

Антон Войтишек

ТЫСЯЧА

Лирические рефрены

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ : от «А» до «Н»

Новосибирск 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель! Представляем Вам первую часть двухтомного собрания стихотворных сочинений А. Войтишека «Тысяча» (название соответствует количеству включённых в это собрание произведений).

Несколько слов об авторе сборника. *Антон Вацлавович Войтишек* родился 15 июня 1959 года. Практически всю жизнь он прожил в новосибирском Академгородке. Здесь он в 1976 году закончил математический класс 130-й («английской») школы. С 1976 по 1981 годы он учился на механико-математическом факультете Московского государственного университета.

В 1981 году А. Войтишек поступил на работу в отдел статистического моделирования в физике Института вычислительной математики и математической геофизики (бывшего Вычислительного центра) Сибирского отделения Российской Академии наук. Здесь он трудится и по сей день (в должности ведущего научного сотрудника лаборатории стохастических задач). С 1991 года А. Войтишек работает по совместительству преподавателем кафедры вычислительной математики Новосибирского государственного университета (ныне – в должности профессора).

А. Войтишек имеет научную степень доктора физико-математических наук и учёное звание профессора. Он является одним из ведущих российских специалистов в области теории и приложений численного статистического моделирования (или методов Монте-Карло).

Среди увлечений А. Войтишека видное место занимают бардовская песня и поэтическое творчество. Примером этого служит и предлагаемый Вам для прочтения сборник стихотворений, исполненных в «бардовском формате» (то есть практически готовых для переложения на музыку). Автор сознательно допускает повторение идей, тем, рифм, строк, слов (поэтому он назвал свои творения «*лирическими рефренами*»).

В этом собрании представлены избранные произведения из сборников «*Ностальгический шок*» (2006 год), «*Полгода*» (2006–2007 годы), «*Настроения*» (2007 год), «*Всё об одном и том же*» (2009), «*Новое*» (2010 год), «*Повторы*» (2012 год) и «*Из последнего*» (2014). Принцип расположения рефренов – по алфавиту (конкретнее, в этот – первый – том данного издания вошли пятьсот стихотворений, названия которых начинаются на буквы от «А» до «Н»).

БУКВА «А»

На «А»¹

Абстрагируюсь я, рифмы стрóю, как чíсла.
Авторучка не пишет. Закис менестрель.
Абсолютно утрачены темы и смыслы.
Акт составлю и список всех бед и потерь.
Ампутация чувств и порыв сухожилий.
Ахиллеса пята приобрёл там и сям.
Ахнуть я не успел, как недуги скрутили.
Атлетичности нет, а в душе – дурь и хлам.
Амнистируй меня, я готов к покаянью.
Аскетизм мы отбросим, ведь он не для нас.
Ад ли, рай впереди – мы готовы к скитаньям:
Альпинистами смело зайдём на Парнас.

Авантюра²

Пою псалмы я Авантюре!
Был, вроде, слаб и не готов,
Но показал себя в натуре
Потоком смелых дел и слов.
 Порóй судьбе, злодейке, дуре,
 Беспечно веришь ты, и вот
 В пучину новой авантюры
 Тебя по шею засосёт.
Но ты противься жизни буре,
Играй, хоть это нелегко.
Твой пас подобен авантюре,
Но твой партнёр забил очко...
 Я встречи ждал и танца тура,
 И этих слов, и этих глаз.
 Пускай лихая Авантюра
 Закружит в этот вечер нас!

¹Сборник «Из последнего», 2014

²Сборник «Повторы», 2012

Агония³

*По мотивам одноименной
композиции певицы Линды*

Любовь – как агония.
Не тронь её:
Закрутит, затащит,
обманет.

Но вдруг превратится
В прекрасную птицу,
Что в небо взлетит
так некстати,
И душу, и дух твой
захватит.

Любовь – как агония.
Огонь её
Сожжёт, не согреет.
Преет

От пота рубаха.
И ждёт уже плаха
несчастливого грешника.
А коль разлеталася птаха –
убить пересмешника!

А есть ли что сказать?!⁴

Научный труд я стал писать.
Строк ровен строй.
Сомнений рой
Свербит: а есть ли что сказать?!
Ждёт крах иль радость – мне бы знать.
Хочу летать,
Хочу вещать.
Но – стоп! А есть ли что сказать?!

³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Моя судьба – стихи кропать.
Нет новых рифм.
Не тот мотив.
И мысль: а есть ли что сказать?!

Мой стиль: нашедши – потерять.
Ответа ждёшь.
Но в письмах – ложь.
Молчу. А есть ли что сказать?!

Алгоритмы⁵

К сожалению, прошли, не стали модными
Чудеса труда и творческие бдения.
Нулевые результаты стали годными,
Упростились алгоритмы для решения.

Говорил я, когда видел глаз свечение:
«Ты – единственна, ты – Бога воплощение!»
Там, где пафос, – не найдёшь глубин значения:
Всё в пределах алгоритмов оболщания.

Мы воспитаны примерами негодными.
Нет, не всё простится сердца учащеньями.
Мир, наполненный твореньями бесплодными,
Обернётся лишь разорванными звеньями.

Я опять живу во власти сновидения,
Где Любовь – как то в доме твоём растение,
Что зимой далó цветение весеннее.
Где найти мне алгоритм для возвращения?!

А лето вернулось⁶

А лето вернулось, полуденным зноем
Согрев, опалив, растопив.
Рассеялся пороха дым после боя,
И снова остался я жив.

⁵Сборник «Повторы», 2012

⁶Сборник «Настроения», 2007

Повсюду улыбки и яркие краски,
Все тени пропали – их нет.
И души открыты для сказки и ласки,
Привет получает ответ.

А лето вернулось, и чистое небо
Своей поразит синевой.
Природа цветёт и ещё не одела
Осенний печальный покррой.

Есть планы, желанье, чтоб всё удавалось.
Есть силы. Я вновь на коне.
Одно лишь сомнение в жизни осталось:
Вернёшься ль, как лето, ко мне?!

Алмаз⁷

Ты – алмаз, лежащий под стеклом.
То стекло – условности людские.
Мы близки. Но только дело в том,
Что играем пьесу «Мы – чужие».

Жизнь моя похожа на музей.
Всё так чистенько, бескрыло, чинно.
Я согрет улыбкою твоей,
Мне светящей с фото, как с картины.

Если станет явью моя страсть,
Завопит тусовка гневным хóром.
Коль тебя я захочу украсть,
Стану и преступником, и вором.

Потому от света вновь бегу,
В тёмные ущелья забиваюсь.
Потому любовь не сберегу,
Не смогу простить и не расскаюсь.

⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Анютины глазки⁸

Не выходило и не получалось.
И когда, вроде, надежд не осталось,
Я вдруг попал в мир несбыточной сказки,
В мир, где светились Анютины глазки.
Я заболел. Но болезнь мне приятна.
И не хочу возвращаться обратно
В те времена – без участия и ласки,
Где не горели Анютины глазки.
Запах волос – как весны ароматы.
Не докучают печали, утраты.
Стали зимою яркими краски,
Их отражают Анютины глазки.
Я оживаю за счёт этой встряски,
Я расправляю крыла без опаски.
Смело срываю грустные маски
И вспоминаю Анютины глазки.

Апрель⁹

*«Этот апрель – новый приход
Светлой мечты и снов...»
(А. Суханов)*

Холод вновь возвращается,
кружится снег,
И траву укрывает метель.
И мечты не сбываются
близостью нег,
Что приносят весна и апрель.
Опускаюсь я медленно,
так, как течёт
Вдоль ущелия горного сель.
Может, это и временно.
Может, спасёт
От падения новый апрель?!

⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

⁹Сборник «Новое», 2010

Хоть и не прекращается
 сúетный бег,
Моя лодка наткнулась на мель.
 Всюду грязь растекается.
 Дúшу вовек
 Не отмоют ни мыло, ни гель.
Отношусь к тебе преданно.
 Ссоры – не в счёт.
Но теряет мелодию Лель.
 Одному Богу ведомо:
 скоро ль придёт
 К нам с тобою желанный апрель?!

А сердце есть¹⁰

А сердце есть,
 оно бунтует,
Болит, когда запойный стресс,
 Печальна весть,
 зима лютует,
 Нарушен сон, излишен вес.
Я был «the best»,
 надеждой полон
Свершить дела, оставить след.
 Несу свой крест:
 не так тяжёл он,
 Но сил запас сошёл на нет.
А сердце есть,
 оно тоскует
В минуты горестных разлук.
 Ты рядом, здесь,
 душá ликует
 И учащает сердца стук.

¹⁰Сборник «Повторы», 2012

Астрал¹¹

Стал мир мой мал.
Я потерял
 тебя и свой ориентир.

Ушёл в астрал:
Стенал, страдал
 и напивался, как вампир.

Тупой астрал
Меня связал:
 лежу – беспечен, недвижím.

Пропал запал:
Устал, проспал
 и сдался слабостям своим.

С тобой летал
И воспевал
 детали редкостных минут.

С тобой познал
И чувства вал,
 и то, что нежностью зовут.

Но ты ушла́.
Мои крыла
 ослабли. Вряд ли мне взлететь.

Я низко пал:
Ушёл в астрал,
 чтобы забыть и не хотеть.

Аукнется¹²

Ослабший пресс,
 излишний вес.

Аукнется:
 ничто не вечно.

Как гром безоблачных небес,
Вдруг стукнется
 моё сердечко.

¹¹Сборник «Из последнего», 2014

¹²Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Б»

На «Б»¹³

Безудержна сила, которая губит.
Бросает меня то ли в жар, то ли в пот.
Бодяга, которой питаются люди,
Бессильную дѹшу мою засосѣт.
Багровый рассвет я встречаю, а дальше
Бессмыслицей вновь удивит суета.
Буквально болею от глупости, фальши,
Бегу от людей и смыкаю уста.
Бомжовый прикид я давно не меняю.
Боюсь, возродиться мне не суждено.
Бутылку я выпил, сижу и скучаю.
Бараном смотрю в небольшое окно.
Бросать надо эти унылые песни,
Бесстрашно подняться, рискуя упасть.
Бог с нами. Он учит тому, как, воскреснув,
Бороться за жизнь, за любовь и за страсть.

Бастуют¹⁴

Бастует праведный народ:
Добиться хочет лучшей доли.
Бастует одичавший кот:
«Подайте ж рыбки! Жалко, что ли?!»
 Бастует сердце. От забот
 Оно стучит неровно, сильно.
 Бастует, переев, живот:
 Урчит протяжно, заунывно.
Бастует плоть. Порыв потух:
Один лишь уголок остался.
Бастует мой мятежный дух:
Он по тебе истосковался.

¹³Сборник «Из последнего», 2014

¹⁴Сборник «Из последнего», 2014

Бег по кругу¹⁵

*«Пони девочек катает.
Пони мальчиков катает.
Пони бегаёт по кругу
И в уме круги считает...»*
(Ю. Мориц)

Жизнь меня порою бьёт серьёзно
И несёт мне суету, натугу.
Безнадёжно, вяло и безмозгло
Я, как пони, бегаю по кругу.

Телевизор мне даёт советы:
Отдохни, родной, на пляжах юга!
Для поездки этой нет монеты,
Хоть, как пони, бегаю по кругу.

Всё мечусь я и не замечаю,
Что прекрасно, нежно и упруго.
Вереницы дней пустых мелькают.
Я, как пони, бегаю по кругу.

Продолжаю сочинять рефрены
И хочу порадовать подругу.
Только неизменно бьюсь об стену.
Может быть, создать романс иль фугу?!

Прочитав моё стихотворенье,
Напиши мне, окажи услугу.
И тогда я вырвусь на мгновенье
Из объятий жизненного круга.

Бегут¹⁶

Как будто бы, я прост и деликатен,
Не предаю и не бываю крут,
Приветлив, неназойлив и понятен,
Но всё же люди от меня бегут.

¹⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

¹⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

По осени неспешно, еле-еле
Дела идут. Исчез научный зуд.
Померкли, помутнели мои цели.
А годы так стремительно бегут.

И ты бежишь, хоть, вроде, нет причины.
Бежишь туда, где, видно, больше ждут,
Где есть тепло и свет зимою длинной,
И где обещан сказочный уют.

И мне бы убежать туда, где верят,
Где песни мелодичные поют,
Где страшные забудутся потери,
Где воздух свеж, и где цветы цветут.

Я не Пророк и не Поэт, не Гений.
Я не Иуда и не Робин Гуд.
Я жду и жду волшебных возвращений.
Но всё же люди от меня бегут.

Безвременье¹⁷

Июнь – безвременье. Безвременье – июнь.
Вот одуванчик. На головку дунь –

И разлетятся в стороны пушинки,
Как звуки от заезженной пластинки.

Так разлетаются в тиши шальные мысли,
И от жары мозги мои прокисли.

Стихов и рифм опять неровен строй.
Причиной – расставание с тобой.

Безвременье – июнь. Июнь – безвременье.
Душа горит в ночи. И снова темень ей –

Как повод для метаний. Тихий стон
Нарушит и спокойствие, и сон.

Наверно, зря я вёл себя беспечно,
Ведь страсть – как это лето – быстротечна.

Настанет осень. Боль в грязи болот
Утопит время. И Любовь уйдёт.

¹⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Безграмотность¹⁸

Безграмотность, как высший шик,
Моей страной овладевает.
Над Мыслью суд дела́ вершит.
Глумленье – без конца, без кра́я.

Коль воспеваает гигантизм,
В глазах родного Президента
Играет ложный оптимизм.
Но не растут доход и рента.

Науки – нет. Клепанье – есть.
Никем не вынут меч из ножен.
В почёте преданность и лесть.
За честность тут же бьют по роже.

И страхом – собственная тень
(Ты предпочёл её бояться).
Вновь бесполезно прóжит день.
Хоть верил – стал ты отрекаться.

В морщинах лысое чело,
И на висках белеет проседь.
А птицы бьются о стекло:
Узоры перьев ветер носит.

Весь мир построен на костях,
Но они хрупки, ненадёжны.
А твой уход – ударом в пах.
И мои шансы вновь ничтожны.

Безденежье¹⁹

Безденежье ду́ши калечит,
Безденежье давит на плечи,
И срок его – тёмн и вечен,
И дух – как предвестник разрух.

Подавлен, печалью помечен,
Пытаюсь зажечь жизни пёчи,
А в «ящике» жирная нечисть
Докажет мне то, что лопух.

¹⁸Сборник «Повторы», 2012

¹⁹Сборник «Из последнего», 2014

Безденежье нас разлучает.
Безденежье нам обещает
Общенье, которое тает,
 И гнёзда, которых не свить.
Нас поит не грогом, а чаем.
Но верь, что души я не чаю
И новый восход замечаю
 Безудержной нашей любви.

Бездумная бравада²⁰

*«...Я брожу по краскам
 листопада» (Ю. Визбор)*

Наш лидер без стеснения
Трактует нас как стадо.
Протесты, возмущенья –
Бездумная бравада.

Моя нога ступает
По краскам листопада.
И осень намечает
Приход тоски и спада.

Придумал старый мачо,
Что круче он де Сада.
Бессилье обозначит
Бездумная бравада.

Порá бы научиться
Вести себя, как надо.
Порá бы согласиться
На жизнь другого склада.

Я слышу ритм чёткий –
То сердца канонада.
А все твои увёртки –
Бездумная бравада.

Но дух у страсти крепкий:
Зажглась любви лампада,
Остались только щепки
От нашего разлада.

²⁰Сборник «Из последнего», 2014

Бездушно²¹

Зарницы свет –
какая сила!
И много луж, но
Прохлады нет,
и вновь парило,
и стало душно.
Свой старый стих
я стал читать:
Какая чушь! Но
Я вязью рифм
умел играть
(чуть-чуть бездушно).
А может, ты
была права:
тебе я чужд, но
Ушли мечты,
сложил крыла,
поник послушно.
И будут трансы
охлаждать,
как мерзкий уж, но
Любовь даст шансы
отвергать
то, что бездушно.

Без наивности²²

Без наивности живу, легко, размеренно.
Я умён, да только ум подобен старости.
А когда-то шёл ведь, шёл, хоть неуверенно,
Но мой путь был полон чувств, сомнений, радости.
Без наивности ко мне ты возвращаешься
И не ждёшь ни откровений, ни признания.

²¹Сборник «Повторы», 2012

²²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

О моём падении ты не догадаешься,
Но давно я на краю, давно на грани я.
В дым всё пропито, всё продано, всё предано.
И разрыв наш – апогеем беспричинности.
Вновь с тобою предоставлена карета, но
Я не сяду в неё: нет во мне наивности.

Безответные вопросы²³

Поэзия иль словоблудие?!
Вопросы ставлю безответные.
Спасенье это иль орудие,
Что убивает чувства светлые?!
Разлука это иль прощание?!
Верна ли будешь иль откажешься?!
Награды ждут иль наказания,
Те, от которых не отмажешься?!
Предательства иль откровения?!
Дожди иль слёзы с неба капают?!
Нет, это лишь – стихотворения.
И я десятками их стряпаю.
Не получу ответов правильных.
Не напишу уже нетленного.
Но жду я встреч, судьбой подаренных,
И жду полёта вдохновенного.

Без страсти²⁴

Любовь без страсти – как еда без соли,
И тяга к ней бесстыдна и слаба.
Коль осознаешь сытости неволю,
То превратишься в глупого раба.
И жизнь без страсти, как прогулка в поле,
Где прорастает только лебеда.
Коли погряз в разврате, алкоголе –
Истлеешь, не оставив и следá.

²³Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁴Сборник «Повторы», 2012

И спорт без страсти, трепета и воли –
Возня, а никакая не борьба.
Коль делятся усилия на доли,
Не запоёт победная труба.

И свод наук, где есть уму раздолье,
Без страсти не освоить никогда.
С пером в руке – вот лучшее застолье,
Не жаль потратить на него годá.

Любовь без страсти?! Обалдели что ли?!
Гори же, непокорности звезда!
Неправедное, чуждое смололи,
Когда сказали «нет» мы вместо «да».

Без тебя нехорошо²⁵

Без тебя нехорошо,
А конкретней – плохо.
Не зашит у сердца шов:
Ведь не ждал подвоха,
Ведь не ждал, что ты уйдёшь,
Убежишь, уедешь.
Ведь надеялся: поймёшь,
Подсобишь, поверишь.

Без тебя нехорошо.
Возвратись, останься.
Не найду ни нужных слов,
Ни причин, ни шансов.

У души утерян кров,
И кренился судно.
Без тебя нехорошо,
Хоть с тобою – трудно.

²⁵Сборник «Настроения», 2007

Бей, родная!²⁶

Бей, родная, набтмашь, сильнее
За разлуку, за слёзы, за грусть!
Пусть он тоже тоской поболает,
Осознает грехи свои пусть!

Бей, родная, не глядя, до крови!
Говори обо всём, не таясь.
Виноват он, без всяких условий.
Не отмоеся чёрная грязь.

Бей, родная, чтоб совесть загрызла...
Но, возможно, подскажет чутьё
Не стрелять по любви и без смысла
Не трепать раздраженьем её.

Эти грёзы пройдут, затихая,
И последний раскатится гром.
Недоверье своё бей, родная,
И тогда будем снова вдвоём.

