт исчез. И крылья-руки
Сложу в смирении. Аминь.

**Я так много хотел
объяснить, рассказать**⁴⁹⁵

*«Я сказал тебе не все слова,
Растерял я их на полпути...»*
(из популярной песни
В. Карпенко – А. Эшпая)

Не уйти от соблазнов святое предать –
Отбиваюсь от них, как от стай воронья.
Я так много хотел объяснить, рассказать –
Планов, дум и идей полноводна струя.

Мне б минутку найти, чтоб стихи записать,
Их тревожный мотив бьётся через край.
Я так много хотел объяснить, рассказать,
Ничего не боясь, ничего не тая...

А любовь – как цветок, и ему – не увясть.
Между нами всё чисто, и нету вранья.
Я так много хотел объяснить, рассказать,
Но все мысли смешались, смешался и я.

Но потём, осмелев, я с тобою летал,
Отрепившись от сплетен и прочего зла.
Может быть, и не всё объяснил, рассказал,
Но ты всё поняла и любовь приняла.

⁴⁹⁵Сборник «Повторы», 2012

Я тебя приручил⁴⁹⁶

Я тебя приручил.
Я творил, сочинял, излагал.
Был приветлив и мил.
И твой взгляд мне о многом сказал.
Пел сонеты, и в целом был – дúшка
(Слава Богу, полна была кру́жка).
Я тебя приручил.
Я болтал, я летал, я мечтал.
Затащил тебя в ил
тех болот, где сам проистекал.
Ты прекрасна (потеет макушка).
И об этом шепну я на úшко.
Я тебя приручил.
Я огонь наших чувств разжигал.
Эшафота настил
мне готов. И палач ждать устал.
Не учёл, что душá – не игрушка.
Но любовь – для паденья подушка.

Я упираюсь⁴⁹⁷

От грустных дум трудом спасаюсь.
Делюсь с людьми я, чем богат.
Я упираюсь, я стараюсь
Добыть научный результат.
Не сдамся я и не остыну.
Мне шанс для дел великих дан.
Но покорённые вершины
Затопит жизни океан.
Его прибой приносит пену,
И смыть её пытаюсь я,
Но упираюсь часто в стéну
Непониманья и вранья.

⁴⁹⁶Сборник «Новое», 2010

⁴⁹⁷Сборник «Настроения», 2007

И вылезть я готов из кожи,
Чтоб в небесах с тобой летать.
Твой взгляд неповторимый сможет
Мою упёртость оправдать...

Я устал⁴⁹⁸

У меня и запал – не запал,
Вновь идей не родил, не зачёл.
Выступал, но был пуст этот зал.
Я устал.

Я пропал – весь истрачен мой нал.
Этот город большой всё забрал.
И здесь каждый то ль крал,
то ль «шмонал».
Я устал.

У меня есть друзья – я их знал.
Наш привычный мотив зазвучал.
Я, стихи им читая, бухал
и устал...

Твоих писем я ждал, им внимал,
Смысл поймав, и парил, и летал.
Мой отъезд диалог оборвал.
Я скучал.

Я хотел⁴⁹⁹

Я хотел пройти и доказать.
Я хотел добиться, быть и стать.

Я хотел учиться –
Лишь отчаялся.
Я хотел молиться –
Не покаялся.

Я хотел расслабиться, поддать,
Нализавшись, раны зализать.

⁴⁹⁸Сборник «Повторы», 2012

⁴⁹⁹Сборник «Повторы», 2012

Я хотел поправить –
Лишь поправился.
Я хотел не гадить –
Лишь обгадился.

Я хотел возвысить, не предать.
Я хотел тебя, хотел летать.

Я хотел любить,
Но вдруг сконфузился.
Я хотел забыть,
Но мир мой сузился.

Я что-то не понял⁵⁰⁰

Весну унесло ледяными ветрами,
И яблоня грустно качает ветвями.

Когда же цветы забелеют на кроне –
я что-то не понял.

Я плёл рассуждений тончайшие нити,
Имел результаты на грани открытий.

В какой же момент стал ленивцем, засоней –
я что-то не понял.

Рубаху я рвал заливчатски, по-русски,
Но чувствовать стал непомерность нагрузки.

Когда стал подобен печальному пони –
я что-то не понял.

Твой гнев справедлив. Был неправ, я не скрою,
Но встречи не ждал с циркулярной пилой.

Зачем агрессивно, зачем в таком тоне –
я что-то не понял.

Не тем доверял и не с теми братался.
Всё роли играл: обижал, обижался.

Любовь – это чудо. Но только на склоне
я всё это понял.

⁵⁰⁰Сборник «Из последнего», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
-------------------	---

БУКВА «О»

1. На «О» (сборник «Из последнего»)	4
2. Обаяшка (сборник «Из последнего»)	4
3. Обида (сборник «Из последнего»)	5
4. Обласкаю (сборник «Из последнего»)	5
5. Обленился (сборник «Новое»)	6
6. Облом (сборник «Из последнего»)	7
7. Обмани (сборник «Полгода»)	7
8. Об ушедших навсегда (сборник «Полгода»)	8
9. Обязательства (сборник «Новое»)	9
10. Оглушительное одиночество (сборник «Всё об одном и том же») ..	9
11. Одиночество (сборник «Полгода»)	10
12. Одиночество портит (сборник «Полгода»)	11
13. Одноклеточный (сборник «Всё об одном и том же»)	11
14. Оживай (сборник «Из последнего»)	12
15. Окунаюсь и плыву (сборник «Настроения»)	13
16. Она – стерва (сборник «Из последнего»)	13
17. Оперные страсти (сборник «Полгода»)	14
18. О порочном (сборник «Новое»)	14
19. Опустили (сборник «Из последнего»)	15
20. Опустошение (сборник «Повторы»)	16
21. Опущены крыла (сборник «Повторы»)	16
22. Опьянён (сборник «Всё об одном и том же»)	17
23. Осенняя распутица (сборник «Из последнего»)	18
24. Осенняя хандра (сборник «Повторы»)	18
25. Осень жизни (сборник «Настроения»)	19
26. Осколки (сборник «Новое»)	19
27. Слеплён (сборник «Из последнего»)	20
28. Особый подъём (сборник «Повторы»)	21
29. Остались только мысли (сборник «Всё об одном и том же»)	22
30. Остановка (сборник «Полгода»)	22
31. Осторожен (сборник «Новое»)	23
32. Отвернулись (сборник «Полгода»)	24
33. Отвыкаю (сборник «Из последнего»)	25
34. Отказ (сборник «Повторы»)	25

35. Отказавшийся (сборник «Всё об одном и том же»)	26
36. Отклик (сборник «Полгода»)	27
37. Откровенный враль (сборник «Новое»)	28
38. От меня ничего не зависит (сборник «Полгода»)	28
39. Относительно (сборник «Настроения»)	29
40. Отобрали (сборник «Из последнего»)	30
41. О том, что важно (сборник «Ностальгический шок»)	30
42. Отплакаться (сборник «Новое»)	31
43. Отпуск (сборник «Настроения»)	32
44. Отработано (сборник «Настроения»)	33
45. Отрезан (сборник «Повторы»)	33
46. Оттенки зелёного (сборник «Новое»)	34
47. Отчаяние (сборник «Настроения»)	35
48. Отчего (сборник «Всё об одном и том же»)	35
49. Отяжелел (сборник «Всё об одном и том же»)	36
50. Ох, зря вчера... (сборник «Повторы»)	37
51. Охладел, очерствел (сборник «Из последнего»)	37
52. Очевидность (сборник «Из последнего»)	38
53. Охотник (сборник «Повторы»)	38
54. Очередь (сборник «Повторы»)	39
55. Ошибаюсь (сборник «Полгода»)	39
56. Ощущение (сборник «Новое»)	40

БУКВА «П»

57. На «П» (сборник «Из последнего»)	41
58. Павлин (сборник «Из последнего»)	41
59. Падение (сборник «Из последнего»)	42
60. Палач (сборник «Из последнего»)	42
61. Палиндром на китайском блюде (сборник «Новое»)	43
62. Памятник (сборник «Всё об одном и том же»)	44
63. Пара (сборник «Новое»)	45
64. Парашют не раскроется (сборник «Настроения»)	45
65. Парилка (сборник «Ностальгический шок»)	46
66. Паучок (сборник «Новое»)	47
67. Па́хнет весной (сборник «Повторы»)	47
68. Перебежками (сборник «Новое»)	48
69. Переиграть (сборник «Полгода»)	49
70. Переменчивы (сборник «Из последнего»)	49
71. Перестройка (сборник «Из последнего»)	50