Белый как мел²⁷

Летел по жизни
словно пострел,
Речью гудел,
Страстью горел.

Я не жалел
Сил, денег, стрел,
Тщился, потел,
Верил, хотел.

Плетусь по жизни
белый как мел.
Жаль, заболел,
Жаль, не допел.

²⁶Сборник «Новое», 2010

²⁷Сборник «Повторы», 2012

Сбыть не успел
Множество дел.
Не утерпел –
Сел, заревел.

Наверно, это
 Бог повелел,
Ведь душ и тел
Мало согрел.

Есть сил предел.
Жалок удел.
Гонор истлел.
Сломанный чел.

Белый локон²⁸

Я судьбой заторкан –
Ни поддать, ни спеть.
Но твой белый локон
Вновь ищу в толпе.

Для меня маяк он,
И за ним я мчусь.
Мне не нужен дьякон –
Я и так молюсь.

Я молюсь. К истокам
Наших встреч иду.
Но твой белый локон
Вряд ли я найду.

Среди бликов окон
Знак весны ищу.
И твой белый локон
Встретить я хочу.

Но листочек скомкан.
Рифма вновь не та.
Этот белый локон –
Странная мечта...

²⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

Беречь ли?!²⁹

Беречь ли свои раны?!
Беречь ли?!
Иль спокойствие хранить через понты?!
Побивать врагов поганых
иль простить их?!
Дать душе своей гореть или остыть?!
Беречь ли свои мысли?!
Беречь ли?!
Не в цене сегодня преданность и ум.
Позабить ли царство чисел,
мир открытий
И глотать земных богатств рахат-лукум?!
Беречь ли свои силы?!
Беречь ли?!
Или лучше просто лечь и отдохнуть?!
Не порвать ли свои жилы?!
Но привыкли
Выбирать мы не прямой, окольный путь.
Берегите свои раны,
берегите!
Коль душа болит, рецепты здесь просты:
Берегите своих славных,
берегите!
Пусть цветут Любви и Нежности цветы!

Беречь и терпеть³⁰

Плывёт наш кораблик, обходит все мели,
И корпус его не дал ещё течь.
Но всё ж не всегда мы могли и умели
Беречь и терпеть, терпеть и беречь.
И это незнание нас угнетало
И било порбй, как тяжёлая плеть.
Но мудрость пришла: нашим правилом стало
Терпеть и беречь, беречь и терпеть.

²⁹Сборник «Повторы», 2012

³⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Бывало не раз, что судьба заносила
Над нитью связующей огненный меч.
Угроза исчезла, но нас научила
Беречь и терпеть, терпеть и беречь.

По мелочи можно, конечно, поспорить
О том, кто был прав, что купить, что надеть.
Но будет молитва сердцам нашим вторить:
Терпеть и беречь, беречь и терпеть.

Бесконечная пьеса³¹

Бесконечная пьеса,
Та, в которой играю.
Я далёк от прогресса –
Шельмовать начинаю.

Результаты ничтожны,
И опущены плечи.
Уж давно меч мой в ножнах:
О борьбе нет и речи.

Бесконечная пьеса,
Та, в которой играю.
Я не умер от стресса,
Хоть и близких теряю.

И сквозит безразличье
И в словах, и в поступках.
И топлю я двуличье
В опрокинутых кубках.

Бесконечная пьеса,
Та, в которой играю.
Хоть в стихах – ни бельмеса,
Свои рифмы слагаю.

Воспеваю я грёзы
И томлюсь от порока.
А в саду́ вместо розы
Прорастает осока.

³¹Сборник «Настроения», 2007

Но отнюдь не напрасно
Сочинял я молебны.
Ты нежна и прекрасна,
Ты близка и волшебна.

Мне достичь не придётся
Твоего интереса.
Но, надеюсь, прервётся
Бесконечная пьеса.

Бесконечно³²

«...Я разгадала знак 'бесконечность'»
(Земфира)

В твои глаза глядел бы бесконечно.
Остановись, мгновенье, навсегда!
Но встреча, как и лето, – быстротечна.
И в мир опять вернуться холодá.

Ты так светла, воздушна, безупречна,
Но моё время, видимо, ушло.
Заботы, докучающие вечно,
Морщинами ложатся на чело.

Я водку пью, веду себя беспечно.
А ночь такая, что нельзя уснуть.
Но поезд прибывает в пункт конечный.
Не забывай. Счастливый тебе путь!

В твои глаза глядел бы бесконечно.
Я о такой, как ты, хотел мечтать.
И крылья проросли в районе плеч, но
Рождённый ползать не умел летать.

Бескрылые мечты³³

Мечты мои какие-то бескрылые.
Стихи мои какие-то тоскливые.

Душа́ моя какая-то бездомная,
Глаза́ – пустые, мысли – похоронные...

³²Сборник «Новое», 2010

³³Сборник «Ностальгический шок», 2006

А может, потому я должен маяться,
Что тропки наши не пересекаются?!
...Но мнится мне, но верится, но кажется,
Что узел напряжения развяжется,
Душá воспрянет, и глазá засветятся,
И с Музою опять удастся встретиться.

Бесполезное лекарство³⁴

Хвори свойственно коварство:
Не пройдёт который год.
Бесполезное лекарство
Не расслабит, не спасёт.

Эскулап мои мытарства
Тщетно силится понять:
Бесполезное лекарство
Мне прописано опять.

Миром правит чванство, барство.
Грубость – прямо на дому́.
Но от хамства нет лекарства.
Веры нет, и потому

Разбрелась, распалась паства.
Да и творческий порыв –
Бесполезное лекарство.
Сдался, истин не открыв...

Стройный стан и глаз лукавство
Породили море чувств.
Вновь познал мечты богатство
И лечу, лечу, лечу.

Не просили мы полцарства –
Лишь гнездо хотели свить.
Бесполезное лекарство
Не излечит от любви.

³⁴Сборник «Из последнего», 2014

Бессилие³⁵

Бессилие – мой верный спутник:
Корёжит мысли, веру, плоть.
Я не плебей и не преступник,
Но слабость не перебороть.

Бессилие придёт внезапно.
О том ли я просил Творца?!
И алкоголь уже не брат, но
Я пью и пью. И нет конца.

Бессилие – в моем желаньи
Тебя вернуть и приласкать.
Бессилие – в произрастаньи
Ростков, что плод не могут дать.

Бессилие – в моих твореньях.
Пишу их, дúшу тебе.
Но всё ж я славлю Провиденье,
Что подарило мне тебя.

Бестолковость любви³⁶

Снова жизненный слом –
ощутил жар истом,
Искорёжены мысли, желанья мои.

А сплетения слов –
что-то вроде оков.
Ощущаю опять бестолковость любви.

Ты святое не рушь.
Это полная чушь,
Ведь давно мы родные с тобой – Гек и Чук.

Но сыграв в «верь – не верь»,
указала на дверь.
Ощущаю опять бестолковость разлук.

Был спокоен вполне,
ждал атаки извне,
Но пришедшие боли сдавили виски.

³⁵Сборник «Настроения», 2007

³⁶Сборник «Повторы», 2012

Можно не выпивать
и стихов не слагать,
Но куда надевать бестолковость тоски?!
Вдруг сверкнул нежный взгляд.
Я не знал: рад – не рад?!
Но сказала ты: «Бога не зли, не гневи!»
Впереди – тёмный лес,
но опять до небес
Я готов вознести бестолковость любви.

Благоглупости³⁷

Порóю вижу благоглупости,
Порóю – милые дурачества.
Не доиграться бы до грубости,
До сальностей гнилого качества.

Порóю вижу благочинности,
Порóю – много самомнения.
Все гордецы полны наивности,
Не оценив своё значение.

Порóю вижу благородности,
Порóю – низкое, плебейское.
Без смелости не будет годности.
Всё, что трусливое, – то мерзкое.

Пусть судят нас за благоглупости,
Но будем верить только в светлое.
Немного пониманья, чуткости –
Исполнится мечта заветная.

Благодарности не будет³⁸

Благодарности не будет.
Что тут говорить?!
Не способны часто люди
Лучше ценить.

³⁷Сборник «Повторы», 2012

³⁸Сборник «Настроения», 2007

Благодарности не будет.
А нужна ль она?!
Этот кубок не остудит,
Выпитый до дна.

А душа – как взбитый студень:
Подогрей – течёт.
То, что путь мой крут и труден,
Не идет в зачёт.

Я несу тебе на блюде
То, что важно, но
Благодарности не будет.
Я забыт давно.

Благодарность³⁹

*«За шёпот и за крик,
За вечность и за миг,
За отгоревшую зарю,
За смех и за печаль,
За тихое «прощай»,
За всё тебя благодарю.»*
(Н. Добронравов)

На службе всё о'кеу и дóма,
И в спорте не угасла прыть.
Но я не чувствую подъёма.
Меня не могут отпустить

Потери с горем вперемежку.
Кровь в жилах продолжает стечь.
За тёплые слова поддержки
Хочу тебя благодарить.

Заиклился на темах грустных,
Но продолжаю я творить.
И своё скромное искусство
Хочу одной тебе дарить.

Ты не даёшь душе простоя,
Ты помогаешь стойким быть.

³⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

За всё, что связано с тобою,
Хочу судьбу благодарить.
Ты даришь мне порыв весенний.
Наш диалог желаю длить.
В любом своём стихотвореньи
Хочу тебя благодарить.

Благополучные⁴⁰

Живу благополучно,
Но достижения – штучны.
Пишу собственноручно
капитуляцию.

Но ум (спасибо генам!)
Введён мне внутривенно.
Лелею, несомненно,
свою абстракцию.

Плохое часто вижу
И тихо ненавижу.
Но мне, конечно, ближе
грехи научные.

Зачем же лишь безволие
И Власти славословье –
Единственной любовью,
благополучные?!

Живи, Благополучный
(Худой ты или тучный)!
Но ты – бездушный, скучный,
и шанса не лови.

Давай порассуждаем:
Ведь ты тоской съедаем,
И для тебя за краем
порыв Большой Любви.

Живи, Благополучная,
До первого, до случая.

⁴⁰Сборник «Новое», 2010

Оцени того, кто близко.
Полетай (хотя бы низко).
А душе полезна чистка,
чтобы мусор выметать.

Близость Бога эфемерна.
Близость к Власти – это скверно.
Убеждён «почти наверно»:
не пойду я на поклон.

Тему близкую найду я,
Страсть в поэме обрисую,
Чтоб добиться поцелуя
той, в которую влюблён.

Бодришь⁴³

Бодришь, когда всё гнусно, плохо
И держат все тебя за лоха,
И вдруг стакан об пол – хлобысь!
Бодришь.

Бодришь, коль, вроде, всё отлично,
Коль голос запекает зычно
И крылья поднимают ввысь.
Бодришь.

Бодришь, когда беда и слёзы.
Когда шипами колют розы,
Ты, с жизни соскребая слизь,
бодришь.

Бодришь, не допуская слабость.
Коль кто-то омрачает радость,
Скажи ему, как кошке: «Брысь!»
Бодришь.

Пусть вдохновляют эти строчки.
И, несмотря на заморочки,
Всегда улыбкою лучись,
бодришь!

⁴³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Божок⁴⁴

Вера в себя –
ненадёжный божок.
Тщусь.
Душу мою
заполняют порок,
грусть.
Ждал и мечтал,
обнаружил подлог –
сник.
Хладный металл
в завязи строк
проник.
Смазал картину.
Грубый мазок –
учусь.
Слёзы невинны.
Слаб ручеёк –
утрусь.
Если и знал –
какой в этом прок?!
Мой лик –
Дранный шакал.
Сделать не смог
«блиц криг».
Наша любовь –
как бессмертный божок.
Молюсь.
И на огонь,
как слепой мотылёк,
стремлюсь.
Я ощущал
страшный ожог
и блик,
Но всё ж вкушал
страсти виток
в тот миг.

⁴⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Боком⁴⁵

«Бери шинель, пошли домой!»
(Б. Окуджава)

Иду по жизни как-то боком,
А мне бы надо по прямой.
Безропотно мирюсь с пороком,
Беру шинель, иду домой.

Мне б на природу на недельку.
Когда налажу костерок,
Мне аппетитная сарделька
Покажет свой румяный бок.

Упадок сил – прямым вещдоком
Разгульных дней, бездумных трат.
Ударен роком, словно током.
Сжал вес зарплат судьбы домкрат.

Порá заняться перестройкой:
Взвалить мешок, извлечь урбк.
Но вместо этого на койке
Заснул и отлежал свой бок.

Разлука нам выходит боком –
Не ладим со своей душой,
Не разговариваем с Богом.
Любви покрой залит тоской.

Но верю я: ещё не вечер,
Добьюсь того, чего не смог.
Но знаю я: мечта о встрече –
Пролог, исток для новых строк.

Болезни⁴⁶

Болезни подрежут крылá.
То сбпли замучат, то опухоль вскочит.
Болезни свернут все делá,
Мятежную дúшу они обесточат.

⁴⁵Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Болезнь прерывает полёт –
Неясно, кому и за что наказание.
То зуб заболит, то живот.
Запой надо кончить, улучшить питание.

Болезнь – как печальный итог
Напрасных волнений и непониманья.
Болезнь – как пожухший листок,
Как символ печали, тоски, увяданья.

Не хватит прозрачной воды,
Чтоб залпом запить миллионы таблеток.
Никак не уйти от беды,
Никак не вернуть быстротечное лето.

И только лишь утренний луч
Нам дарит частичку тепла и надежду.
...Но вновь сыпет дождик из туч,
И ветер срывает с деревьев одежду.

Болезнь⁴⁷

*По мотивам пьесы Е. Шварца
«Обыкновенное чудо»*

Болезнь
нельзя, но гнут болезни спину.
Скорбеть
могу о тех, кто мир покинул,
Одеть
то ль фрак, то ль траура одежды
И сеть
набросить на мечты, надежды.
Успеть
могу я многое – обучен,
Потеть,
преодолеть барьеры, кручи,
И петь
лиричные баллады и сонеты,
И зреть
закаты с верою в рассветы.

⁴⁷Сборник «Из последнего», 2014

Болезнь
хочу тобой, одной тобою.
Медведь –
но ведь не справился с любовью.
Лететь
мечтаю с теми, кто летает.
Согреть
могу тебя, ведь я сгораю.

Боль⁴⁸

Разъела душу мне печаль,
Как ткани разъедает моль.
Я от тебя вдали. А жаль.
Прощанье – боль. Разлука – боль.
По жизни по-собачьи плыл.
С тобою – перешёл на кроль.
Разлука охладила пыл,
Насыпала на раны соль.
Неслись в потоках нежных струй.
Нас обвенчал любви король.
И незабвенный поцелуй
Пьянил меня, как алкоголь.
Мои надежды и мечты
Вдруг все помножились на ноль.
К тебе разрушены мосты.
Прощанье – боль. Разлука – боль.
Все мои мысли – о тебе.
И твоё имя как пароль
Я повторяю. Но судьбе
Угодно приносить нам боль.
Мотив любви, спаси, согрей
(Я помню каждый твой бемоль)!
...Ты улыбнулась у дверей.
Прощанье – боль. Разлука – боль.

⁴⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Боль и досада⁴⁹

Боль и досада, досада и боль
Заполнили всё в этом мире.
Увы, у победы неведом пароль,
И вновь дважды два – не четыре.

Не смог осознать очевидных вещей,
Проспал, потерял, обесточил.
И всю безысходность потраченных дней
Я вдруг осознал этой ночью.

Боль и досада, досада и боль
Синицей в висках будут биться.
И то, что когда-то помножил на ноль,
Не вспыхнет и не возродится.

Давно от тебя не имею вестей.
Плачú за предательства ересь:
Теперь не увижу улыбки твоей,
Не вспыхну и не отогреюсь.

Больно⁵⁰

«Не жалею, не зовú, не плачу...»
(С. Есенин)

Не плачу я и не зовú,
Кривляюсь лишь, но не прикольно.
Поехать надо бы в Москву
И погулять в Первопрестольной.

Или податься на Неву?!
Душá расслабилась безвольно.
Коль корень вырван, на ботву
Увядшую глядеть мне больно.

Куда-то надо убежать –
В край, где раздольно и привольно.
Порá кончать стихи слагать,
Порá держать себя достойно.

⁴⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

⁵⁰Сборник «Повторы», 2012

Мы начали в любовь играть,
Неплохо изучили роль, но
Коль смысл разрушен – не собрать,
Его руины видеть больно.

Больное сердце⁵¹

Памяти Эдуарда Хилля

Когда ты пел – рождал тепло,
Всем шансы дал согреться.
Что нам сошло – тебе во зло,
Ведь у тебя, брат, сердце.

Ты не берёг себя, увы.
Отчаянья не скрою.
И зелень скошенной травы
Мрачнеет пред грозой.

Как часто от любви, борьбы
Нет шансов отвертеться.
Ссылаемся на перст судьбы
И на больное сердце.

Но страхи все душа прорвёт,
Коли она большая.
А тот, кто любит, – тот поёт,
Все ббли заглушая.

Борьба самолюбий⁵²

Мы, коллеги, рассоримся скоро:
Некорректны в дискуссиях, спорах –
В них покажем оскал саблезубий.
Не наука – борьба самолюбий.
Нам к победе удастся продраться –
Стоит только командой собраться.
Только снова разлад в нашем клубе.
Спорта нет – есть борьба самолюбий.

⁵¹Сборник «Повторы», 2012

⁵²Сборник «Новое», 2010

Остановку давно сделать надо,
Но опять достаём мы снаряды,
И претензии – из всех орудий.
Нет любви – есть борьба самолюбий.

Будем искать⁵³

*По мотивам знаменитого высказывания
Ю. Никулина в фильме «Бриллиантовая рука»*

Наглецов пропаганда народу претит.
Сколько можно Россию транжирить, терзать?!
И хотя нас ломают, сбивают с пути
Верный курс для страны вместе будем искать.
Надо правильный ход рассуждений найти,
А потом донести, а потом преподать.
Мир науки нельзя самотёком пустить.
Так давайте же истину будем искать!
Всё вокруг говорит: «Свой полёт прекрати!»
Но я буду держаться, чтоб крепость не сдать,
Паутину из смыслов глубинных плести
И удачные рифмы я буду искать.

Я тебе не писал. Ты за это прости.
Эта темень осенняя учит скучать.
Но приметы тоски мы отправим в утиль
И предлоги для встреч будем вместе искать.

Будут⁵⁴

Будут холода, депрессия.
Нрав их крут.
Ждёт атака и агрессия
мой редут.
Будет мёд похвал и почестей
(сладок яд)
И ошибки одиночества –
все подряд.

⁵³Сборник «Повторы», 2012

⁵⁴Сборник «Настроения», 2007

Будут падать листья жёлтые
на ветру́.
Будут мучить мысли потные
поутру.
Будут слёзы и отчаяние,
будет стон
И цветы для увядания –
на твой трон.
Будут встречи и явления
красоты́.
Будут снова сновидения,
а в них – ты.