72. Пёс (сборник «Повторы»)	51
73. Пилюли (сборник «Из последнего»)	51
74. Пирамида (сборник «Настроения»)	52
75. Победа (сборник «Настроения»)	52
76. Победитель (сборник «Повторы»)	53
77. Победы (сборник «Полгода»)	54
78. Поближе (сборник «Всё об одном и том же»)	54
79. Побыть одному (сборник «Всё об одном и том же»)	55
80. По весне (сборник «Настроения»)	56
81. Повод (сборник «Повторы»)	57
82. Повторы (сборник «Повторы»)	57
83. Погода мерзкая (сборник «Из последнего»)	58
84. Пограничное состояние (сборник «Из последнего»)	59
85. Подарки (сборник «Новое»)	59
86. Подводить итоги (сборник «Из последнего»)	60
87. Подделки (сборник «Настроения»)	61
88. Под дудку (сборник «Повторы»)	62
89. Под дых (сборник «Повторы»)	62
90. Подкаблучники (сборник «Повторы»)	63
91. Подлатать (сборник «Повторы»)	63
92. Подлое (сборник «Всё об одном и том же»)	64
93. Подумать (сборник «Повторы»)	64
94. Подхожу к рубежу (сборник «Новое»)	65
95. Под шелест дождя (сборник «Настроения»)	66
96. Поехала крыша (сборник «Из последнего»)	67
97. Пожары (сборник «Повторы»)	68
98. Позволить (сборник «Повторы»)	68
99. Позднее взросление (сборник «Новое»)	69
100. Поздно (сборник «Настроения»)	70
101. Поздно спохватился (сборник «Из последнего»)	70
102. Поздняя весна (сборник «Ностальгический шок»)	71
103. По имени (сборник «Из последнего»)	72
104. По инерции (сборник «Повторы»)	72
105. Поймать (сборник «Настроения»)	73
106. Показушность (сборник «Из последнего»)	74
107. Поклонник (сборник «Ностальгический шок»)	74
108. По команде (сборник «Повторы»)	75
109. Полгода (сборник «Полгода»)	76
110. Полетать (сборник «Повторы»)	76

111. Половина (сборник «Новое»)	77
112. Помнишь?! (сборник «Повторы»)	78
113. По моему хотению (сборник «Повторы»)	78
114. По-настоящему (сборник «Повторы»)	79
115. Понимание (сборник «Полгода»)	80
116. По плану (сборник «Новое»)	80
117. По праздникам (сборник «Повторы»)	81
118. Попрошайка (сборник «Повторы»)	82
119. Порешаем (сборник «Настроения»)	83
120. Пороки и противоречия (сборник «Новое»)	83
121. Порбю (сборник «Повторы»)	84
122. Порхаю (сборник «Настроения»)	85
123. Порывы (сборник «Настроения»)	85
124. Последний день июля (сборник «Настроения»)	86
125. Последний поэт (сборник «Повторы»)	87
126. После побед (сборник «Всё об одном и том же»)	88
127. Поспешить (сборник «Повторы»)	88
128. Постоял на краё (сборник «Повторы»)	89
129. Построил мир (сборник «Из последнего»)	90
130. Потеплело (сборник «Полгода»)	91
131. Потепление (сборник «Из последнего»)	92
132. Потери (сборник «Полгода»)	92
133. Потерь не избежать (сборник «Из последнего»)	93
134. Потерял и потерялся (сборник «Новое»)	93
135. Похождения (сборник «Повторы»)	94
136. Почти что нет (сборник «Из последнего»)	95
137. Поющий человек (сборник «Повторы»)	95
138. Праздник (сборник «Новое»)	96
139. Праздник Душ (сборник «Ностальгический шок»)	97
140. Предаю ли (сборник «Новое»)	97
141. Предвкушение (сборник «Из последнего»)	98
142. Предчувствия (сборник «Повторы»)	99
143. Презрение (сборник «Всё об одном и том же»)	99
144. Прекрасная порá (сборник «Повторы»)	100
145. Привыкать (сборник «Новое»)	101
146. Прижимает (сборник «Полгода»)	101
147. Пример (сборник «Новое»)	102
148. Приснилась (сборник «Новое»)	103
149. Притворство (сборник «Повторы»)	103

150.	Приходи ко мне (сборник «Новое»)	104
151.	Приходи хоть иногда (сборник «Ностальгический шок»)	104
152.	Проблемы (сборник «Настроения»)	105
153.	Пробуждается (сборник «Из последнего»)	106
154.	Провинциализм (сборник «Повторы»)	106
155.	Прогулка по Москве (сборник «Ностальгический шок»)	107
156.	Продлить (сборник «Настроения»)	108
157.	Проигрывать нельзя (сборник «Новое»)	108
158.	Пройдёт (сборник «Повторы»)	109
159.	Проклятие любви (сборник «Повторы»)	110
160.	Пролетел везде (сборник «Новое»)	110
161.	Прольётся (сборник «Настроения»)	111
162.	Про осень (сборник «Повторы»)	112
163.	Прорастает (сборник «Ностальгический шок»)	113
164.	Просветы (сборник «Повторы»)	114
165.	Простодушно (сборник «Повторы»)	114
166.	Просто и непросто (сборник «Настроения»)	115
167.	Просто ты позвонила (сборник «Всё об одном и том же»)	115
168.	Простуды (сборник «Из последнего»)	116
169.	Простые тёплые слова (сборник «Ностальгический шок»)	117
170.	Просыпаюсь (сборник «Настроения»)	118
171.	Прошедшее лето (сборник «Ностальгический шок»)	118
172.	Прошла мимо (сборник «Настроения»)	119
173.	Прощай (сборник «Полгода»)	120
174.	Прощание (сборник «Настроения»)	120
175.	Пустота (сборник «Полгода»)	121
176.	Пусть расцветают все цветы! (сборник «Ностальгический шок»)	122
177.	Путешествие (сборник «Полгода»)	123
178.	Пушистый (сборник «Настроения»)	123
179.	Пьяная игра (сборник «Всё об одном и том же»)	124
180.	Пятьсот сонетов (сборник «Всё об одном и том же»)	124

БУКВА «Р»

181.	На «Р» (сборник «Из последнего»)	125
182.	Радуюсь (сборник «Из последнего»)	125
183.	Разбежались (сборник «Полгода»)	126
184.	Разбитое не склеить (сборник «Новое»)	126
185.	Разговариваю (сборник «Из последнего»)	127
186.	Разлука (сборник «Ностальгический шок»)	127

187. Разочарование (сборник «Ностальгический шок»)	128
188. Разрушить просто (сборник «Полгода»)	129
189. Разрыв (сборник «Настроения»)	130
190. Раньше я чувствовал это иначе (сб. «Ностальгический шок»)	130
191. Растекается (сборник «Повторы»)	131
192. Растерялся (сборник «Повторы»)	132
193. Растравили дѹши встречей (сборник «Всѣ об одном и том же»)	133
194. Расцветить (сборник «Настроения»)	133
195. Реально мѧло (сборник «Из последнего»)	134
196. Реальность (сборник «Всѣ об одном и том же»)	135
197. «Реальный пацан» (сборник «Из последнего»)	136
198. Ревность (сборник «Полгода»)	136
199. Редко сны сбываются (сборник «Ностальгический шок»)	137
200. Ремонт (сборник «Из последнего»)	138
201. Ренессанс (сборник «Новое»)	138
202. Рискнуть (сборник «Настроения»)	139
203. Роди (сборник «Новое»)	140
204. Родится (сборник «Настроения»)	140
205. Родится – не родится?! (сборник «Повторы»)	141
206. Родная дѹшѧ (сборник «Всѣ об одном и том же»)	142
207. Родственник (сборник «Повторы»)	143
208. Родственное (сборник «Новое»)	144
209. Рождение ненависти (сборник «Новое»)	144
210. Ромашка (сборник «Всѣ об одном и том же»)	145
211. Рубеж (сборник «Из последнего»)	146
212. Руины (сборник «Полгода»)	146
213. Рулевой (сборник «Из последнего»)	147
214. Румяные щѣчки (сборник «Полгода»)	148
215. Русскоязычный (сборник «Из последнего»)	149
216. Рыхло (сборник «Из последнего»)	150

БУКВА «С»

217. На «С» (сборник «Из последнего»)	151
218. Само (сборник «Всѣ об одном и том же»)	151
219. Самодовольный недоучка (сборник «Из последнего»)	152
220. Сам себя (сборник «Из последнего»)	152
221. Сам собою (сборник «Всѣ об одном и том же»)	153
222. Самый длинный день в годѹ (сборник «Настроения»)	154
223. Свежо преданье (сборник «Повторы»)	155