Будьте поэтами!⁵⁵

Парни, будьте поэтами!
Наполняйте сонетами
Альбомы дев.
А иначе – хлев.
Его низкий свод
Душу вам сожмёт.
И – каюк, до безбожности.
И не будет возможности
Взлететь,
гореть
и спеть.
И не будет хотеть
Вас больше никто.
Ведь жизнь – не лото.
Номер не угадать.
И напрасно мечтать:
В поезде быть, и с билетами.
Парни, будьте поэтами!

⁵⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

«Бумажные страдания»⁵⁶

*«...А на утро свежие фиалки
Кто-то ей положит на кровать.»*
(В. Гончаров)

Зачем мои «бумажные страдания»?!
Возможно, неудобно мне и «зимно».
Ищу я безнадежно понимания,
Того, что вдохновенно и взаимно.

Как принимаешь ты мои творения –
Как упражненья в совершенстве слога,
Как словоблудье иль как откровение,
Иль как букет фиалок у порога?!

Бывали дни⁵⁷

Бывали дни, когда тебя любил.
Бывали дни, когда считал неверной.
Бывали дни, когда тебя хвалил.
Бывали дни, когда ругался скверно.

А помнишь тот перрон, и мы – одни.
Бывали дни, бывали дни, бывали дни...

Бывали дни, когда я зачеркнул.
Бывали дни, когда писал я снова.
Бывали дни, когда я обманул,
И угрызенья были столь суровы.

Но память только светлое хранит.
Бывали дни, бывали дни, бывали дни...

Бывали дни... Но может, вновь придёт?!
Но может быть, хоть что-то повторится:
Душа воспрянет, ощутит полёт,
И смажутся события и лица,

Сработает призывно, как магнит,
Тепло, что дарят глаз твоих огни.

⁵⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁵⁷Сборник «Повторы», 2012

Была ль борьба?!⁵⁸

Была ль борьба?!
Вокруг лишь тени,
И в эхо превратился крик.
Была ль судьба?!
Без вдохновений
Едва плывёт мой старый бриг.
Стал толст, как крот.
И все напасти
Исчезли. Но я как-то сник.
Служил, и вот
стал ближе к власти.
Увы, простого не постиг,
Что, как раба,
душа изменит,
Когда придёт удачи миг,
И, как арба,
за «нехотенья»
Она тоскою заскрипит.
Но твой приход
вдруг спутал масти,
Разбил всё то, к чему привык.
Вершу полёт.
Для бурной страсти
Я сохранил последний «взбрык».

Было – стало⁵⁹

Было много, стало мало.
Что-то выгляжу устало,
И под хвост вожжа попала –
рвусь, мечусь.
То, что гоже, то – негоже,
И вокруг хмельные рожи.

⁵⁸Сборник «Повторы», 2012

⁵⁹Сборник «Повторы», 2012

Я погиб, я уничтожен,
я – сдаюсь.

Было пусто, стало густо:
Заработана «капуста».
Проглотил шедевр искусства
и лангет.

Я силён девизом, мыслью.
Кулачки смешно вдруг стисну.
В мир бросаю песню, рифму,
как поэт.

Тут темно, но ты – светла, и
Страсть давно уж балом правит.
Отказаться не заставит
жизни ложь

От тех ран, что ты подаришь,
От тех стран, куда доставишь.
Клан дал план: меня исправишь
и спасёшь.

Было холодно, и я зашёл согреться⁶⁰

Пробирает мои кости с моря ветер.
Я замёрз, продрог и проклял всё на свете.

Мне давно порá бы выпить водки с перцем.
Было холодно, и я зашёл согреться.

Вид мой жалок, неказист, раздрызган, бледен.
Коль поймёшь, насколько я труслив и беден,

Вряд ли станешь ты выделывать коленца.
Было холодно, и я зашёл согреться.

А глаза твои мне шансы преподносят.
И участия душа и тело просят.

Мне мелодия любви запала в сердце.
Было холодно, и я зашёл согреться.

⁶⁰Сборник «Настроения», 2007

Быть самим собой⁶¹

Так трудно быть самим собой,
Стремиться ввысь, во что-то верить.
Сомненья есть: кто я такой,
Чтоб всё своим аршином мерить?!

Хотелось смыть души отстой,
Покончить с ленью и тоскою.
Не смог поднять свой меч герой
И снова стать самим собою.

Не пробудил себя борьбой,
В исканьях не открыл Америк.
Пусть всё идет само собой,
Без треволнений и истерик...

Пришла вечернею порбй
И стала ты моей звездой.
Нельзя, как планы ты ни строй,
Любить и быть самим собою...

Бюрократ⁶²

Я, по сути, – бюрократ:
Много накопать успел.
Целый день писал доклад,
Но он пуст: не нов, не смел.

Никому не путал карт,
Поедом людей не ел,
Не летал ни «под», ни «над»,
Но стремился, но хотел. . .

Бесподобен твой наряд:
Посмотрел и обомлел.
Сам не знаю: рад – не рад,
Что тобою заболел?!

Хоть не вор, не конокрад,
Отвлеку тебя от дел,
Заманю в любовный сад
И спою, что не допел.

⁶¹Сборник «Новое», 2010

⁶²Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «В»

На «В»⁶³

Вообразите, что Вы – воин:
Ведёте бой в чужом краю,
Враг непокорный Вас достоин,
Вокруг огонь, снаряды бьют.
Вот здесь Вам нужен твёрдый дух.
Везёт тому, чей порох сух.
Вообразите, что Вы – птица.
Вам всё удастся, и на миг
Весна придёт, апрель случится,
В душе родив восторга крик.
Взлетайте, поборов испуг.
Вернитесь, свой проделав круг.
Вообразите, Вы – Ромео,
Влюблённый в лучшую из дам.
Воспойте её душу, тело.
Весёлый нрав поможет Вам.
Вот здесь нужна Вам нежность рук,
Воск свечки и перины пух.

Валидол⁶⁴

В газете некролог прочёл.
Утрата. Нужен валидол.
Приходит время беспощадное,
И совершается неладное.
Вчера вином был полон стол.
Похмелье. Нужен валидол.
Прошло вчерашнее веселие,
И всё ворочаюсь в постели я.

⁶³Сборник «Из последнего», 2014

⁶⁴Сборник «Настроения», 2007

Три дня играю в волейбол.
Усталость. Нужен валидол.
 Устроить, что ли, баньку с травами?!
 А то совсем беда с суставами.
В статье – обиднейший прокол.
Ошибка. Нужен валидол.
 Но вместо дела исправления
 Пишу тебе стихотворение.
Разрыв наш – худшее из зол.
Растерян. Нужен валидол.
 Не объяснить необъяснимое,
 И не вернуть невозполнимое.
К тебе бы плыл, к тебе бы шёл,
Венок цветов тебе бы сплёл,
 Но, видно, что-то не учёл
 И вновь глотаю валидол.

Вампир⁶⁵

*«Мир не прост,
 совсем не прост,
Нельзя в нём скрыться
 от бурь и от гроз...»*
(Из песни «Мир не прост»
группы «Самоцветы»)

Вампир заведует Россией.
Он нашу кровушку сосёт.
Провозгласил себя Мессией,
Дури́т народ, как кукловод.
 Цинизм пронизывает поры.
 Холопы ходят на поклон.
 Укрывшись за большим забором,
 Не слышит он Отчизны стон.
Вампир плодится, порождая
Своих голодных вампирят.
И эта кодла, прорастая,
Ведёт страну в крошечный ад.

⁶⁵Сборник «Из последнего», 2014

Самовлюблён, самодоволен.
То сердце съест, то вновь наврёт.
Он был жесток и непреклонен,
Науку выбросив за борт...

Наш мир не прост. Надежды тают.
Водою полн, плывёт мой чёлн.
Стихи слагаю и мечтаю
Нырнуть в пучину нежных волн.

Я потерял ориентиры,
Но в наш союз, что на крови,
Вцепился пламенным вампиром
И пью нектар Большой Любви.

Ваши волосы шикарны⁶⁶

Ваши волосы шикарны.
Ваши губы – сладкий мёд.
Говорю высокопарно,
Голос твёрд, и грудь – вперёд.

Все движения воздушны,
Светит взгляд без поволо́к.
Стать хочу желанным, нужным.
Если б мог я, если б мог...

Покорит Брюссель и Ниццу
Стройность ног и гибкий стан.
Жаль, нам скоро расходиться
По дорогам разных стран.

Для меня мгновенья эти –
Как волшебный эликсир.
Мы одни на всей планете:
Как прекрасен этот мир!

Ваши волосы шикарны.
Мои чувства – через край.
Я для Вас, наверно, стар, но
Не могу сказать «Good buy».

⁶⁶Сборник «Настроения», 2007

Вдруг⁶⁷

Вдруг ты пропала,
 даже из снов.
Или мне máло
 грустных звонков?!
Или весна затерялась в пути?!
Мне не дожидаться её, не найти.
Может, считала
 это игрой,
Но ты украла
 сон и покой.
Помню тот вечер, танец с тобой,
Лёгкого платья чудесный покррой.
Ты вдохновляла,
 взглядом звалá.
От того бала –
 только зола.
Только придавит тяжесть утрат,
Только зачахнет брошенный сад.
Не уставала
 греть и гореть,
Но разорвала
 крепкую сеть
И улетела. На вольных хлебах,
Видимо, лучше. Это – мой крах.
Этим сказала:
 «Хватит, прощай».
Радость не стала
 мир посещать.
Склеить разбитое трудно теперь,
И я вношу тебя в список потерь.

⁶⁷Сборник «Настроения», 2007

Ведь⁶⁸

Здесь не́чего хотеть.
Здесь можно всё иметь:
Вино, закуски, снедь.
Но как-то скучно, ведь

 Душá закрыта в клеть.
 А ей бы жить, гореть,
 Отчизны беды зреть,
 Смеяться и реветь.

На ухо встал медведь,
Но я хотел бы спеть.
Так чем тебя согреть,
Уже замёрзла ведь?!

 Хочу к тебе лететь,
 Хочу тобой болеть,
 Хочу вернуться, ведь
 Здесь не́чего хотеть.

Великая депрессия⁶⁹

Великая депрессия
Опять провозглашается.
Хлеб не даёт профессия,
И рифма не рождается.

 И всё – коль не наивное,
 То жутко депрессивное.

Великая депрессия...
Как от неё избавиться?!
Мы пьём?! Люблю процесс и я.
Но стбит нам заправиться –

 Сужденья субъективные,
 По сути депрессивные.

Великая депрессия
Пришла зимой морозною.

⁶⁸Сборник «Из последнего», 2014

⁶⁹Сборник «Новое», 2010

Души кроваво месиво.
И как-то по-серьёзному
Обижены, пассивны мы.
И ходим депрессивными.

Великий утешитель⁷⁰

Я – великий утешитель.
Здесь – силён, а здесь я – нежен,
Здесь я – нянька, здесь – учитель.
И везде вполне успешен.

В келье скромного аскета
Ужин по́дан, песня спета.

Я – великий утешитель,
Но, возможно, не безгрешен.
Коли пьянку учините,
Буду весел в ней, потешен.

Давит мой карман монета,
И конца разгула нету.

Я устал, уж извините.
Сам с трудом латаю брёши.
Я – великий утешитель.
А меня-то кто утешит?!

На вопрос несложный этот –
Ни ответа, ни привета.

Венесуэлка⁷¹

Видать, попал я
Вновь в переделку,
Как увидал я
Венесуэлку.

Еды мне ма́ло.
Скудна́ тарелка.

⁷⁰Сборник «Новое», 2010

⁷¹Сборник «Настроения», 2007

Наградой стала
Венесуэлка.

Не водолаз я –
Плыву, где мелко.
Нырнул, и сразу –
Венесуэлка.

Тоску излечит
Река Амстелка.
Слова́ мне шепчет
Венесуэлка.

А скоро – старость:
TV и грелка.
Одна лишь радость –
Венесуэлка...

Я стих слагаю
(Пока не в стельку)
И вспоминаю
Венесуэлку.

Веришь – не веришь?!⁷²

Певец затянул про поля и луга,
Волнует его пение.
А может, не ты ему дорога,
А собственное вдохновение?!

Всё лучшее продемонстрирует он
И к стихосложению склонности.
А может, поэт в этот миг увлечён
Своим состояньем влюблённости?!

А может, тумана нагнав тьму,
Предательством он накажет?!
Отдаться ли страсти?! Поверить ему?!
Пусть сердце тебе подскажет.

⁷²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Верхушка лета⁷³

Верхушка лета –
Тепло и вкусно.
Так много света!
Всё это в плюс, но
 Чуть пережарен,
 Согнал все соки.
 Иссохся парень
 На солнцепёке.

А у поэта
Прокол случился:
С верхушки лета
Упал, свалился.

 Виной – разлука,
 Виной – страданье.
 Гляжу, как бука,
 На мирозданье.

Навряд ли это
Проблемой станет.
Верхушка лета
Опять поманит.

 Поймú, открою
 И путь намечу
 Вслед за мечтою
 О нашей встрече.

Веры нет⁷⁴

Ты снова прибегла к обману,
Но я разгадал твой секрет.
Ни злиться, ни дуться не стану –
Не бойся. Но веры-то нет.

 И вряд ли к душевному ладу
 Ведёт время прбжитых лет.

⁷³Сборник «Из последнего», 2014

⁷⁴Сборник «Настроения», 2007

Ты хочешь найти свою правду,
Дознаться. Но правды-то нет.

И не сочинятся сонеты,
Вопрос не найдёт свой ответ.
Мы все к добыванию монеты
Стремимся. А жизни-то нет.

Твой сладостный сон не разрушит
Мерцающий утренний свет.
Не смогут холодные души
Согреться. Любви больше нет.

Весна⁷⁵

*«Люблю тебя я
до поворота,
А дальше –
как получится...»*
(из песни «Перекаты»)

Говорят, весна.
Может, и она

Тому виною:
Строка за строкою.

Но, кажется, вечно
Всё это было,

Иногда – беспечно,
Иногда – бескрыло.

И всё не напрасно.
И снова прекрасны

сны.

И краны весны

Открылись. Отмылось
То, что забылось,

То, что хотелось
И о чём пелось.

Всё в мире условно.
Пусть дышит неровно

⁷⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

И «есть там с тобою кто-то»,
Но до и за поворотом
Живу в предвкушеньи
Побед и свершений,
Великого, светлого, разного,
Всего, что с тобой связано.

Ветер⁷⁶

Ветер растрепал нагие
Веточки берёз.
Все леса стоят пустые.
Но уже принёс
Этот ветер весть о лете.
На дворе капель.
Почки на ветвях наметит
Молодой апрель.
Так, наверно, ветер треплет
Прядь твоих волос.
А в душе надежда крепнет.
И уже всерьёз
Срок весенних ощущений
Наступил, настал.
Потому стихотворенье
Я и написал.

Ветряные мельницы⁷⁷

Навалились в эти дни
Беды, трудности – все разом.
Не узнав своей вины,
Одиночеством наказан.
Деликатности учусь,
Но невежда я поныне.
Безуспешно я борюсь
С мельницами ветряными.

⁷⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁷⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Не пойму́, в чём суть вещей,
Что нельзя мне, а что – можно.
И в стране, и на душе
Нестабильно и тревожно.

Пьёт, блудит, хиреет Русь,
Превращается в пустыню,
Пока я бесславно бьюсь
С мельницами ветряными.

Поднимаю я на щит
Тех, кто слаб и кто безволен.
То, что береди́т, болит,
Заглушаю алкоголем.

Обсуждать мне не резон,
Что смогу и что построю.
Я, как Дон Кихот, сражён
Мельницею ветряною.

И просить тебя не смею
Стать моею Дульсинеей.

В жилетку⁷⁸

Есть повод плакаться в жилетку.
Конфетку

Не дарят, могут лишь продать.

Я обстоятельством низложен
и должен

Вновь, опустившись, изменять.

Мне рубль добавили в барсетку.

В рулетку

Теперь мне можно поиграть.

Вокруг опять хмельные рожи.

Итожит

Разлад холодная кровать.

Тебе я плакался в жилетку,

но в клетку

Твоя упрятана душа́.

⁷⁸Сборник «Повторы», 2012

Но ведь была (хоть и сердита)
открыта
И бесконечно хороша.
Мы завершили пятилетку.
В беседку,
Что там, в саду, не убежим.
Любовь унижена, разбита,
забыта.
Она растаяла, как дым.

Взбáлмошной, неугомонной⁷⁹

Ты сегодня веселá,
Ну, а я – немного сонный.
Я хочу, чтоб ты была
Взбáлмошной, неугомонной.
Новых рифм хочу нарыть,
Хоть трактаты многотомны.
Для тебя хочу творить,
Взбáлмошной, неугомонной.
Вновь расправлю я крылá,
Вновь вздохну я грудью полной.
Не несу ни бед, ни зла
Взбáлмошной, неугомонной.
Потерять заставит нить
Взгляд твой – нежный и бездонный.
Буду я тебя любить
Взбáлмошной, неугомонной.

Взрослей⁸⁰

Бежать за стройною девицей –
Не по здоровью, не годится.
Мы вышьем (полную налей!)
За то, что стали мы взрослей.

⁷⁹Сборник «Повторы», 2012

⁸⁰Сборник «Настроения», 2007

То время для научных мыслей,
Чтоб в классики себя зачислить
И кучу написать статей,
Пришло, ведь стали мы взрослей.
Упасть, лежать в сугробе снежном,
Стихи слагать о светлом, нежном
И напустить туда соплей
Нельзя, ведь стали мы взрослей.
...Рождает ты восторг щенячий,
И нет эмоций недостачи.
Пленён улыбкою твоей.
Давно пора мне стать взрослей.

Виноват⁸¹

Наверно, виноват
(Хотя не знаю, в чём).
Наверно, вяловат,
Наверное, смешон.
Ты не жалея меня –
В том надобности нет,
Ведь завтрашнего дня
Я не куплю билет.
Лишь прошлое саднит.
Прощенья не дано.
Не хватит уже сил,
Чтобы найти зерно.
Чтобы найти, в чём суть
Быстротекущих дней.
Но всё же не задуть
Манящих вдалеке огней.
Теперь, наверно, сны
Покоя не дадут.
В чём суть моей вины
Искать – напрасный труд.

⁸¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Живу в плену утрат,
Ведь нам – не по пути.
А если виноват –
Прости, прости, прости.

Виртуальный поцелуй⁸²

Пришли мне виртуальный поцелуй,
Растормоши приветом дух мой спящий.
Дождь зарядил. Но средь холодных струй
Могу я помечтать о настоящем.

Пришли мне виртуальное тепло,
Чтоб возрождалось, грезилось, хотелось.
И не беда, что сломано крыло,
И отдаёт гнилым сырая прелость.

Пришли мне виртуально пару фраз.
Их повторю молитвой слово в слово.
Не верь, что от дождя огонь погас.
Он теплится и разгорится снова...

Ты что-то размечтался, командир.
Нет прока от полётов виртуальных.
Бери суму, протёртую до дыр,
И возвращайся снова в мир реальный.

Вирус⁸³

*По мотивам песни «Ну наконец-то»
группы «Масква»*

Опять о болезнях, опять о безбожности
Талдычат друзья. Но в этом ли суть?!
Мне дарит недуг вирус прежней влюблённости
И вновь не даёт ни вздохнуть, ни вздремнуть.

А мне говорят: «У тебя, брат, способности,
Учи нас, учи, коли Бог научил!»
Я сам уж не рад, я грани нервозности:
Вершил, но, увы, ничего не решил.

⁸²Сборник «Настроения», 2007

⁸³Сборник «Новое», 2010

Конечно, есть «пробки», конечно, есть сложности,
Но вряд ли прерву я протёртый путь.
Людей заражаю. Пусть вирус влюблённости
Вас преобразит – хоть на миг, хоть чуть-чуть!

...Меня упрекала в пассивной ничтожности.
Стихов настрочил – не хватает чернил.
Но ты вдруг явилась по неосторожности,
И вирус любви вновь меня заразил.

В любви есть⁸⁴

Мои прогулки пешие
Дают плоды созревшие –
То грёзы безутешные
И башмаки в пыли.

Уверенный и взвешенный,
Наградями увешанный,
Каким-то стал помешанным
При мысли о любви.

В любви есть то, горевшее,
Обжечь меня успевшее,
Полёт души принесшее
И вечный непокой.

В любви есть нечто вещее,
Чуть большее, чуть меньшее,
В любви есть солнце внешнее
И светлый образ твой.

Кто мы: святые, грешные?!
Нелепые, успешные?!
Все рассужденья – к лешему:
Герой – антигерой:

В любви есть мир согретьшие
И суть понять сумевшие.
В любви есть заболетьшие,
И это – мы с тобой.

⁸⁴Сборник «Повторы», 2012

В моей душе нет жалости⁸⁵

Я очень спокоен. Я горд и отважен.
Я бодр, не подвержен усталости.
А гнусный навет – не так уж и важен.
В моей душе нет жалости.
И если я вновь отступлю или струшу,
всем станет, наверное, легче, но
Любой таракан залезет мне в душу,
нутро моё будет калечено...
Ты не позвонишь, не напишешь мне даже,
ты мне не уступишь и в малости.
Вновь прерван полёт, тот, что выстрадан, нажит.
Любовь превратилась в шалости.
И если я вновь вдруг покой твой нарушу,
лишишься на миг дара речи, но
Мы выберем путь откровенно не лучший,
и боли в душе – обеспечены.

В небеса навеки Ангел улетел⁸⁶

Все важнейшие дела проделал, вроде.
И, как будто, напряжение отлегло...
Груз потери давит. И, выходит,
То, что было, вовсе не прошло.
И мне кажется: вокруг пропала святость –
В небеса навеки Ангел улетел,
И не верится, что вновь вернется радость
И настрой для новых важных добрых дел.
И не скрыть никак моих переживаний,
Не уйти мне от семейных страшных драм,
И не сжечь ни скорби, ни воспоминаний,
Как сжигают старый ветхий прелый хлам.
Знать, несбыточна ещё моя надежда,
Что расслаблюсь, отдохну – и с плеч гора.

⁸⁵Сборник «Повторы», 2012

⁸⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

Горе давит на меня, свербит, как прежде,
Будто всё произошло со мной вчера.
Не помогут ни слова́, ни утешенья.
Эту боль перетерплю, набравшись сил.
Только надо мне теперь просить прощенья,
Что тебя своей печалью заразил.

Внезапный холод⁸⁷

Внезапный холод среди лета.
Досаден этот катаклизм,
Как проигрыш в начале сета
И как понос от жизни клизм.
И не́кого призвать к ответу.
Будь трижды прав я, как истец, –
Суд проигран. Теплу и свету
Пришёл безрадостный конец.
Внезапный холод между нами.
Нет ни резона, ни причин.
Разрушили священный храм и
Погрязли вновь в игре личин.
И смех, и скорбь есть в каждой маске.
Здесь я – простак, а здесь – хитрец.
Не веришь мне. Красивой сказке
Пришёл безрадостный конец.

Возвращается⁸⁸

Возвращается ход.
Возвращается бег.
И уже не влечёт
Рай несбыточных нег.
Возвращаюсь в свой круг
Из неверья болот.
Возвращается звук
Нерасслышанных нот.

⁸⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁸⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Возвращаешься ты.
Приходи, утоли.
Хоть я слаб и уныл,
Хоть давно на мелі,
Хоть давно потерял
Стройность грустный мой стих,
Но я верил и ждал
Возвращений таких.

Возвращайся⁸⁹

«Возвращайся ко мне», – я прошу, я молю, –
«Возвращайся: мы вновь будем вместе!»
Я волшебного мига уже не продлю.
Ты ушла. Ты пропала без вѣсти.
«Возвращайся ко мне», – я молю, я прошу, –
«Возвращайся: всё снова воскреснет!»
Лишь тобою горю, лишь тобою дышу,
Лишь тебе посвящаю я песни.
Возвращайся: зима обернѣтся весной,
И теплом вновь наполнятся дѹши,
Будет солнечный день и закат золотой,
Я тебя назову самой лучшей.
Возвращайся... Стою у закрытых дверей.
Ни звонка не услышу, ни стука.
Вновь зияют пустоты бессмысленных дней.
Вновь со мной одиночества мѹка...

Возвращаться и прощать⁹⁰

Мы научились возвращаться и прощать,
Свою гордыню утопив поглубже.
Мы от земных страстей не стали убегать,
Хотя пути навстречу ўже, ўже.

⁸⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

⁹⁰Сборник «Всѣ об одном и том же», 2009

Стремилась соглашаться, отдавать
И по крупичкам радость собирали.
В душе осталась нежности печать.
Пусть светит нам, покуда не украли.
Придёт весна. Снег сменится дождём.
Закружит суета, и, может статься,
Мы потеряем, прогуляем, растрясём
Своё умение прощать и возвращаться.

Возрастное⁹¹

Раньше выглядел я поприличнее,
Был сильнее и оптимистичнее.
 Никогда не искал я покоя,
 Но заело меня возрастное.
Радость жизни ловлю я урывками.
Но сметана окажется сливками:
 Всё разбавлено ложью, цинизмом,
 А ещё неладит с организмом.
Раньше были победы желаннее,
А теперь только стрессы да мании.
 Никудышны усилий итоги,
 И весна затерялась в дороге.
Радость творчества ныне не тешит,
И в душе пробиваются брёши.
 А всё то, от чего ждал я прока,
 Вымывается мутным потоком.
Раньше были движения чёткими,
Когда гоголем шёл за молодками.
 А теперь без любви, без метаний
 Отбиваюсь я от приставаний.
Радость встречи вновь не испытаем мы,
Коль размолвкою время съедаемо.
 Свои чувства поглубже зароем.
 Что поделать – пришло возрастное.

⁹¹Сборник «Новое», 2010

Война⁹²

*«Нам не прервать связующую нить:
Она звенит во мне и не порвётся...»*
(В. Егоров)

Война – пристанище беспечных:
Тех, кто лелеет нелюбовь.
Война – исток сюжетов вечных
Про лицемерие и кровь.

Война правителей холодных
Вновь вдохновляет на отстрел.
Война – отдушина голодных
Для грабежей и грязных дел.

Война людей заманит в сети:
Не ощутив паденья вниз,
Воюют взрослые и дети
За приз иль за пустой каприз.

С тобой мы воевать не стали –
Сумели гонор притушить.
В объятья пали и летали,
Сплели связующую нить.

Волны⁹³

Волнами тоска,
Волнами удача,
Волнами душа
стонет, чуть не плача.

Волнами я трезв,
Волнами спокоен.
Я несу свой крест,
кóего достоин.

И нельзя роптать,
И нельзя сломаться,
И нельзя мечтать,
ныть, в себе копать.

⁹²Сборник «Из последнего», 2014

⁹³Сборник «Настроения», 2007

Мой удел – жевать
Постные поп-корны
И покорно ждать
бед грядущих вълны.

Волшебница⁹⁴

А жизнь-то – еле теплится:
Не в кайф, не первый сорт.
Где добрая волшебница,
Которая спасёт?!

Не даст муки мне мельница:
Стих ветер на беду.
Добра ли та волшебница,
Которую я жду?!

В желаньях – бессистемица,
А холод – достаёт.
И вновь зима-волшебница
Меняет вест на норд.

Кошмаром, крахом грезятся
Тот день, тот миг, тот час,
Когда пришла волшебница
И разлучила нас.

Покончено со сказкою.
Рассыпана зола.
Недобрый и неласковой
Волшебница была.

Волшебные песни Шадé⁹⁵

Когда я беспомощен, согнут,
Когда я в печали, в беде,
Мне душу согреют, помогут
Волшебные песни Шадé.

⁹⁴Сборник «Новое», 2010

⁹⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

Я слушаю их на пластинке,
Я их напеваю везде.
Красивы, как эти снежинки,
Волшебные песни Шадé.

И вот, помолясь, приступаю
К успешной научной страде.
А для вдохновенья вкушаю
Волшебные песни Шадé.

И бес мне вселяется в рёбра,
Хотя седина в бороде.
И сладостный яд дарит кобра,
И не удержаться в узде...

Вершиться делам – самым лучшим,
Гореть путеводной звезде,
Коль будет возможность послушать
Волшебные песни Шадé!

Волшебный день⁹⁶

Волшебный день греха и страха,
День непривычного в душе.
Вино – вода, и горек сахар,
Потерян общий ход вещей.

Волшебный день. Он всё ломает.
Что ждёт: победа иль позор?!
И вновь заблудшего спасает
Участье, тихий разговор.

Волшебный день. Я весь в тревоге.
Упасть желаю иль взлететь?!
О Сатане или о Боге
Мне голос продолжает петь?!

Волшебный день – обломок счастья,
На свалке нечистот алмаз.
И всё ж попал неожиданно в масть я
В волшебный день, в волшебный час.

⁹⁶Сборник «Настроения», 2007

Волшебный роман⁹⁷

Вдохновения нет.
Я, наверно, устал.
Голос внутренний мне
Всё шептал и шептал:

«Излияний души
Не закручивай кран.
Ты стихи напиши
Про волшебный роман».

На бумагу упал
Слабый утренний свет.
Я – живу! Кто сказал,
Что надежд больше нет?!

Но известно: у роз
И шипы есть для ран.
Обойдется ль без слёз
Этот странный роман?!

Но уже стих готов.
Строчки трудно дались.
А мечтания вновь
Вознесут меня ввысь.

Ты светла, ты нежна,
Ты – как горный тюльпан.
Оставляет без сна
Этот дивный роман.

Снова солнце встаёт
За ближайшей горой.
Этот день так хорош:
Будет встреча с тобой.

Дальше – что? Нет идей.
Иль пропал я, иль пан.
Мне важней и нужней
Стал волшебный роман.

⁹⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

Вопросы свободы⁹⁸

Боёв политических бьёт канонада.
Покажут, что светит, укажут, как надо.
Заполнили весь телевизор уроды.
Так много экспертов в вопросах свободы!
Супругов претензий накал необычен.
Она – хороша, да и он – симпатичен.
Страдают скрестившиеся антиподы.
Все эти проблемы – вопросы свободы.
В стихах я заездил уже все пластинки.
Меня вдохновляет угар вечеринки.
В себя смачно влил алкогольные вóды
И вновь ощутил óтзвук прежней свободы.
Общались с тобою волшебно, лирично.
Нелепость разрыва я помню отлично.
Агония чувств. Мы расстались на годы.
Всё это – всего лишь вопросы свободы.

Вор⁹⁹

Поймали вора –
Здоровый боров.
Полно простора
Для разговоров.
И непрестанно
Шумит тусовка,
Как он карманы
Обчистил ловко.
И я ворую
Чужие дúши.
Тебя целую
Циничней, суше.
Ночь закружила
Нас до упора.
Знать, ты любила
Простого вора.

⁹⁸Сборник «Настроения», 2007

⁹⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Восстанет из руин¹⁰⁰

«..Атланты держат небо

На каменных руках..»

(А. Городницкий)

Печаль восстанет из руин,
Когда вдруг вспомню об ушедших.
Не выбраться из грусти тин.
Не станет чёрной скорби меньше.

Мечта восстанет из руин,
Когда спою лихую песню.
Пусть выйдет комом первый блин,
Творить мне всё же интересней.

Любовь восстанет из руин,
Когда я вновь тебя увижу.
И снова буду – исполин,
Атлант, держащий неба крышу.

Вот и лето¹⁰¹

Вот и лето случилось.
А меж нами – зима.
Всё цветеньем покрылось –
Ветви, клумбы, дома.

Был момент: накренилась
Моей шхуны корма.
Но, как Божия милость,
Солнцем прогнана тьма.

То, на что ты молилась,
Я копил в закрома.
И стихов получилось –
Море, тонны, тома.

...Ты в скорлупке закрылась,
Всё решила сама.
Вот и лето случилось.
А меж нами – зима.

¹⁰⁰Сборник «Новое», 2010

¹⁰¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

В паутине¹⁰²

В паутине тревог, в паутине потерь
Я запутался. Я – в её власти.
На тяжёлый засов плотно заперта дверь,
На которой написано: «Счастье».

И квадратами дней то ль решётка, то ль сеть
Окружает. И нет мне свободы.
Возродиться ль, гореть иль тихонечко тлеть,
Прожигая последние годы?!

В паутине любви, в паутине разлук
Заплутавши, душа моя плачет.
И раскрыл свою пасть долговязый паук,
Чтоб насытиться кровью горячей.

Разорвать бы, бежать и полёт ощутить,
Но я медлю – позорно, бескрыло.
Паутина меня продолжает душить,
Забирая последние силы.

В плену¹⁰³

Живу в плену своих иллюзий.
Живу в плену своих стихов.
Не знаю, кто меня разгрузит
От сладострастных грёз и снов.

Живу... Несёт меня течение.
Не нахожу путей иных.
Жизнь дарит мне не вдохновенье,
А ощущение вины.

А мне бы вырваться на волю,
А мне б стремиться и гореть.
Мне б доказать, чего я стою,
Бороться, быть, достичь, успеть.

Не знаю, ты ли мне поможешь,
Не знаю, скажешь «да» иль «нет».
Я весь в сомнениях. Но всё же
Я жду успеха и побед.

¹⁰²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹⁰³Сборник «Полгода», 2006–2007

Время лечит¹⁰⁴

Мне говорят, что время лечит.
Подумал так: я – не слабак,
Но почему не обеспечен
Надёжный тыл и пыл атак?!

Я загрустил, и в этот вечер
Пойду, наверно, на концерт.
Ведь музыка, как время, лечит:
На склоне лет я – интроверт.

Мой путь победами отмечен,
Но поражений – выше крыш.
Я уголёк бросаю в пёчи
Страстей. В ответ – неверья тишь.

И рифмы, и хмельные речи,
В которых лишь сварливый тон, –
Всё это старости предтечи,
Где моветон – как сладкий сон.

Мне говорят, что время лечит.
Но тот уход который год
Калечит, давит мне на плечи
И возродиться не даёт.

...Ты – веселá, и я – беспечен.
Благословляю наш почин.
Любовь – она, как время, лечит,
Но только я – неизлечим.

Время упущено¹⁰⁵

Настроенье – не лучшее,
За окном моим тучи, но
Верю свято в грядущее.
Только время упущено.

Вновь бессонные бдения
И болею до кучи, но

¹⁰⁴Сборник «Из последнего», 2014

¹⁰⁵Сборник «Новое», 2010

Я готовлюсь к свершениям.
Жаль, что время упущено.

Сокровенное, тайное
Сериалом закручено –
Есть обиды, прощания.
Только время упущено.

Да, ошибок – немерено.
Но ведь страсть ещё пуще, но
Что-то нами потеряно,
Что-то нами упущено,

Что-то самое главное
В хлам разбито, расплющено.
Ты вернулась. Как славно мне!
Жаль, что время упущено.

Всё было мило¹⁰⁶

Здесь столько вин,
Чтоб впасть в беспечность.
И нет причин
Грустить о вечном.

Неважен чин,
Условны роли.
И вечер длим
Мы алкоголем.

В бутылке – джин,
Чудес кудесник.
И вновь акын
Во мне воскреснет.

Мои слова
Ласкают ухо.
Но кончен бал
Похмелья духом.

И снова ёрш
Во рту и в жилах.
И снова ложь:
«Всё было мило».

¹⁰⁶Сборник «Настроения», 2007

Всё в тумане¹⁰⁷

Нос забит, и всё в тумане –
Вот последствия простуды.
Нет монет в моём кармане,
И проблем скопились груды.

Путь неясен – всё в тумане.
Солнце хмарь не пробивает.
Кто поранит, кто поманит,
Кто простит, кто обвиняет.

Докричусь ли я в тумане
До тебя?! В ответ – лишь эхо.
В мир огней, шикарных зданий
Вдруг решила ты уехать.

Прочитаешь – посмеёшься:
Загулял хмельной повеса.
Но я верю: ты вернёшься,
И рассеется завеса...

Кашель сух, и всё в тумане.
Надо всё-таки лечиться.
Тупиковых начинаний
Перевернута страница.

Всё ещё холодно¹⁰⁸

Всё ещё холодно в природе
И до весны – сто тысяч лун.
Хотя и солнца много вроде,
Но – просто зимний колотун.

Всё ещё холодно меж нами.
И так живу я, не любя.
Не обладаю я правами
Ни на авто, ни на тебя.

Всё ещё холодно. Но если б
Судьба для встречи шанс дала,

¹⁰⁷Сборник «Настроения», 2007

¹⁰⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

Нашлось бы время нам для песни
И для душевного тепла.

Всё ещё холодно. Но верю,
Что это временно, пройдёт...
Пока ж на службу еле-еле
Бреду. И под ногами – лёд.

Всё забывается¹⁰⁹

Всё забывается: и зонтик на столе,
И номера квартир и телефонов.
Плетусь домой, опять навеселе.
Я – пассажир отцепленных вагонов.

Мне не уехать в призрачную даль.
Стоит на месте мой состав унылый.
Укрыла красоту печали шаль,
И не взлетает ввысь орёл бескрылый.

Всё забывается: и прежняя любовь,
И страсть, которая сжигала и давила.
Для встречи старости подушку приготовь
И брось перо, ведь высохли чернила.

А коли не согласен, то проснись
(Пусть даже золотые сны ты видел),
Открой глаза и миру удивись,
И вспомни, скольких бросил и обидел.

Всё могло быть так¹¹⁰

Наверно, я ещё могу гореть,
Слагать, писать, творить и спеть успеть.

И для меня любой барьер – пустяк.
А ведь и правда: всё могло быть так.

А может, перестать мне верить в сны,
Что мне несут предчувствие весны?!

Тогда пропал бы в рифмах кавардак.
А ведь и правда: всё могло быть так.

¹⁰⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹¹⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

Не смог найти к Всевышнему слова,
Чтобы была бы моя дочь жива,
 Чтоб все мечты не превратились в прах.
 И всё теперь не то, и всё не так.
Наверно, мог бы, чтобы боль не жгла,
Без суеты вершить свои дела
 И не болеть тобой и за «Спартак».
 А ведь и правда: всё могло быть так.
А может, нужно мне тебя забыть
И не мечтать напрасно ощутить
 Губами ногтей прелестных лак?!
 Но это – крах. Не стоит думать так.