224. Свет в окошке (сборник «Ностальгический шок»)	155
225. Светлая тоска (сборник «Повторы»)	156
226. Свет твоей улыбки (сборник «Ностальгический шок»)	157
227. Свеча (сборник «Ностальгический шок»)	158
228. Свобода духа (сборник «Повторы»)	158
229. Свобода стóбит (сборник «Повторы»)	159
230. Свободен в заточении (сборник «Повторы»)	160
231. Свободный художник (сборник «Из последнего»)	161
232. Святой подлец (сборник «Настроения»)	161
233. Сдвиг (сборник «Настроения»)	162
234. Сдвиг по фазе (сборник «Из последнего»)	163
235. Сегодня (сборник «Новое»)	163
236. Седина (сборник «Из последнего»)	164
237. Сезон (сборник «Из последнего»)	165
238. Секрет (сборник «Новое»)	165
239. Сериал (сборник «Новое»)	166
240. Сибирское солнце (сборник «Ностальгический шок»)	167
241. Силуэт (сборник «Настроения»)	167
242. Скажи (сборник «Настроения»)	168
243. Сказка (сборник «Полгода»)	168
244. Сказка о Колобке (сборник «Из последнего»)	169
245. Сказка окончена (сборник «Новое»)	170
246. Скважина (сборник «Повторы»)	171
247. Сквозь пальцы (сборник «Настроения»)	171
248. Скользко (сборник «Новое»)	172
249. Скорбь и благодарность (сборник «Всё об одном и том же»)	173
250. Скорлупка (сборник «Новое»)	173
251. Скроено (сборник «Повторы»)	174
252. Скука (сборник «Новое»)	174
253. Скулы сводит (сборник «Настроения»)	175
254. Скучаю (сборник «Полгода»)	176
255. Сладкие мучения (сборник «Всё об одном и том же»)	176
256. Слезы (сборник «Настроения»)	177
257. Слишком много (сборник «Из последнего»)	178
258. Слякотно (сборник «Ностальгический шок»)	178
259. Смерть дочери (сборник «Ностальгический шок»)	179
260. Смерть ходит близко (сборник «Всё об одном и том же»)	179
261. Смешно (сборник «Всё об одном и том же»)	181
262. Смывает (сборник «Повторы»)	181

263.	Сначала и потом (сборник «Повторы»)	182
264.	Снегурочка (сборник «Настроения»)	182
265.	Снижаем полёт (сборник «Всё об одном и том же»)	183
266.	Снится (сборник «Из последнего»)	183
267.	Снова (сборник «Из последнего»)	184
268.	Собеседник (сборник «Повторы»)	185
269.	Собираю обрывки (сборник «Из последнего»)	185
270.	Согласись (сборник «Из последнего»)	186
271.	Соединение (сборник «Настроения»)	186
272.	Солдат (сборник «Всё об одном и том же»)	187
273.	Солидность (сборник «Из последнего»)	187
274.	Солнечный зайчик (сборник «Ностальгический шок»)	188
275.	Со мною (сборник «Всё об одном и том же»)	188
276.	С опаской (сборник «Повторы»)	189
277.	Соскучилась (сборник «Повторы»)	190
278.	Сохраниться (сборник «Повторы»)	190
279.	Сплошные обломы (сборник «Повторы»)	191
280.	Спокоен и упрям (сборник «Новое»)	192
281.	Спокойно и бессмысленно (сборник «Новое»)	193
282.	Спрашивай (сборник «Настроения»)	194
283.	Спрятался (сборник «Повторы»)	194
284.	Стало грустно и пусто (сборник «Ностальгический шок»)	195
285.	Стану (сборник «Настроения»)	195
286.	Стар (сборник «Новое»)	196
287.	Стареем (сборник «Настроения»)	197
288.	Старые песни (сборник «Полгода»)	197
289.	Стать настоящим (сборник «Повторы»)	198
290.	Стервы (сборник «Настроения»)	199
291.	Стихия (сборник «Полгода»)	199
292.	Стóбит себя пожалеть (сборник «Новое»)	200
293.	Стоматологи (сборник «Повторы»)	201
294.	Страна (сборник «Повторы»)	201
295.	Странно (сборник «Ностальгический шок»)	202
296.	Странные праздники (сборник «Полгода»)	202
297.	Страхи (сборник «Из последнего»)	203
298.	Страшный диагноз (сборник «Новое»)	204
299.	Струна (сборник «Всё об одном и том же»)	204
300.	Стыдиться (сборник «Новое»)	205
301.	Стыдно не любить (сборник «Из последнего»)	206