Всё на нервах¹¹¹

Всё на нервах – разлуки, прощания.
Всё на нервах – и сладость, и боль.
Всё на нервах – любви обещания
И короткая встреча с тобой.
Всё на нервах – и старты, и финиши,
Твой обман и неискренность слёз.
Всё на нервах. И сердце не выдержит.
Полетит весь мой мир под откос.

Всё наоборот¹¹²

Октябрь – зимний, а ноябрь – летний.
Что происходит в мире – не понять.
И вместо новостей – одни лишь сплетни.
И нету сил, а надо устоять.
Рассвет. Но солнце закрывает туча.
Тепло. Но сырость принесёт туман.
Уходит всё, что представлялось лучшим,
И правда превращается в обман.

¹¹¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹¹²Сборник «Полгода», 2006–2007

Могли быть вместе – предпочли разлуку.
Нас носит по дорогам разных стран.
И время, как вода по виадуку,
Бежит, течёт в бездонный океан.

А надо бы отбросить то, что давит.
А надо бы сберечь и шансы дать.
А надо бы построить и исправить,
Понять, простить иль просто написать.

Всё об одном и том же¹¹³

Всё об одном и том же
В романе жизни длинном.
Морщинами на коже
Судьбы моей картина.

Водою иль слезами
Давно все краски смыты.
И вновь перед глазами
Могил печальных плиты.

Всё об одном и том же
Талдычу я студентам.
Добряк, а мне б построже
К врагам и конкурентам.

Мне б укрепить здоровье,
Исправить все ошибки,
Увлечься модной новью
И слыть способным, гибким.

Всё об одном и том же
И рифмы, и сонеты.
Но не пошёл на слом же,
Но не признал запреты.

Стихи свои слагая,
Не нахожу покоя,
Ведь не забыл тебя я
И уберёг святое.

¹¹³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Всё объяснимо¹¹⁴

Жизнь мчится мимо
На колеснице.
Всё объяснимо.
Не сто́ит злиться.

Мои творенья
Вполне невинны.
Но есть сомненья,
Но есть причины

Меня бояться.
Я – как из ртути.
И не добратья
До моей сути.

Плыву к тебе я,
Ломая вёсла.
Но всё сложнее.
Но всё непросто.

На месте лодка,
Хоть лезь из кожи.
Печали плётка
Разрыв итожит.

Не жду сегодня
Я манн от Бога.
Лишь твоего б мне
Тепла немного.

Всё повторится¹¹⁵

Всё повторится – до деталей, до банальностей:
И взлёт короткий, и ночей бессонных бред.
Всё совершится: и падения, и крайности,
Но только главного как не было, так нет.

Всё повторится: и метанья, и сомнения
(К душе прилеплены, как гадкие угри).
Всё повторится: песни и стихотворения.
Не повторится только искренность любви.

¹¹⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

¹¹⁵Сборник «Настроения», 2007

Всё под снегом¹¹⁶

Всё под снегом уже, всё под снегом.
Не расчистить и не растопить,
Не пробиться зелёным побегом,
Не сойтись и не восстановить.

Белизны удручает бесцветье.
И в душе, и с тобою – разлад.
Снег виски сединою пометит.
Всё нескладно и всё невпопад.

Всё под снегом ещё, всё под снегом,
Но, возможно, весну я дождусь.
И, влекомый твоим дальним берегом,
Где-то близко к нему окажусь.

Взгляды встретятся, души воспрянут.
Будет шанс наверстать всё сполна.
И мечту убивать я не стану.
Жаль, под снегом зарыта она.

Всё придумано¹¹⁷

Казалось мне: отлично жизнь плывёт,
Как по волнам шикарный пароход,
Всё ново – от кормы до трюма. Но
Всё нереально, всё придумано.

В мечтах бывает так: свеча горит.
Поёт гитара. Голос мой звучит,
И слаще он рахат-лукума. Но
Всё нереально, всё придумано.

В тиши вечерней, следуя Пьеро,
Стихи свои я сочиняю про
То, что печально и угрюмо. Но
Всё нереально, всё придумано.

И верю я порою: стóбит жить,
Чтобы подъём душевный ощутить
И запах твоего парфюма. Но
Всё нереально, всё придумано.

¹¹⁶Сборник «Настроения», 2007

¹¹⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

Всё реже¹¹⁸

Всё реже успехи. Всё больше падений.
Всё меньше отрезок меж двух дней рожденья.

Повсюду бардак. Балом правят невежи,
А умных встречаю всё реже и реже.

Всё реже я в форме. Всё чаще – без формы.
Всё больше напитков глотаю – сверх нормы.

Порой выступаю, как шут на манеже.
Творю, побеждаю всё реже и реже.

Всё реже я слышу душевное слово.
Всё больше циничного, меньше святого.

Бываю галантен, податлив и нежен,
Но это случается реже и реже.

Ценю я тот час, тот момент, то мгновенье,
Когда ты мне даришь полёт, вдохновенье,

Когда всё цветет, словно сакуры ветка.
Мне жаль лишь, что это сбывается редко.

Всё случится¹¹⁹

Поёт певица
О грустном, сложном.
Но всё случится...
Неосторожно

Я дал промашку –
Хлебаем кашку.

Горька корица –
Разлука горше.
Но вновь мне мнится,
Что глубже, больше

Удачи кресла.
Но ты исчезла.

¹¹⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

¹¹⁹Сборник «Новое», 2010

Ушла. Но снится
Не перестанешь.
Зовёт Всевышний,
И ты поманишь.

Жив?! Значит, встану.
И эту рану

Быльём затянет.
Пари, Жар-птица!
Огонь твой ранит.
Но всё случится.

Всё так противоречиво¹²⁰

Всё так просто и непросто,
Всё так лживо и правдиво,
Всё так глупо и серьёзно,
Всё так противоречиво.

Всё, что горько, – слаще торта,
Всё утраченное – живо,
Всё написанное – стёрто.
Всё так противоречиво.

Всё, что рядом, – недоступно,
Всё безликое – красиво,
Всё, что страстное, – преступно.
Всё так противоречиво.

Тебя встретив, восхищался,
Любовался, как на диво.
Испугался и расстался.
Всё так противоречиво.

Всё это ты¹²¹

Как перестала мне писать,
Я стал реально ощущать,
что мне – кранты.
Взгляну на фото, и не раз.
И гибкий стан, и прелесть глаз –
всё это ты.

¹²⁰Сборник «Повторы», 2012

¹²¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Мороз сегодня так суров.
И руки в пúтах рукавов
вновь будут стыть.

Ты – Королева! Вот твой трон.
Мечта вне смыслов и времён –
всё это ты.

Чтоб дúшу мне свою спасти,
Порá в атаку бы пойти,
а я – в кусты.

На труд и подвиг вдохновишь.
Надежд рождение и жизнь –
всё это ты.

Всколыхнуть болотце¹²²

Академиков, наверно,
Разгонять придётся,
Чтоб порушить их систему,
Всколыхнуть болотце...

Так правительство решило.
Кто наглей – того и сила...

Лихо закадрить девицу,
Выпить, уколотся,
А потóм повеселиться –
Всколыхнуть болотце...

Миражи такого рода
Популярны у народа.

Рифмы новые слагаю,
Стих струится, льётся.
Но, очнувшись, понимаю –
Породил уродца.

Приземляют все полёты
Ежедневные заботы.

Страстный вечер обеспечен:
Слышишь, сердце бьётся?!

¹²²Сборник «Из последнего», 2014

Верю: сможет эта встреча
Всколыхнуть болотце.
То, чего хотел желать я, –
Твои нежные объятья.

Встреча¹²³

Кóли встреча предстоит, –
Всё разумно, всё нормально,
Хоть повсюду снег лежит,
И морозит капитально.
Коль разлука суждена,
Мир невзрачен, безразличен.
И не радует весна,
Щебетанье райских птичек.
Коль взгляну тебе в глаза,
Все заботы улетают.
Даже буря и гроза
Не гнетут и не пугают.
Коль тебя я обниму, –
Нет прекраснее минуты.
И ночей кромешных тьму
Разорвут любви салюты.
Кóли встреча предстоит,
Просыпаюсь, оживаю.
Я творю, мой дух парит.
Я стихи тебе слагаю.

В суете забыл¹²⁴

Та встреча – как вершина волшебства.
Фортуны, как Жар-птицу, я ловлю.
Расправился, как вешняя листва,
Но в суете забыл сказать: «Люблю».

¹²³Сборник «Полгода», 2006–2007

¹²⁴Сборник «Повторы», 2012

Пытался я держать в руках судьбу,
Преодолеть хотел и бред, и брод.
Я с кем-то вёл никчёмную борьбу,
Но в суете забыл про наш полёт.

Я не ослаб, но стала угнетать
Та жёсть, что перечёркивает честь.
И голод мой звериный не унять,
Ведь в суете забыл купить поесть.

Казалось, что чего-то я достиг,
Сомнений твердь бесстрашием дробя,
Но счастье не приходит ни на миг,
Ведь в суете забыл я про тебя.

Втихомолку¹²⁵

Втихомолку
ты идёшь своей тропой незаметной.
Сбит я с толку:
где ты?! Что ты?! Ждать ли весточки заветной?!
Всё понятно:
жизнь идёт, но как-то мимо, как-то мимо.
Неприятно
ощущать потерю так реально, зримо.
Втихомолку
нарушаю обещанья и запреты.
И на полку
я кладу свои унылые сонеты.
Лишь досада
промелькнёт порой в речах моих беспечных.
Где-то рядом
мир, в котором правит балом холод вечный.
Втихомолку
я влюбился (и готов признаться этом)
В ту креолку,
что недавно нарекла меня поэтом.

¹²⁵Сборник «Настроения», 2007

В унисон¹²⁶

Живи со мною в унисон,
Забудь мир купли и продажи.
Пойми: кто понят, тот спасён,
Отдраен от неверья сажи.

Давай напьёмся в унисон,
Отринем жизненные лажи.
В душе – лишь стон. Попей крюшон:
Не будут мысли будоражить.

Попбй со мною в унисон,
Вкуси и смак, и нежность песни.
Твой крут фасон, тобой сражён.
Амур летает, страсти крестник.

Живи со мною в унисон...
Но не дождусь и слова даже.
В любви я жалок и смешон.
Молчаньем ты меня накажешь.

Выдохи и вдохи¹²⁷

Ищу приметы нового в эпохе,
К прогрессу приспособиться спешу.
Я совершаю выдохи и вдохи,
Но непонятно: чем же я дышу?!

Мне думается, я отнюдь не лох.
Коль оскорбите – будем мы стреляться.
Я выдохнул и жду повторный вздох,
Чтоб побеждать, вершить и наслаждаться.

Вновь алкоголь вкушаю в разных видах.
Похоже, что девиз мой – заливать.
Написан стих – как крик душй, как выдох:
Не мог скрывать, не смог себя сдержать.

Боготворю твой лик, твой стан, твой профиль.
Тобою окрылён: ведь я влюблён.
Мы совершаем выдохи и вдохи
С взлелеянной любовью в унисон.

¹²⁶Сборник «Повторы», 2012

¹²⁷Сборник «Из последнего», 2014

Выкручиванье рук¹²⁸

Не сдав экзамен, мается
Начальства близкий друг.
И тут же начинается
Выкручиванье рук.

Но препод упирается,
Войдя в семейство бук.
Но зря: пилить пытаются
Он для сиденья сук.

Вдруг по спине мурашками
Приказа громкий звук.
Летит он вверх тормашками,
Пришёл ему каюк.

А может, быть покорнее
Без всяких этих мук?!
И избежать позорного
Выкручиванья рук?!

...Глядишь ты с безразличностью,
И чувств задраен люк.
Не перейдём на личности,
И сердца ровен стук.

Мы потеряли искренность,
Мой милый нежный друг.
Бездарно, пошло, выспренно
Заламыванье рук.

Выполнить то, что задумал¹²⁹

Выполнить то, что задумал,
Трудно, но всё ж сучусь.
Знаниями полнятся трюмы.
Мудрость мотаю на ус:

Как, побежав, не упасть,
Как не убить, не украсть.

¹²⁸Сборник «Новое», 2010

¹²⁹Сборник «Из последнего», 2014

Выполнить то, что наметил,
Нужно, а я берегусь.
Лень манит в прочные сѣти,
Давит гордыня, как флюс.
 Агнец, но щерю я пасть –
 Видно, не ту выбрал масть.

То, во что верил, чем грезил,
То, что лелеял, чем жил,
Я вдруг увидел в разрезе
И для себя уяснил:
 Целое лучше, чем часть,
 Преданность лучше, чем власть.
Вот рассуждения сумма:
Я, лёд в душе раздробя,
Выполню то, что задумал,
И поцелую тебя.
 И, словно Рока напасть,
 Сласть превращается в страсть.

Вырождение¹³⁰

Я наблюдаю вокруг вырождение:
Гений творит, что Владыка велит.
Чтоб отыскать смысла крохи последние,
Мне не хватает ни сил и ни сит.
 Было полезным и вкусным растение,
 Но наполняет его пестицид.
 Там, где я слышал прекрасное пение,
 Сладостный хит на всю громкость звучит.
Я наблюдаю вокруг вырождение.
Врач говорит: «Вы, увы, инвалид!»
Этого мнения нету значения.
Знаю: за Родину сердце болит..
 Встреча с тобою – сплошное везение.
 И пока Бог её бережно длит,
 Я наблюдаю любви зарождение.
 Тот, кто открыт, тот душою парит.

¹³⁰Сборник «Из последнего», 2014

Высокомерие¹³¹

Высокомерие –
 крах для начальника.
Эту контору возглавил ты зря.
 Снова у двэри я.
 Там, в умывальнике
 Плачет побитая жертва твоя.

Высокомерие –
 крах для учёного.
Коль возомнил, то отравлен уже
 Ядом неверия,
 злого и чёрного.
 Строишь забор по научной меже.

Высокомерие –
 крах для родителя.
И уваженье успело истлеть,
 Словно материя
 старого кителя.
 Золото лет переплавлено в медь.

Высокомерие –
 крах для любовника.
И недомолвок у нас, на беду, –
 Целая серия.
 Выпил. Но ровненько
 Снова по жизни один побреду.

Вычеркнуть¹³²

Нельзя тебя из списка
 вычеркнуть.
Нельзя всю дúшу вмиг промыть.
 Должна была ты счастья
 вычерпнуть,
 Должна была любить и жить.

¹³¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

¹³²Сборник «Настроения», 2007

Не сбереглась.
Уплыл твой парусник,
Хоть я молил тебя: «Вернись!»
Несправедливо
и безжалостно
Разбилась, словно чашка, жизнь.
Судьба тупым мне чем-то
тычет в грудь.
Бреду́ я, к пропасти скользя.
Нельзя тебя из списка
вычеркнуть.
И позабыть тебя нельзя.

Вялотекущая война¹³³

*«А как третья война, то моя вина,
А моя вина – она всем видна...»*
(Б. Окуджава)

Ведёт наука с мракобесьем
Вялотекущую войну.
Но этот бой не интересен –
Медвежий сон сморил страну.
Итог: среди разрухи хлама –
Разгул самодовольных хамов.
И в организме происходит
Вялотекущая война:
Вдруг стал чувствителен к погоде,
И не сгибается спина.
Итог: готовый инвалид –
Утратил стать и внешний вид.
Капризы снова означают
Вялотекущую войну.
Они унижат и заставят
Признать неявную вину.
Итог: бессилие разрыва,
Душа, лишённая порыва.

¹³³Сборник «Из последнего», 2014

Но если вспомним мы о главном,
То в щепки рушится стена.
О чем мечтали непрестанно
Нам возмещается сполна.

Влюблённые — как полубоги:
Им рано подводить итоги.

Вянуть не надо¹³⁴

Вянуть не надо
Этим цветам.
Дивному саду
Чахнуть не дам.

Вздобрена нива
Этим поливом.

Вянуть не надо:
Я ещё твёрд.
Мне, как отрада,
Жизни аккорд:

Будит невежду,
Дарит надежду.

Силы упадок
Портит всю жизнь.
Вянуть не надо:
Верь и держись.

Коль улыбнёшься —
Сил наберёшься.

Вянуть не надо
Этим страстям.
Верь, это правда:
Душу отдам

Нежным порывам.
Буду счастливым!

¹³⁴Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Г»

На «Г»¹³⁵

Гостил я в Европе – отличное место.
Гораздо цивилизней, чем тут, на Руси.
Гусей не считал, отрабатывал честно.
Гравюры осматривал в стиле «классик».
Графини и графы здесь – всё население.
Губа их – не дура: вино, мясо, сыр.
Господство культуры, тактичность, почтенье,
Глобальные взгляды, устроенный мир...
Глазел я на всё с уважением сильным.
Готов был продаться, но вдруг, как в бреду,
Гитару услышал и вспомнил Россию.
Гармонию жизни лишь с ней я найду!

Гарант¹³⁶

Чтобы вставить имплантант,
Нужен мне научный грант
И чтоб новую зарплату
 обеспечил бы Гарант.
 Но забыл меня Гарант:
 Он в лесу стреляет панд.
Нарядился я, как франт,
Распушил на шее бант
И на новенькой рубахе
 утюгом разгладил кант.
 Верь мне, знай про мой талант:
 Нежной страсти я гарант.

¹³⁵Сборник «Из последнего», 2014

¹³⁶Сборник «Из последнего», 2014

Где ты?!¹³⁷

*«Где Вы теперь? Кто Вам целует пальцы?
Куда ушёл Ваш китайчонок Ли?
Вы, кажется, потом любили португальца,
А может быть, с малайцем Вы ушли...»*

(А. Вергинский)

Где ты?! Где?! О чем мечтаешь, грустишь?
По каким дорожкам ходишь – паришь?
И кого ты вдохновляешь иль злишь?
Что в душе своей и в сердце таишь?

Разрубив лучом житейскую муть,
Пусть с твоим пересечётся мой путь,
Чтоб тебе навстречу сердце катнуть
И в глубинах твоих глаз утонуть.

Гениальное¹³⁸

*После прослушивания
песен А. Вертинского*

Гениальное – в неброском,
Неказистом, «некрутом».
Гениальное – не плоско:
В нём – глубины и объём.

Гениальное неявно.
Золотом не станет медь.
Всё в округе многотравно:
Где цветок – не разглядеть.

Гениальное заставит
Проливать потоки слёз
И внезапно сердце сдавит,
Шутку превратив в серьёз.

Моей жизни вѣтхо зданье.
А в стихах – одно враньё.
Гениального созданье,
К сожаленью, – не моё.

¹³⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

¹³⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Гениальный примитив¹³⁹

Зазвучал в душе мотив –
 гениальный примитив.
Он о том, как был взволнован,
 стих свой милой посвятив.
 Этот стих во мне звенел,
 отвлекал от важных дел.
Я, найдя клочок бумаги,
 записать его сумел.
Гениальность моя в том,
 что, не скинув «на потём»,
О любви сказал я смело,
 изнывая от истом.
Примитивность моя в том,
 что я зря вилял хвостом.
То, что милая не любит,
 постигается с трудом.
Путь по жизни – прям ли, крив –
 принесёт другой мотив.
Запою романс минорный,
 заявив, что счастье – миф.

Герой¹⁴⁰

Я думал, что я – Герой,
Ну прям из романа Грина
(Ведём мы себя порой
Смешно, безрассудно, наивно).
 Я думал, что я – Герой,
 Но стало уже очевидно:
 Когда начинается бой,
 Веду я себя несолидно.
Я думал, что я – Герой,
Мой путь из удач лишь соткан.

¹³⁹Сборник «Из последнего», 2014

¹⁴⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

Но свой находил покой
На днище бутылки водки.

Я думал, что я – Герой,
Блестящий, лихой, остроумный.
Но юмор мой – с бородой,
А сам я – помятый, угрюмый. . .

Я думал, что я – Герой.
Тебе сочинял поэмы –
С иронией иль слезой,
Но, как говорят, «не в тему».

Мне рядом не быть с тобой
Ни поздно и ни рано.
И если я и герой,
То не твоего романа...

Главный Бандюган¹⁴¹

Бандиту хорошо живётся:
Закуска есть и пива жбан.
Там, наверху, о нём печётся
Всесильный Главный Бандюган.

Сосут Россию супостаты.
И этот Главный Супостат
Творит безумные растраты,
Загнал нас в пат, глумится гад.

И горе умным и спесивым –
Накажет их бандитский клан.
Коль хочешь быть живым, счастливым,
Признай, кто Главный Бандюган...

Освоив эту безнадежность,
Не ждали мы небесных манн,
Ушли в страну с названьем Нежность,
Пожалуй, в лучшую из стран.

¹⁴¹Сборник «Из последнего», 2014

Глобально¹⁴²

Мне бы мыслить глобально –
Я ж погряз в мелочах.
Груз потерей печальных –
Рюкзаком на плечах.

С ним иду по тропинкам,
Перекрёсткам судьбы.
А в стихах – та ж пластинка.
Звук победной трубы

Не звучит, не разбудит,
Не заставит запеть.
И в душе искра будет
Потихонечку тлеть.

Не разжечь и, конечно,
Кашу не заварить.
В разговорах беспечных
Потеряется нить...

Мне бы мыслить глобально,
Быть успешней в делах.
Я теряюсь фатально
В твоих чуждых глазах.

И, как в море безбрежном,
В них опять утону.
Они дарят мне нежность
И приносят весну.

Глотаю свою боль¹⁴³

«*I was swallowing my pain...*»
(Из песни Джона Леннона
«Jealous Guy»)

Глотаю свою боль.
Утратил жизни соль.
И в печень алкоголь
тяжёлым лёг снарядом.

¹⁴²Сборник «Настроения», 2007

¹⁴³Сборник «Повторы», 2012

А может, всё ж поверить сну,
Забывать судьбы своей плачевность
И ощутить всю глубину,
Что дарят искренность и верность?!

Голос¹⁴⁶

*«Позвони мне, позвони,
Позвони мне, ради Бога...»*
(из советской эстрадной песни
семидесятых годов)

Мне нужно голос твой услышать,
Чтобы подняться, воспарить,
Чтобы взлететь как можно выше,
Чтоб радоваться и творить.

Мне нужно это ощущение –
Что я не слаб, не одинок,
Чтобы не портил настроенье
Упавший с дерева листок,

Чтоб ветер, яростный, осенний,
Не сбил бы с верного пути,
И чтобы от полнóчных бдений
И от печалей отойти.

Я о тебе, о нас, о главном
Так много думал в эти дни...
А всё же будет очень славно,
Коль ты решишься позвонить.

Гордиться¹⁴⁷

Давай ты будешь мной гордиться.
Хвали меня за всё подряд.
Слова, как вешняя водица,
Отмоют дúшу, воскресят.

Не бойся, я не вознесусь:
Понравиться тебе стремлюсь.

¹⁴⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁴⁷Сборник «Новое», 2010

Давай гордиться будешь мною:
Солидностью открытий, дел...
Но, видно, этому герою
Не всё под силу – ослабел.

Нет достижений, нет побед.
В стихах – уныние и бред.

Давай ты будешь мной гордиться.
Хотя виски мои – как мел,
И несолидно так божиться,
Но допою, что не допел.

Не уступлю, не побоюсь.
Коль не умею – научусь.

Пришла зима: снежок искрится,
И светит мне лукавый взгляд.
Давай ты будешь мной гордиться,
И всё у нас пойдёт на лад.

На много дней, на много лет
Создался спаянный дуэт.

Гордыня¹⁴⁸

Горжусь успехами, семьёй
И нежной дружбою с тобой,
спортивным братством.

Вкушаю грёзы наяву
И припеваючи живу
с таким богатством.

Но если этим увлекусь,
Глядишь, на подлость я решусь
и не покаюсь.

Ласкают слава и почёт.
В гордыню гордость перейдёт,
и я зазнаюсь.

¹⁴⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Чтоб гордость полностью изжить,
Мне нужно убежать, уплыть,
уйти в пустыню.

Мир полон злости и вранья.
И, защищаясь, должен я
смирить гордыню.

Город пуст без тебя¹⁴⁹

Город пуст без тебя, город сер,
Оглушает разгулом машинным.
Город пыжится сверх всяких мер
Нарастить небоскребов вершины.

Этот шум заменяет мотив,
Этот дождь не смывает всей грязи.
Я ошибся, тебя упустил,
Затерялся в потоках фантазий.

Город пуст без тебя, город слеп.
Он не сможет спасти и утешить.
Город пышным размахом нелеп.
Город нашей разлукою грешен.

Всё накрыл облаков хмурых плед.
Жизнь вдруг стала унылой и пресной.
Ты ушла, затерялся твой след.
Он затоптан толпой бессловесной.

Грустный праздник¹⁵⁰

«День рожденья – грустный праздник..»
(И. Николаев)

Этот праздник – самый грустный день в году.
Это время без тебя – в сплошном бреду.

Боль не скроет череда прошедших лет.
Смысла нету, потому что тебя нет.

¹⁴⁹Сборник «Настроения», 2007

¹⁵⁰Сборник «Настроения», 2007

День рожденья после смерти – странный акт.
Всё так сумрачно, нелепо, всё не в такт.

На мучительный вопрос найти ответ
Не удастся, потому что тебя нет.

Это тихое застолье, разговор
Смоют грязь и разметут ненужный сор.

Затерялся в небесах далёких след.
Праздник – грустный, потому что тебя нет.

Губка¹⁵¹

Я, как губка, впитываю радость.
Я, как губка, впитываю жизнь.
Но бессилье, слабости – как данность,
Хоть пытаюсь смыть их, словно слизь.

Я, как губка, впитываю жадность
До полётов, что мне дарит мысль.
Чту познания света беспрестанность
И готов науки твёрди грызть.

Я, как губка, впитываю гадость.
Алкоголь втекает в организм.
Перебрал сегодня лишь на малость,
Приобрёл сивушный оптимизм...

Ты, голубка, – вера и награда!
Заведусь, влюблюсь – тогда держись!
Испытать готов и мёда сладость,
И паденье. Ведь лечу я ввысь.

¹⁵¹Сборник «Новое», 2010

БУКВА «Д»

На «Д»¹⁵²

Достиг я, вроде бы, немалого:
Дошёл до сути, дал дрозда,
Доклады делал, бился, вкалывал,
Делился (ну, почти всегда).

Далёк ещё до завершения:
Дел, как всегда, невпроворот.
Дорога дарит мне движение,
Дряхлеть и чахнуть не даёт...

До этой встречи был как камень я –
Дешёвым был запас души.
Дала любовь твоя желание
Достойное добро вершить.

Давай начнём сначала¹⁵³

Давай начнём сначала.
Давай пойдём вперёд.
Наверно, ты устала.
Наверно, этот год

 Не дарит облегченья.
 Но это не резон
 Прощаться без прощенья
 И погружаться в сон.

Давай без промедленья
Отправимся в загул,
Чтоб поиск вдохновенья
Меня не обманул,

 Чтобы весна дарила
 Хоть толику тепла.
 Не ты ль меня лечила?!
 Не ты ль меня звала?!

¹⁵²Сборник «Из последнего», 2014

¹⁵³Сборник «Настроения», 2007

Давай следов узоры
Напишем на песке.
Давай забудем ссоры.
И пусть на волоске
Висит всё то, что свято,
Что главное сейчас, –
Не требуй высшей платы
И верь в мечту и в нас!

Давай я буду каяться¹⁵⁴

Давай я буду каяться.
Но оба мы унижены,
Когда хотим жеманиться,
Когда ворчим, обижены.
Но сор порá нам разгрести,
Сказав: «Поверь, взрасти, прости!»
Давай я буду маяться
По кабакам бесчисленным.
Давай мы будем лаяться
По поводам немислимым.
Коль хочешь ты меня пасти,
Шпиона нужно завести.

Ищейка не дознается:
Следы все стёрты, выжжены.
Давай я буду каяться.
Но для любовной хижины
Коль хочешь ты меня спасти,
Скажи: «Поверь, взрасти, прости!»

Далёкая¹⁵⁵

Далёкая, далёкая, далёкая,
Как у тебя с работой, с жизнью личной?!
Не знаю уж тебе с какого бока я,
Но хочется писать стихи лиричные.
Прими набор пространных строк рифмованных.
Слагаю их. И в этом деле дока я.

¹⁵⁴Сборник «Новое», 2010

¹⁵⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

Так чем же ты сейчас обеспокоена,
Далёкая, далёкая, далёкая?!

Какие у тебя глаза красивые,
Мне подсказало небо синеокое.
И ощутил тогда подъём и силу я,
Но разлучила нас судьба жестокая.

Когда я получаю письма – радуюсь
И чувствую себя не одиноко я.
Счастливой будь! Цвети, на жизнь не жалуясь,
Далёкая, далёкая, далёкая!

Дальнейшее¹⁵⁶

Опять устал,
упал, прервав идиллию,
Не сделав круг.

И крылья вдруг повисли. Но
Давно я ждал:
придёт ко мне бессилие,
Мне намекнув:
дальнейшее – бессмысленно.

Заснул в момент,
разлегшись на диване я.

И в этом сне –
немыслимое, странное.

В нём Президент
крушит науки здание,

Внушая мне:
дальнейшее – туманное.

Но моя Русь –
тот кладезь, из которого

Нельзя изъять
душевное и страстное.

К тебе стремлюсь
и жду свиданья скорого.

Уверен я:
дальнейшее – прекрасное!

¹⁵⁶Сборник «Из последнего», 2014

Дари¹⁵⁷

Дари мне свет в конце тоннеля.
Дари мне праведные цели.
За неудачи не корй.

Дари!

Дари мне встречу и прощанье.
И скорбное воспоминанье
(На мои слёзы не смотри)
дари.

Дари мне музыку, искусство.
Дари мне искренние чувства.
И фарт, и выигрыш пари
дари.

Дари любовь и вдохновенье.
И мой азарт, и моё рвенье
Будут умножены на три.
Дари!

Дари мне взгляд, дари улыбку.
Дари мне вкус надежды зыбкой.
Весну, рождение зари
дари!

Движенье в никуда¹⁵⁸

Календаря страницами
Мелькают цифры дат.
И не остановиться мне –
Движенье в никуда.

Отбила ум и логику
Учебная страда.
Вся эта педагогика –
Движенье в никуда.

¹⁵⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁵⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

Слабее стал и меньше я,
Когда пришла беда.
И, кажется, дальнейшее –
Движенье в никуда.

Вино во мне (всё более)
И вкусная еда.
Но праздные застолья –
Движенье в никуда.

Прочтя стихотворение,
Возможно, скажешь «да».
Но эти вожделения –
Движенье в никуда...

Девочка моя¹⁵⁹

Девочка моя –
Дорогая, милая.
Девочка моя –
Умная, красивая.

С девочкой моей
По Москве гуляли мы.
После этих дней
Чуть поближе стали мы.

Девочке я пел
На гитаре песенки.
И я вверх летел,
Восходил по лесенке.

Шёл ли дождь, иль снег
За похолоданием,
Было важно мне
Только глаз сияние.

Девочка моя,
Как мне было здорово!
В мир небытия
Ухожу. До скорого.

¹⁵⁹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Девочка моя,
Время то беспечное
Буду помнить я,
Буду помнить вечно я!

Девчонки наши «отдыхают» за границей¹⁶⁰

Девчонки наши «отдыхают» за границей.
А нам велят Россию поднимать.
И в дѹшу грешную Творец вставляет спицы,
Даѣт понять, как лучшее терять.

Кто в пламя ринется, коня кто остановит?!
Самим ли нам воспитывать, творить?!
Кто даст приказ, легóнько сдвинув брóви?!
Кому цветы и золото дарить?!

Задуматься ль?! Воскреснуть ли?! Напиться?!
Везде тупик, чего ни выбирай.
Девчонки наши «отдыхают» за границей.
А нам куда?! За ними или в рай?!

Деловые женщины¹⁶¹

Мне кущи райские обещаны,
Во всѣм я ощущаю драйв,
Но снова деловые женщины
Мне обрубают этот кайф.

У них иль встреча, иль прощание.
У них иль вылет, иль делá.
Все перспективы, обещания
Сгорели. Лишь летит зола.

Фундамент мой уже дал трещины.
Повсюду – поминальный звон.
Но всё же, деловые женщины,
Я в вас влюблѣн, я в вас влюблѣн.

¹⁶⁰Сборник «Настроения», 2007

¹⁶¹Сборник «Настроения», 2007

**Держись ко мне
поближе¹⁶²**

Хоть стал слабей и жиже,
Хоть ослабел фатально,
Держись ко мне поближе,
И будет всё нормально.

Могу тебе открыжить,
Что знать и что послушать,
И будешь ты поближе
К шедеврам самым лучшим.

Хоть потерял в престиже
(Порой хамят мне лично),
Держись ко мне поближе,
И будет всё отлично.

Я навостряю лыжи
(А лучше б слог наладить)
И пьянкою бесстыжей
Могу весь кайф изгадить.

Ты – Прима, и в Париже
Была б бесспорно лучшей.
Держись ко мне поближе,
Забудь размолвки случай.

Деталь¹⁶³

*«Я развлечь вас постараюсь
Старомодной пасторалью...»*
(В. Долина)

Пусть старомодна пастораль,
в ней смыслов – тьма,
Любая значима деталь:
игра ума.

Мой дух парит. Хоть и не сталь,
но крепок он.

Предназначается для краль
гитары звон.

¹⁶²Сборник «Новое», 2010

¹⁶³Сборник «Повторы», 2012

Я вновь в пути. За далью даль.
Дорбга – плед.
Но только вот одна деталь:
тебя здесь нет.
Бесцветен мир мой, как базальт.
Его дробя,
Устал. Причиной – деталь:
здесь нет тебя.

Для меня это важно¹⁶⁴

Был я нагл и резов, приспособился пить,
вёл себя эпатажно.
Но вдруг понял: порá все грехи искупить.
Для меня это важно.
Я хочу возродить и дворцы возводить,
но всё одноэтажно.
Я хочу изучить, смысла нить уловить.
Для меня это важно.
Я хочу оценить и стихи сочинить,
увеличить тираж, но
Не читают, не верят, не могут простить,
не считают, что важно.
Я хочу исключить, истребить и изжить
то, что мелко, продажно.
Я хочу лишь тебя, как и прежде, любить.
Для меня это важно.

Доброго сна¹⁶⁵

«Доброго сна», – напишу в sms-ке.
Может быть, это немного по-детски.
Может быть, это немного наивно –
Солнца искать в день осеннего ливня.

¹⁶⁴Сборник «Из последнего», 2014

¹⁶⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

Ночь поглотит невесёлые мысли,
Тучи разгонит, что хмуро нависли.
Гла́зки закроешь, поняв, что устала.
Пусть тебя греет тепло одеяла.
Может, частичку тепла я добавлю,
Если письмо тебе это отправлю.
Спи, дорогая, под дождик осенний,
Добрых и сладких тебе сновидений!

Доброе слово¹⁶⁶

Грустным моё настроенье бывает.
Всё устраняет и объявляет
Битву упадку, ворчливому тóну
Доброе слово по телефону.
Слякотно, холодно, грязно, уныло...
Но возродило и вдохновило,
В хладной душе истребило воро́ну
Доброе слово по телефону.
Снова в стихах неврастеника корчу.
Бесповоротно прервёт и закончит
Долгий поход в беспросветную зону
Доброе слово по телефону.
Будни мелькают, события, лица.
К яркой звезде я хочу устремиться.
Как Королеве, дарюю корону
За твоё слово по телефону.

До встречи¹⁶⁷

Ты сказала: «До встречи»,
Получилось – «Прощай».
Я печалью отмечен,
Хотя, в общем, ворчатъ
На судьбу нет резона.
Мои чувства – не в счёт.

¹⁶⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

¹⁶⁷Сборник «Ностальгический шок», 2006

И, как зелень газона,
Всё растёт и цветёт.

Буйный цвет яблонь–вишен
Холода завершит.
Может, буду услышан,
Может, буду забыт.

Я к разлуке приучен.
Я живу на бегу.
Хоть тяжёл этот случай,
Пережить я смогу.

Вновь в рабочие будни
Засосёт круговерть.
А гитарные струны
Отучаются петь.

И сгорают, как свёчи,
Грёзы, сны и мечты.
Ты сказала: «До встречи».
Где же ты?! Где же ты?!

Дождём¹⁶⁸

Просыпаю дождём
Доброту и участие.
Были вместе, вдвоём,
Берегли своё счастье.

Но в морщинах чело,
И глядишь ты устало.
Раскрошилось стекло,
Что в наш дом собирала.

Просыпаю дождём
Все свои достижения.
Я очнусь от истом,
Возрожу своё рвенье.

¹⁶⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

И тогда, может быть,
Мы воспримем уроки.
Но на лужах – лишь зыбь.
Растеклись все потоки.

Дождь со снегом¹⁶⁹

Дождь со снегом – снег с дождём.
Мы в разлуке – мы вдвоём.
Грязно, хмуро, беспросветно,
Бестолково, неконкретно.
Снег с дождём и дождь со снегом.
Солнца луч за дальним берегом
Не блеснёт и не согреет.
Сыростью холодной веет.
Дождь со снегом – снег с дождём.
Слёзы на лице твоём.
Нас утраты задавили.
Что, когда мы упустили?!
Снег с дождём и дождь со снегом.
Всё скрипит моя телега.
Нету птиц, вдали летящих,
И побед нет настоящих.
Дождь со снегом – снег с дождём.
Что-то медлим, что-то ждём.
Приговор – в глазах потухших.
Этот день – один из худших.

Дозволь¹⁷⁰

Дозволь тебя любить
Хотя б на расстоянья.
Дозволь стихи дарить
И уделять вниманье.

¹⁶⁹Сборник «Настроения», 2007

¹⁷⁰Сборник «Полгода», 2006–2007

Дозволь искать, вершить
Волшебное, благбе.
Дозволь к тебе спешить,
Дозволь мне быть с тобою.

Дозволь беречь мне то,
Что стало неразрывно.
Поверь мне на все сто,
Хоть это и наивно.

Поверь, что можно жить,
Потерей не бояться,
Всё лучшее – продлить,
Над худшим – посмеяться.

Дозволь идти к тебе
Помимо моей воли.
И даже этот бред
Ты можешь мне позволить.

Дозволь...Дозволь...Дозволь...
Не слишком разрезвился?!
...Прости. Играл я роль.
И занавес закрылся...