302. Суета (сборник «Ностальгический шок»)	206
303. С улыбкой (сборник «Всё об одном и том же»)	207
304. Сумасшедшее (сборник «Повторы»)	208
305. С умным видом (сборник «Настроения»)	208
306. Супер-ценность (сборник «Новое»)	209
307. Суррогаты (сборник «Полгода»)	210
308. Суши (сборник «Всё об одном и том же»)	210
309. С фигой в кармане (сборник «Повторы»)	211
310. Схороню (сборник «Всё об одном и том же»)	211
311. Счастливое время (сборник «Из последнего»)	212
312. Счастливой будь! (сборник «Ностальгический шок»)	213
313. С чистого листа (сборник «Ностальгический шок»)	213
314. Считалка (сборник «Повторы»)	214

БУКВА «Т»

315. На «Т» (сборник «Из последнего»)	215
316. Табу (сборник «Из последнего»)	215
317. Тайная страсть (сборник «Настроения»)	216
318. Так легче (сборник «Всё об одном и том же»)	216
319. Так просто расстаться (сборник «Всё об одном и том же»)	217
320. Так трудно (сборник «Повторы»)	218
321. Так я иду, так ты идёшь (сборник «Новое»)	218
322. Твои мысли жестоки (сборник «Новое»)	219
323. Твой мужчина лучше, чем я (сборник «Ностальгический шок»)	219
324. Твой цветок завял (сборник «Повторы»)	220
325. Твоя красота (сборник «Новое»)	221
326. Тепла мгновения (сборник «Ностальгический шок»)	222
327. Теплота наших встреч (сборник «Полгода»)	222
328. Терпение (сборник «Новое»)	223
329. Теряем время (сборник «Полгода»)	224
330. Теряю вкус (сборник «Повторы»)	224
331. Тетрадь (сборник «Повторы»)	225
332. Тихие плёсы Катуня (сборник «Настроения»)	226
333. Тихо (сборник «Полгода»)	226
334. Тоню (сборник «Всё об одном и том же»)	227
335. Торможу (сборник «Из последнего»)	228
336. Торопливо (сборник «Повторы»)	228
337. Торф (сборник «Всё об одном и том же»)	229
338. Точёный профиль (сборник «Повторы»)	230

339.	Требовать (сборник « <i>Всё об одном и том же</i> »)	230
340.	Треугольники (сборник « <i>Новое</i> »)	231
341.	Тривиально (сборник « <i>Всё об одном и том же</i> »)	232
342.	Тридцать лет (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	232
343.	Трижды три (сборник « <i>Из последнего</i> »)	233
344.	Три недели (сборник « <i>Повторы</i> »)	233
345.	Тупик (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	234
346.	Тщетные усилия (сборник « <i>Настроения</i> »)	235
347.	Ты (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	235
348.	Ты без меня – сможешь (сборник « <i>Полгода</i> »)	236
349.	Ты будешь мстить (сборник « <i>Всё об одном и том же</i> »)	236
350.	Ты была (сборник « <i>Повторы</i> »)	237
351.	Ты меня ждёшь (сборник « <i>Настроения</i> »)	238
352.	Ты меня научила (сборник « <i>Из последнего</i> »)	238
353.	Ты меня не жалея (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	239
354.	Ты мне несёшь (сборник « <i>Повторы</i> »)	240
355.	Ты мне поможешь (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	241
356.	Ты освещаешь землю (сборник « <i>Из последнего</i> »)	241
357.	Ты согласишься (сборник « <i>Настроения</i> »)	242
358.	Ты подожди (сборник « <i>Из последнего</i> »)	242
359.	Ты права (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	243
360.	Ты предпочтёшь обман (сборник « <i>Новое</i> »)	244
361.	Ты сама должна понять (сборник « <i>Из последнего</i> »)	245
362.	Ты сможешь (сборник « <i>Полгода</i> »)	245
363.	Ты смотришь (сборник « <i>Настроения</i> »)	246
364.	Ты – стойкая (сборник « <i>Новое</i> »)	246
365.	Ты у меня есть (сборник « <i>Полгода</i> »)	247
366.	Ты хочешь выглядеть (сборник « <i>Новое</i> »)	248
367.	Тянет в трясицу (сборник « <i>Из последнего</i> »)	249