Доказывать¹⁷¹

Доказывать надо... Вновь будни зовут.
Наукой порá заниматься.
Прощай летний отдых, домашний уют.
За ум и дела́ надо браться.

Доказывать надо, писа́ть новый труд,
Не медлить, не ныть, не бояться.
На штурманский мостик из тёплых кают
Пора мне уже выбираться.

Доказывать надо, что я не верблю́д,
Полётами не увлекаться.
И вряд ли в меня где-то верят и ждут,
Но надо держаться стараться.

¹⁷¹Сборник «Полгода», 2006–2007

**Долг красен
платежом¹⁷²**

Расслабиться хотел,
Как вдруг забот и дел
Образовался ком.
Долг красен платежом.

Я становлюсь сильней
Своих учителей.
Прославлю их трудом.
Долг красен платежом.

От поражений злюсь.
Со слабостью борюсь,
Как с неизбежным злом.
Долг красен платежом.

Бесцельно прожит день.
И будничная лень
Несёт большой урон,
Сомнения вагон.

Мне нужно доброты
Выращивать цветы,
Пока не грянул гром.
Долг красен платежом.

А коль завянет сад,
Дух горечи, утрат
И боль пустых истом
Поселится в мой дом...

Мы вместе полетим.
Вниманием твоим
И красотой сражён.
Долг красен платежом.

А коль прервём полёт,
Жар-птица упорхнёт,
Махнув своим крылом.
И жизнь пойдёт на слом.

¹⁷²Сборник «Полгода», 2006–2007

Дорога в сады¹⁷³

Пролился ягодный поток
 цветистым градом.
Собрать и как-то донести
 всё это надо.
Груз плечи давит, льётся пот,
 и плач тележек
Скрипуч, как голос, коим пел
 артист Малезжик.
Идут графини и графья,
 седы их букли.
Таких не видывал Монмартр,
 Бродвей и Бруклин.
Бредут таланты, знатоки
 и полубоги.
И взгляды их полны тоски
 и безнадеги.
Им бы в кабак (иль прямо в рай?!),
 чтоб оторваться.
Но потерять свой урожай
 они боятся.
...Пролился ягодный поток
 цветистым градом.
Неясно только мне, кому
 всё это надо?!

Дорóга – не дорóга¹⁷⁴

*«Хоть похоже на веселье,
Только всё же – не веселье...»*
(А. Городницкий)

Без тебя дорóга – не дорóга,
И душа – погасшею звездой.
Холода, как тени, – у порога,
Метят желтизной лесов покрой.

¹⁷³Сборник «Настроения», 2007

¹⁷⁴Сборник «Новое», 2010

Без тебя не пьётся, не поётся.
Без тебя опять проигран бой.
Прогорело. Больше не вернётся.
И костёр – остывшею золой.

Без тебя веселье – не веселье.
Разговор увял, бокал – пустой.
И внезапно горькое похмелье
Набежит непрошеной слезой.

Без тебя дорóга – не дорóга.
И порá уже трубить отбой.
На коленях я. Прощу у Бога
Встречи кратковременной с тобой.

Дорожное¹⁷⁵

Куда ведёт разбитая дорóга,
Скрывается ли что-то за горой –
Не важно. И молю тебя, как Бога:
Ах, девочка моя, побудь со мной!

Вновь вспышка ослепительного взгляда.
Весь мир я и тебя готов обнять.
Мне это очень важно, близко, надо –
О девочке моей хочу мечтать.

Но что-то снова погрузнели глазки.
Я снова заведу своё «Вай-вай».
Конец счастливый будет только в сказке.
Ах, девочка моя, не уставай!

Какой-то я смурной и угловатый,
И всё сегодня мне не в такт, не в тон.
Безмерно велики души растраты.
Ах, девочка, как я в тебя влюблён!

Как судно без руля и без ветрила,
По этой жизни продолжаю плыть.
То держит на плаву, даёт мне силы,
Что девочку мою – не позабыть.

¹⁷⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

Достаточно¹⁷⁶

«Я счастлив, если мне достаточно»

(буддийское изречение)

В телевизоре вбивают внутриматочно,
Беспринципно, хладнокровно и преступно:
По буддийски, мол, я счастлив, коль достаточно,
По российски: счастлив я, коль подадут мне
Зелье сладкое, приятное для уха.
А потом – паденье веры, силы духа.

Говорят, что граждан мнение зачаточное:
Отдадут свой голос дружно, совокупно,
Мнение доблестной элиты им достаточно,
Власть поделится среди преступных групп, но
Нам всё кажется, что кончится разруха,
Дождь прольётся на тот край, где было сухо.

Что нас ждёт – туманом скрыто и загадочно.
Для тебя я был то ль муж, то ль друг, то ль брат, но
Вновь достигнут тот рубеж, где нам достаточно.
Мы неверие узнали. И нам трудно
Глубину паденья в пропасти расчухать.
Нас, наверное, рассудит Смерть–старуха.

Достоин¹⁷⁷

Порбю я своей страной расстроен,
Порбю я своей страной горжусь.
Но есть такой вопрос: я раб иль воин?!
Достоин ли тебя, родная Русь?!
Вальяжен, беззаботен и спокоен,
По мелочам уже не сучусь.
И хоть мой бриг остался без пробоин,
Достойно ль то, что я в хвосте плетусь?!
...Твой облик ладно скроен, чуждо строен,
А я истрёпан весь, как старый гусь.
Возможно, снисхожденья не достоин,
Но вряд ли от тебя я откажусь.

¹⁷⁶Сборник «Повторы», 2012

¹⁷⁷Сборник «Повторы», 2012

Дочери¹⁷⁸

Все выплаканы слёзы –
Зови иль не зови.
Декабрьские морозы
Сковали дúшу, и

Ничто уж не поможет,
Никто не возвратит.
А может, она всё же
Там, в небесах, летит?!

Вот звёздочка моргнула.
Даёт какой-то знак?!
Но лишь в груди кольнуло.
Всё погрузилось в мрак.

Душá поёт, а тело стонет¹⁷⁹

Чтобы полна́ была тарелка,
Я колесо кручú, как бёлка.
И в этой жизненной погоне
Душá поёт, а тело стонет.

Повылезали все болячки
В безумном ритме этой скáчки.
Но мой корабль плывёт, не тонет.
Душá поёт, а тело стонет.

Полезны будут, как лечение,
Поход, поездка, приключенье.
Когда с сумой я на перроне,
Душá поёт, а тело стонет.

В своих стихах я не лукавлю.
Тебя, как Королеву, славлю.
Молюсь тебе я, как иконе.
И предан я твоей короне.

¹⁷⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

¹⁷⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

Дышать тобой – не надышаться.
Я умираю, чтоб родиться,
Склоняясь пред тобой в поклоне.
Душá поёт, а тело стонет.

Душновато¹⁸⁰

Душновато у вас –
нет бы óкна открыть.
Просто нету простора
мятежной душé.

Я спою. И мой бас
будет вечер наш длить.
Посидим до упора,
как вождь в шалаше.

Душновато у вас.
Я простуд не боюсь
И нырну искупаться
в метели-снегá.

Чуть забылся я. Да-с.
Но в том вижу я плюс,
Что в тарелках дымятся
земные благá.

Душновато у вас.
Разговоры – не те.
И все яства – сверх меры,
как ни приготовь.

Я скажу без прикрас:
утонув в суете,
Потеряли вы веру
в святую любовь.

¹⁸⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

БУКВА «Е»

На «Е»¹⁸¹

Еле-еле ковыляю,
Ем и пью, затем икаю,
Ежечасно засыпаю,
Ереси я не несу.
Естество моё убого.
Единична сна тревога...
Есть Любовь – подарок Бога.
Ею я себя спасу.

Ежовые рукавицы¹⁸²

Жизнь крутит и мотает, продолжает
Держать меня в ежовых рукавицах.
Народ грешит обманами, дичает,
Бойтся, суетится, а на лицах
Пути судьбы морщинами суровыми –
Чертились рукавицами ежовыми.
Толпа предпочитает поглумиться
Над тем, кто слаб или сумел влюбиться.
А если поживиться приключится,
То пред тобою волк или волчица.
Вся искренность исчезла под покрóвами,
И модно жить под шкурами ежовыми.
С тобою мы близки́. Но ты решила
Держать меня в ежовых рукавицах –
Молчанья сроки длила, обвинила
Во всех грехах. И вряд ли повторится
Полёт, где были нежными, фартовыми, –
Задушен рукавицами ежовыми.

¹⁸¹Сборник «Из последнего», 2014

¹⁸²Сборник «Из последнего», 2014

Если бы¹⁸³

Я, наверно, жил бы проще,
Если бы тебя не знал:
В ресторан ходил на площадь,
Не стонал, не сочинял.

И согрело б меня солнце
Иль другое из светил.
И с усердьем многожёнца
Я б с молодками кутил.

Я не знаю, как я жил бы,
Если бы тебя не знал.
Песни эти петь, как Визбор,
Никогда бы я не стал.

Ты – Звезда. Ты – моё Солнце.
Я хочу испить до дна
Из волшебного колодца
Сладострастного вина.

Если веришь¹⁸⁴

*«Если веришь – найди,
Если хочешь – приди,
Этот день не пройдёт
без следá...»*

(танго Л. Ошанина – К. Листова)

Если веришь в Бога, в Чёрта –
верь.

Не закрыта, но подпёрта
дверь.

Обещать не смею:
Рай ли, ад за нею.

Если веришь ты в науку –
крут.

Осознай такую штуку:
тут

¹⁸³Сборник «Настроения», 2007

¹⁸⁴Сборник «Повторы», 2012

Капли, которые дарит весна,
Лучше, чем джин из бутылки.
 Если тебе неостанет любви,
 Стих напиши для любимой.
 Искренен будь: откровенья твои
 Станут разгоном, причиною
Страсти, которой ты даже не ждал,
Чувствам, что всё ж уцелели.
Если ты вдруг поскользнулся, упал,
Встань, и иди к своей цели!

Есть ли шансы?!¹⁸⁶

Стремлюсь вперёд. А есть ли шансы?!
Порá давно умерить прыть.
Мне говорят: «Люби кататься,
Люби и саночки возить!»

 Финансы мне поют романсы.
 Учить – что жалкий путь влачить.
 Запас исчерпан. Есть ли шансы
 Хоть корку хлеба раздобыть?!

Трусливо избегая транса,
Спешил себе стакан налить.
Надрался, не имея шанса
Тоску и нѐмощь излечить.

 Мой стиль – на грани декаданса.
 Мне нового – не сотворить.
 Пищу, пищу, а есть ли шансы
 Открыть, добыть и сохранить?!

Я преданный, как Санчо Панса,
Немного нудный, может быть.
Я вновь с тобой. Но есть ли шансы
Любимым быть и полюбить?!

¹⁸⁶Сборник «Повторы», 2012

Есть любовь¹⁸⁷

Есть любовь – и есть подъём.
Нет любви – и всё под гору,
Камень в сердце, в горле ком,
Всё нескладно, всё не впору.

Есть любовь – звенит набат,
Песня новая поётся...
Но разлучница–судьба
Снова надо мной смеётся.

Нет любви – и мир дождлив,
Слёзы–капли бьют в окошко.
Выпью я аперитив,
Чтоб расслабиться немножко.

Мыслей пьяных череда
Заведёт в глухие дали.
Ты пропала без следá
И объявишься едва ли.

Есть любовь, коль ты живёшь
Где-то на краю планеты.
А загадка «Ждёшь – не ждёшь?!»
Пусть останется секретом.

¹⁸⁷Сборник «Настроения», 2007

БУКВА «Ж»

На «Ж»¹⁸⁸

Жадность фраера сгубила:
Жрать решив, продуктов взял,
Жарил, парил, проглотил и
Жир с тарелочки слизал.
Жар потом такой случился –
Жизни чуть я не лишился.

Жвачка¹⁸⁹

*«Кто возьмёт билетов пачку,
Тот получит водочачку...»*
(из к/ф «Бриллиантовая рука»)

По телику – сплошная жвачка,
И не решается задачка,
И вмиг исчезла денег пачка,
И утомила жизни скáчка.

Не удержаться мне в строю.
Надежды нет попасть в струю.

И вместо чувств – сплошная жвачка.
Что с нами сделалось, землячка?!
И добрый жест твой – как подачка,
И наш корабль настигла кáчка.

Угрюм я, песен не пою
И всё жую, жую, жую.

Как это разом проглотить?!
Как удержать и возродить?!

¹⁸⁸Сборник «Из последнего», 2014

¹⁸⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

Желания¹⁹⁰

Желанье победы
Сильнее победы.
Потерянный ход
пораженьем грозит.

Желанье беседы
Про горечи, беды
Меня увлечёт,
но полёт не родит.

Желаньем успеха
Врагам на потеху
Я вновь окрылён,
но не будет удач.

То ль в знаньях прореха,
То ль пройдена веха,
Когда был умён,
ставил много задач.

Желания гложут.
И мне всё дороже
Неспешные мысли
о жизни, судьбе.

Но порваны луки,
А силы и руки
Повисли, прокисли.
Нет воли к борьбе.

Желание страсти
Не менее страсти.
Желание неги
влечёт и томит.

Желание счастья –
Я весь в его власти.
И это причастье
спасёт, воскресит.

¹⁹⁰Сборник «Из последнего», 2014

Женские штучки¹⁹¹

В текстах научных – одни закорючки.
Вникнешь: опять за проколом прокол.
Но не удастся женские штучки
Мне занести ни в один протокол.

То предо мною мегеры и злючки,
То вижу нежность и преданный взгляд.
Солнце в зените, но рядышком тучки,
Что обещают ненастье и град.

Не дотяну я опять до полочки.
Понял отчётливо: дело – табак.
Тонкая талия, модные брючки
Манят и манят в соседний кабак.

Пусть в моей жизни – одни невезучки,
Пусть однолики серые дни,
Вновь попадаюсь на женские штучки:
Мне вдохновение дарят они.

Жестокая волна¹⁹²

Гляжу я на экран,
и сердце замирает.
Как мне предотвратить?!
Как мне перетерпеть?!

Жестокая волна,
всё на пути сметая,
Приносит в этот мир
страдание и смерть.

Бокал мой вновь без дна.
И это означает:
Гулять, резвиться, пить
и губы утереть.

То, в чём моя вина,
навряд ли кто узнает,
Но не хочу грешить,
а лучше буду петь.

¹⁹¹Сборник «Новое», 2010

¹⁹²Сборник «Повторы», 2012

Прекрасен взгляд и стан,
и сердце замирает.
Порá умерить прыть.
Но снова бьёт, как плеть,
Жестокая волна
той страсти, что без края.
И не даёт остыть,
и не даёт стареть.

Живи этот день, как последний¹⁹³

*«Призрачно всё
в этом мире бушующем.
Есть только миг,
за него и держись...»
(Л. Дербенёв)*

Живи этот день, как последний:
Продли, победы, утоли.
Ведь мысли, мечты – нет, не бредни,
А шлейф уходящей любви.

Живи этот день... Коль ненастен,
То солнце подарит просвет.
Не верь ни в сказанья, ни в басни:
Не дарят для счастья билет.

Живи этот день, как последний,
Ведь ты уже всё сотворил.
Вознёсся, парйшь. Где ж посредник –
Ужель в этой капле чернил?!

Живи этот день, кóли строчка
Наметилась – тут же и стих.
Твори – не поставлена точка,
Ведь ты же замыслил, постиг.

Живи этот день, как последний,
Дрожи от внезапных истом.
И делай всё то «в пользу бедных»,
Что ты отложил на потóм.

¹⁹³Сборник «Новое», 2010

Живи этот день для любимой,
С которой и креп ты, и рос.
И путь твой исповедимый –
Для веры и праведных слёз.

Живу и творю¹⁹⁴

У гордых обломаются рога,
Им нечем будет биться и бодаться.
А «тормозу» не выиграть бега,
Не стбит даже тщиться и стараться.
И кто-то утверждал,
 что я – неважный спец.
Покорно соглашаюсь, не корю.
И кто-то обещал
 терновый мне венец,
Но всё-таки живу я и творю.
У сильных конь вдруг вырвет удила,
И возопит орёл: «Спасите, братцы!»
И ты, когда упал я, вмиг ушла.
Не стбит ни виниться, ни прощаться.
И кто-то обозвал:
 мол, хмырь я и подлец,
Мне впору завизжать свиньёю «Хрю!».
И кто-то предсказал,
 что скоро мне – конец,
Но всё-таки живу я и творю.

Жизнь без тебя невыносима¹⁹⁵

Жизнь без тебя невыносима.
Ни слёз дорожек, ни морщин
Не скрыть уже под слоем грима.
И терпит крах любой почин.

¹⁹⁴Сборник «Новое», 2010

¹⁹⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Жизнь без тебя невыносима.
Любовь сберечь мы не смогли.
Твой поезд пронесётся мимо
И затеряется вдали.

Жизнь без тебя невыносима.
Хочу увидеть и обнять,
Но это неосуществимо.
Пустá холодная кровать.

Жизнь без тебя невыносима.
Вот пропасть. Я ступил на край.
Ты – моя Страсть. Ты – моя Прима.
Я проиграл. Прости. Прощай.

Жизнь на бегу¹⁹⁶

Не вырваться мне из объятий
Несчётных дел, мероприятий.
Остановиться не могу.
Жизнь на бегу...

Потери веры рушат зданье.
И тяжести воспоминаний
Не пожелаешь и врагу.
Жизнь на бегу...

Я на природе не бываю
И иногда лишь замечаю:
Зима завьюжила пургу.
Жизнь на бегу...

Я в суете. Зачем – не знаю.
Стихов тебе не сочиняю
И чувствую, что я в долгу.
Жизнь на бегу...

За все труды – одна награда:
Лучи твоей улыбки, взгляда
Ловить, как радуги дугу.
Жизнь на бегу...

¹⁹⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

Жизнь не прощает мелочей¹⁹⁷

Жизнь не прощает мелочей:
То не доделал, там ленился.
Удар набтмашь, без затей –
Упал, на дно ты опустился.

Жизнь не прощает мелочей:
Не так, не то, не той сморозил.
А значит, снова пиво пей,
То, с говорящим лейблом «Кбзел».

Жизнь не прощает мелочей.
Но если ты желал, постился,
Дождёшься взлётов и идей.
И вот – расцвёл ты, возродился.

Жизнь не прощает мелочей.
...Диван. Лежу, меняя позы.
Не воскресить уже, ей-ей,
Волшебных чувств. Завяли розы.

Жизнь остановилась¹⁹⁸

Жизнь (как-то вдруг) остановилась:
Ничто не мучит, не зовёт.
Природа почками раскрылась.
Всё зеленеет и цветёт.

Жизнь (как-то вдруг) остановилась,
Усугубляя праздность дум.
Не вычислить ни грёз бескрылость,
Ни среднего из длинных сумм.

Жизнь (как-то вдруг) остановилась,
Убив – и не предупредив.
Но вот опять ты мне приснилась,
А значит, я пока что жив.

¹⁹⁷Сборник «Повторы», 2012

¹⁹⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Жизнь по синусоиде¹⁹⁹

Я солянкой неудач
Нынче отобедаю.
С слабаком позорный матч
Кончится победою.