БУКВА «У»

368.	На «У» (сборник « <i>Из последнего</i> »)	250
369.	Убаюканный (сборник « <i>Из последнего</i> »)	250
370.	Убегаю (сборник « <i>Ностальгический шок</i> »)	251
371.	Убого (сборник « <i>Всё об одном и том же</i> »)	252
372.	Увидеть (сборник « <i>Настроения</i> »)	252
373.	У влюблённого (сборник « <i>Новое</i> »)	253
374.	Увы (сборник « <i>Повторы</i> »)	254
375.	Увядание (сборник « <i>Из последнего</i> »)	254

376. Увядшее (сборник «Настроения»)	255
377. Удары в спину (сборник «Из последнего»)	256
378. Удачного дня! (сборник «Полгода»)	257
379. Удивительное (сборник «Из последнего»)	257
380. Удивление (сборник «Из последнего»)	258
381. Удивляюсь (сборник «Полгода»)	259
382. Уезжаешь (сборник «Настроения»)	259
383. Уезжаю (сборник «Настроения»)	260
384. Ужель возможно?! (сборник «Ностальгический шок»)	260
385. Уйдёт (сборник «Ностальгический шок»)	261
386. Уйти (сборник «Настроения»)	261
387. Украду (сборник «Новое»)	262
388. Умудрён (сборник «Из последнего»)	263
389. Унизили (сборник «Новое»)	264
390. Уныло (сборник «Ностальгический шок»)	265
391. Урывками (сборник «Повторы»)	265
392. Успеть (сборник «Настроения»)	266
393. Устала (сборник «Повторы»)	267
394. Устаю (сборник «Ностальгический шок»)	267
395. Утро (сборник «Полгода»)	268
396. Уходят (сборник «Повторы»)	269
397. Уходящий поезд (сборник «Повторы»)	269
398. Учти (сборник «Повторы»)	270
399. Ушедшие (сборник «Повторы»)	271
400. Ушла́, но в памяти жива (сборник «Новое»)	271
401. Уют (сборник «Из последнего»)	272
402. Уязвлён (сборник «Из последнего»)	273

БУКВА «Ф»

403. На «Ф» (сборник «Из последнего»)	274
404. Финал (сборник «Всё об одном и том же»)	274
405. Формально (сборник «Настроения»)	275
406. Фундаментальность (сборник «Повторы»)	275
407. Функция (сборник «Новое»)	276

БУКВА «Х»

408. На «Х» (сборник «Из последнего»)	277
409. Хватит (сборник «Из последнего»)	277
410. Холодная сказка (сборник «Ностальгический шок»)	278

411. Хорошо (сборник «Ностальгический шок»)	278
412. Хорошо умереть молодым и красивым (сборник «Настроения»)	279
413. Хотите?! (сборник «Настроения»)	279
414. Хохот (сборник «Новое»)	280
415. Хочется быть (сборник «Из последнего»)	281
416. Хочу быть (сборник «Полгода»)	281
417. Храм Святого Витта (сборник «Настроения»)	282

БУКВА «Ц»

418. На «Ц» (сборник «Из последнего»)	283
419. Целую твои ноги (сборник «Всё об одном и том же»)	283
420. Цель (сборник «Из последнего»)	284
421. Цепляюсь (сборник «Полгода»)	284
422. Циклон (сборник «Из последнего»)	285

БУКВА «Ч»

423. На «Ч» (сборник «Из последнего»)	286
424. Чародейка (сборник «Из последнего»)	286
425. Частичка жизни (сборник «Всё об одном и том же»)	287
426. Частичка твоего тепла (сборник «Полгода»)	287
427. Чернеет снег (сборник «Всё об одном и том же»)	288
428. Чёрно-белая полоса (сборник «Повторы»)	288
429. Чисто (сборник «Настроения»)	289
430. Чистота (сборник «Всё об одном и том же»)	290
431. Что влечёт?! (сборник «Настроения»)	290
432. Что нужно (сборник «Полгода»)	291
433. Что разлучает (сборник «Новое»)	291
434. Что-то оборвалось (сборник «Из последнего»)	292
435. Что я тебе дарил (сборник «Повторы»)	293
436. Чувства заморожены (сборник «Новое»)	293
437. Чужие люди (сборник «Настроения»)	294

БУКВА «Ш»

438. На «Ш» (сборник «Из последнего»)	295
439. Шаблон (сборник «Из последнего»)	295
440. Шагнувший в бездну (сборник «Настроения»)	296
441. Шадé Адú. Диск «Солдат любви» (сборник «Новое»)	297
442. Шансы есть (сборник «Ностальгический шок»)	298
443. Шесть лет (сборник «Новое»)	298

444. Шивера Лялечка (сборник «Настроения»)	299
445. Шило на мыло (сборник «Всё об одном и том же»)	299
446. Штат разврата (сборник «Повторы»)	300
447. Шут гороховый (сборник «Новое»)	301

БУКВА «Щ»

448. На «Щ» (сборник «Из последнего»)	302
449. Щенок (сборник «Из последнего»)	302

БУКВА «Э»

450. На «Э» (сборник «Повторы»)	303
451. Эго (сборник «Из последнего»)	303
452. Экспериментатор (сборник «Всё об одном и том же»)	304
453. Электричество (сборник «Ностальгический шок»)	305
454. Элита (сборник «Из последнего»)	305
455. Эта встреча (сборник «Настроения»)	306
456. Это Наше (сборник «Ностальгический шок»)	306
457. Это – о нас (сборник «Полгода»)	307
458. Это очень скучно (сборник «Из последнего»)	308

БУКВА «Ю»

459. На «Ю» (сборник «Из последнего»)	309
460. Юная (сборник «Настроения»)	309

БУКВА «Я»

461. На «Я» (сборник «Из последнего»)	310
462. Я (сборник «Полгода»)	310
463. Яблоневый сад (сборник «Из последнего»)	310
464. Я – был (сборник «Полгода»)	311
465. Я вернулся (сборник «Из последнего»)	312
466. Я видел тебя счастливой (сборник «Всё об одном и том же») ..	312
467. Я воскресну (сборник «Ностальгический шок»)	313
468. Я всё время стою у гроба (сборник «Повторы»)	313
469. Я делал (сборник «Настроения»)	314
470. Я думал, что я – вечный (сборник «Новое»)	315
471. Я жду (сборник «Ностальгический шок»)	316
472. Я жду тебя (сборник «Настроения»)	317
473. Я – живой (сборник «Ностальгический шок»)	317
474. Я зажгу твои глаза (сборник «Повторы»)	318

475. Я знал (сборник «Полгода»)	318
476. Я летаю по площадке (сборник «Всё об одном и том же»)	319
477. Я любил, а теперь – не люблю (сборник «Повторы»)	319
478. Я мечтаю о нежности (сборник «Повторы»)	320
479. Январь (сборник «Новое»)	321
480. Я не буду пыжиться (сборник «Повторы»)	321
481. Я не люблю (сборник «Ностальгический шок»)	322
482. Я не скучаю от безделья... (сборник «Полгода»)	323
483. Я не смог (сборник «Полгода»)	323
484. Я не созрел (сборник «Повторы»)	324
485. Я не то чтобы... (сборник «Ностальгический шок»)	325
486. Я не стрёбу иллюзий (сборник «Ностальгический шок»)	326
487. Янтарный свет (сборник «Из последнего»)	326
488. Я нужен (сборник «Ностальгический шок»)	327
489. Я остался один (сборник «Повторы»)	328
490. Я отмечаю (сборник «Повторы»)	328
491. Японский городской (сборник «Из последнего»)	329
492. Я потерял (сборник «Ностальгический шок»)	330
493. Я – поэт?! (сборник «Новое»)	331
494. Я привыкаю (сборник «Полгода»)	331
495. Я так много хотел объяснить, рассказать (сборник «Повторы»)	332
496. Я тебя приручил (сборник «Новое»)	333
497. Я упираюсь (сборник «Настроения»)	333
498. Я устал (сборник «Повторы»)	334
499. Я хотел (сборник «Повторы»)	334
500. Я что-то не понял (сборник «Из последнего»)	335
ОГЛАВЛЕНИЕ	336