 Был силён лишь кое-где –
 Жизнь по синусоиде.

Там – орёл, там – воробей.
Нет во мне стабильности.
Лили мне вчера елей,
Верил по наивности.

 Это привело к беде –
 Жизнь по синусоиде.

Что мне – так, а что – не так?!
Не пойму, не ведаю.
И подорван мой «Варяг»
Мощною торпедою.

 Где провал, и взлёт мой где?!
 Жизнь по синусоиде.

В злой капризности твоей
Много беспричинности.
Зря зажгёт огонь страстей,
Не найдя взаимности.

 Нет пути к моей звезде –
 Жизнь по синусоиде.

Жить сегодняшним днём²⁰⁰

У души много ран,
План скрывает туман,
 и минувшее давит нещадно.

Нужно (чую нутром)
Жить сегодняшним днём,
не стенать и не плакать надсадно.

¹⁹⁹Сборник «Новое», 2010

²⁰⁰Сборник «Из последнего», 2014

Я привык уступать,
От проблем убежать.
 Это надо кончать. Сколько ж можно
 Ослеплённым кротом
 Изнывать от истом
 и искать вдохновение в прошлом?!

Хоть я сам педагог,
Но урок не извлёк.
 А неплохо бы мне научиться
 Истязанье трудом
 Оставлять на потём,
 чтоб увидеть события, лица.

Эта встреча пьянит.
Бит, но снова джигит.
 И в сезон листопада мне надо
 Пить любви терпкий ром,
 Жить сегодняшним днём,
 тем, в котором мы вместе, мы рядом.

БУКВА «З»

На «З»²⁰¹

Залётные, несите меня к милой,
Заботливой и искренней моей.
Закончен день, бессмысленный, постылый.
Звучит сигнал: проснуться для страстей.
Звонок. Ты открываешь дверь несмело.
Затеем мы премилый разговор.
Заветное откроешь: дúшу, тело.
Заставишь сердце простучать мажор.
Звезде моей, единственной надежде –
Земной поклон. Мы вместе, как и прежде.

Заболел тобой²⁰²

Возможно, заболел чуть-чуть тобой.
Но боль
Не ранит и не бередít.
Забыт
Житейский круг забот.
И вот
Мне встреча новая дана.
До дна
Мы не испили, что могли.
Но шли
Хотя б немного по пути.
Прости.

²⁰¹Сборник «Из последнего», 2014

²⁰²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Заболеть²⁰³

Нет, эти сопли – не годятся,
Температура – ни к чему.
Лежать люблю я, может статься,
Но ведь – ни сердцу, ни уму.
 Порá воспрять душой и телом
 И чай с малиною согреть.
 Семьёй или любимым делом –
 Вот этим можно поболеть.

Нет, жить в разлуке – не годится,
И нежности негоже тлеть.
Коль окольцована Жар-птица,
Она уже не станет петь.
 Мне б заболеть тоской о воле
 И о полёте выше крыш
 В тот мир Любви, где на престоле
 Ты Королевою сидишь.

Забраться наверх²⁰⁴

Забраться наверх нетрудно.
Несложно высóты брать.
Потом на карачках, нудно
Приходится вниз сползать.
 Не стóбит навязывать мнение,
 Всё мерить на свой аршин,
 Но если бы не возвращенье,
 Я взял бы немало вершин.

Влюбиться в тебя нетрудно.
Сложнее об этом писáть.
Глазá твои светят чúдно
И дúшу зовут летать.
 Как в горный поток, окунаюсь
 В пучину по имени Страсть.
 Шаг делаю, не опасаясь
 С вершины скалистой упасть.

²⁰³Сборник «Из последнего», 2014

²⁰⁴Сборник «Настроения», 2007

Забудь²⁰⁵

Если и помнишь хоть чуть-чуть – забудь.
Предательств и неверий жуть – забудь.

По городу ночному путь – забудь.
Бессонниц и похмелий муть – забудь.

Мой гонор, мелочную суть – забудь,
И дúшу, вёрткую, как ртуть – забудь.

А коль захочется всплакнуть – забудь.
И пусть тоска не давит грудь – забудь.

Судьбу, увы, не обмануть. Вернуть
Любовь нельзя. Счастливой будь! Забудь.

Заворожён²⁰⁶

Заворожён кружением снежинок.
Слежу за каждой, как за мышкой кот.
Порá уж тёплый доставать ботинок,
Ведь стужа до апреля не пройдёт.

Закрыла туча бледное светило,
Чёрна́, как безутешная вдова.
И всё вокруг погасло и остыло.
Зима вступает вновь в свои права́.

Заворожён любви прекрасным светом,
Что исходил из ясных глаз твоих.
Но ты пропала. Письма – без ответа.
А небо шлёт снежинки. Ветер стих.

Мир одеяло белое накрыло,
Лишь кое-где – пожухлая трава.
И страсть моя погасла и остыла,
Как уголёк таёжного костра.

²⁰⁵Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁰⁶Сборник «Настроения», 2007

Заглуши²⁰⁷

Заглушаю боль.
Истина – в вине.
Вряд ли алкоголь
Вновь поможет мне.

Заглушаю сон.
В нём всё – о тебе.
Заглушаю стон
И уклон в судьбе.

Без надежды жду,
Что меня поймут.
Мой конец – в адú,
И меня там ждут.

Ждут сильнее, чем ты.
Ждут сильнее, но всё ж
Не сжигай мосты.
Это – в сердце нож.

Заглуши. С тобой
Я желаю быть.
Освети свечой
И не дай остыть.

Задела за живое²⁰⁸

*«Клён ты мой опавший,
Клён заледенелый...»*
(С. Есенин)

Музыка задела за живое,
В дебри грёз, мечтаний завела.
Где-то рядом доброе, святое.
Жаль, что путь прямой скрывает мгла.

Мягкий свет идёт со всех сторон,
Когда блюз играет саксофон.

Наглость, ложь задела за живое.
Много в мире ненависти, зла.

²⁰⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁰⁸Сборник «Новое», 2010

Нужно горло полоскать албэ.
Вялость, леность. Не идут дела́.

То ль вином, то ль грустью напоён
И шатаюсь, как опавший клён.

Память вдруг задела за живое:
Вспомнил ту, которая ушла́.
Волны слёз мне ду́шу вновь промоют,
Хоть грехов скопилось – несть числа́.

Но потерь не восполним урон,
И уста мои рождает стон.

Ты меня задела за живое.
То, что тлело, – вспышкой разожгла.
Но я не жалею о покое,
Том, что ты укра́ла, забрала́.

Ночь прекрасна. Встречей окрылён.
Вновь ты рядом. Жаль, что это сон.

Закат²⁰⁹

Закат сегодня яркий, словно летний.
А глаз давно приу́чен к темноте.
Был душ разлад и твой привет последний.
И были вновь не тот, не та, не те.

Закат горит. А где же то горенье,
Что вылечит, согреет, воскресит?!
Закат простит но́чи возникновенье,
Что чёрные дела́ свои вершит.

Бессонница, метанья многократно
В полно́чный час догонят, утомят.
А может, всё вернётся, и опрятным
Ход жизни будет и цветов наряд?!

Нет, мир опять растерзанный, размытый.
Лишь светит луч в разрывах облаков.
А мой удел – разбитое корыто,
Что тонет в беспредельном море слов.

²⁰⁹Сборник «Настроения», 2007

Закидываю удочки²¹⁰

Закидываю удочки.
Что нужно мне – не знаю.
«Поверь хотя б на чуточку», –
Тебя я заклинаю.

А рыбка всё не ловится.
Причина – многолетие.
И чтоб не обескровиться,
Раскидываю сѣти я.

Не брак, а браконьерство я,
Наверно, практикую –
Не дерзкое, чуть мерзкое.
Мне б суть понять простую:

Что рыбка – не поймается.
А позже всё «накроется».
И видно, хватит маяться.
Порá бы успокоиться.

Законы Любви²¹¹

*«А как третья война –
То моя вина...»*
(Б. Окуджава)

Позабыты Законы Любви,
И вокруг – только серые будни.
В мутном бмуде рыбку лови
На своём покосившемся судне.

Видно, сам на крючок попался,
Когда в чувствах своих копался.

Беспредельна моя вина –
Хоть направо пойду, хоть влево.
Я тонú и не вижу дна.
Все истрачены силы, нервы.

²¹⁰Сборник «Настроения», 2007

²¹¹Сборник «Новое», 2010

Врал ли я иль во всём сознался –
Проигрался, ни с чем остался.

Знай, бессмысленна эта война.
Цель несправедна – нас посорить.
Только боль, только нóчи без сна
И на ране – крупинки соли.

Но я снова парил, возрождался,
Когда образ мне твой являлся.

Надо жить по Законам Любви
И раскрасить бесцветные будни.
Хоть и призрачна цель, но плыви
В своём быстром, манёвренном судне.

Коль любил – значит, не разменялся,
Не прода́л, не свернул, не сдался.

Закрыто²¹²

Закрыто.
И ты
не откроешь.
Испито –
похмелья
не скроешь.
Отчаянье –
на уровне
бреда.
Случайно
уцплыла
победа.
Прохладно
в природе,
меж нами.
Надсадно
играю
словами.

²¹²Сборник «Настроения», 2007

И серость
на небе
витают.
Хотелось?!
Ну что же,
бывает...
Бездонный
твой взгляд
не забуду.
Резонно
лечить,
как простуду,
Недуг,
что любовью
зовётся.
Мой друг,
нам проститься
придётся...

Залатать²¹³

Грехи – на них моя печать.
Господь их начал возвращать.
Стал я сдавать: ни сесть, ни встать.
Всё это надо залатать.

Мне б вновь начать, чтобы опять
Вершить, творить, себе не лгать
И перестать стихи слагать –
И так уже полна тетрадь.
Чтоб не страдать, стал забывать,
Но от себя не убежать.
И то, что я успел порвать,
Увы, уже не залатать.

Кропать мне, но не открывать,
Верстать мне, но не навестать,
Гадать мне, но не угадать,
Топтать мне, но не протоптать...

²¹³Сборник «Из последнего», 2014

То, что сумели мы создать,
Не утолить и не унять.
Мне брёши надо залатать,
Чтобы занять твою кровать.

Давай мечтать и вдохновлять
И вместе в небесах летать,
Вкушать земную благодать
И вновь друг другом обладать!

Заливает²¹⁴

Привычный, в общем-то, момент:
Вновь на экране Президент.
Взгляд ничего не выражает,
А рот чего-то заливает.
И очень хочется сказать:
«А может, хватит заливать?!»

Не одинока эта ложь –
Теперь нас заливает дождь.
Путь скрыт под мутными ручьями,
И грязь намытая – пластами.
Никто не может предсказать,
Когда нас кончит заливать.

Я не поэт, не златоуст,
Но заливает море чувств.
Простой мотив, что нас сближает,
Мечту заветную венчает.
Потоки нежности опять
Нас начинают заливать.

Замёрзший город²¹⁵

В замёрзший город Барин прибыл.
Народ кричит ему: «Виват!»
Тот, кто твердит: «Его я видел»,
Героем стал: возвышен, рад.

²¹⁴Сборник «Из последнего», 2014

²¹⁵Сборник «Новое», 2010

Но веет холодом от этих
Пустых, натянутых торжеств.
Наш Гúру новый план наметит.
Он на святом поставит крест.

И будем на тот крест молиться,
И будем отпевать живых.
Любой цинизм сейчас сгодится,
Любой начальства славен чих.

Замёрзший город льдом был скован,
Но вдруг пролился дождь (иль град?!).
Весной ли, Богом обоснован, –
Остановил душú распад.

Сибирь сурова, но признаюсь:
Я – патриот родимых мест.
Воспеть её в стихах пытаюсь:
Она прекрасна, как твой жест.

С тобой иль с нею расставање –
Как в спину залп, удар под дых.
Замёрз, продрог. Но есть желанье:
Чудесный вальс для нас двоих.

Заметаёт²¹⁶

*«Без труда не вытащишь
и рыбку из пруда»
(русская пословица)*

Снег кружит и снова
тропку заметаёт,
И земля покрыта корочкой из льда.
Вид вокруг суровый:
белизна – без края.
Буйное цветенье скрыто без следá.
Моя мысль, как прежде,
в облаках витает,
И с жестокой ленью нелегká борьба.

²¹⁶Сборник «Повторы», 2012

Зáмок из песка²¹⁸

*«Нам не прервать связующую нить,
Она звенит во мне и не порвётся...»*
(из песни В. Егорова «Друзья уходят»)

Мы стрóбили свой зáмок из песка,
Но не учли, что близко побережье,
Что вóлнами находит грусть–тоска
И разрушает созданное прежде.

Как пара поросят Ниф-Ниф – Наф-Наф,
Мы не достроили литой фундамент,
Любовный флаг по вéтру растрепав
И не вписав святое на пергамент.

Не суждено спасти и сохранить
Всё то, чем жили мы и чем горели.
Вновь прервана связующая нить,
И ни к чему грядущие апрели.

Заново родился²¹⁹

Прёт по жизни молодой нахал.
Не поймёшь: учился – не учился?!
Папа за него заплатит нал,
Прошептал: «Зачем же ты родился?!»

Вырос наш малец, солидным стал.
Он нашёл подругу и женился.
Своенравьем он родных достал.
Жил, а получается – прижился.

Той морозной ночью снег летал
И метелью белою кружился...
В Новый год, напившись, он блевал
И с друзьями на разврат пустился.

...Бога в этот раз гневить не стал
И в купель студёную спустился.
Трижды окунувшись, он сказал:
«Братцы, я ведь заново родился!»

²¹⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²¹⁹Сборник «Новое», 2010

Зануда²²⁰

Привлечь в науку трудно.
И с важностью врача я
Одно твержу занудно,
Студентов обучая.

Но не даются стúды
И получают «úды».

Запíл вновь беспробудно.
По лезвию меча я
Иду. А ты занудно
Всё пилишь, поучая.

Вспылила, как Гертруда.
Какая ж ты зануда!

Сказала: «Хоть ты плут, но
Отринем все печали!»
Обнялись и прилюдно
С тобою танцевали.

Ты совершила чудо:
Исправился зануда!

Заразиться²²¹

*«Мне бы только раз
прожить с тобой всю жизнь
И, клянусь, мне большего
не надо...»
(Ю. Визбор)*

Твой взгляд меня манит.
Пусть это продлится
мгновенье, минуту, всю жизнь.

Потоком желаний
Хочу заразиться,
хоть слаб пропитой организм.

²²⁰Сборник «Новое», 2010

²²¹Сборник «Повторы», 2012

Гитару возьму.
И мотив будет литься
как тихий прозрачный ручей.
И пламя сквозь тьму
Освещает мне лица
и чудо улыбки твоей.
Я буду учитель,
А ты – ученица:
о грустном своём расскажу.
Связующей нити
И крепнуть, и виться.
Печалью тебя заражу.
Амур балом правит.
Парим мы, как птицы,
рассудок теряя слегка.
Я сам пожелал ведь
Бездумно влюбиться.
Есть боль, но она так сладка.

Зарисовки²²²

«Я волнуем и вечно томим

Польканьем, дыханьем земным...»

(Е. Бачурин)

Мои зарисовки вполне примитивны –
Поэзией их не назвать.
Сюжет не продуман для цельной картины,
И навыка нет рисовать.
«Всё это старб», – скажет «критик румяный», –
«Высот не достиг ты больших».
Но я не закрыл стихотворные краны,
Слезами бумагу залив.
Опять телевизор, диван и газета,
И лень вряд ли мне побороть.
Я селезнем праздным скитаюсь по свету,
Тревожа утиную плоть.

²²²Сборник «Настроения», 2007

И только твоим удивительным взглядом
Волнуем и вечно томим.
Приходят стихи бесконечным парадом,
Но наш не слагается гимн.

Зачем?!²²³

Зачем переживанья, споры
И этот свод избитых тем?!
Сомненья, совести укоры
И этот странный стих – зачем?!
 Зачем сворачивал я горы?!
 Зачем стремился и хотел?!
 Зачем я избегал позора –
 Был трусоват и мягкотел?!
Зачем, мечтаньям дав простора,
Пишу я, за строкой строка?!
Не избежать мне приговора:
Ты от меня так далека!

Зачёркнуто²²⁴

Зачёркнуто. И новое не вписано.
Прощенья не дождусь я – чёрта лысого!
 И под твоим окном зачем я мокну-то,
 Коль скоро всё забыто и зачёркнуто?!
Утрачено. И новое не создано.
Всё продано, всё пропито, всё рбздано.
 Решал я достижимые задачи, но
 Не сдюжил, и победное утрачено.
А дúшу рвёт печаль протяжным криком, и
Скрипят колёса между жизни стыками.
 Свершил не то, искал не то, сболтнул не то,
 И потому всё светлое зачёркнуто.

²²³Сборник «Ностальгический шок», 2006

²²⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Звездочёт²²⁵

Жизнь – вода.

Она течёт

Как-то так, сама собой.

Ты – Звезда,

Я – Звездочёт –

Преданный поклонник твой.

Ласки ждал,

как блудный кот,

Не давал команды «Стоп»,

Просчитал

твой Звездочёт

Новой страсти гороскоп.

Не беда,

что скользкий лёд

Твёрдых не даёт основ.

Не всегда

твой Звездочёт

Добр, послушен и здоров,

Но предать,

прервать полёт

Не способен. Он – влюблён.

Ты – Звезда,

Я – Звездочёт –

Твоим светом окрылён.

Звоночки²²⁶

Возмужал, вышел в люди,

Исключил заморочки.

И меня не разбудят

Вешних капель звоночки.

Гимн пою винной бочке.

Прожигаю годочки,

Восседаю на кочке

Наподобие квочки...

²²⁵Сборник «Из последнего», 2014

²²⁶Сборник «Из последнего», 2014

Но бывшее не стёрто.
После гибели дочки
Нервы стали ни к чёрту –
Зазвенели звоночки.

Нить проблем замотало
Тяжеленным клубочком.
Сердце вдруг застучало
Беспощадным звоночком...

Ты пришла, ты вернулась –
Не поставила точки.
И душой распахнулась,
Как весенние почки.

Мы опять захотели
Коротать вместе ночи,
Чтобы вновь зазвенели
Душ влюблённых звоночки.

Звук рояля²²⁷

*По мотивам концерта
Дениса Мацуева*

Звук рояля звóнок,
Звук рояля чист.
Исполнитель тонок:
Здесь он – оптимист,

Здесь – усталый трагик.
Как он стал творить,
Вряд ли на бумаге
Можно объяснить.

Звук рояля мáнит,
Звук рояля мстит:
Бездуховных – ранит,
А достойным – льстит.

Музыка – до дрóжи:
Как она звучит!
Кто ничтожен – сможет,
Кто был зол – простит...

²²⁷Сборник «Из последнего», 2014

Звук Любви так звóнок!
Звук Любви так чист!
Лёд доверья тонок,
Но, как чистый лист, –
 Наши отношенья.
 Я на них молось.
 Как мотив весенний –
 Гамма нежных чувств.

Звучание²²⁸

Звучание моих гитарных струн
Сегодня по-особому интимно:
То бродит у спокойствия лагун,
То запекает громко и призывно.
 Звучание любви – простой мотив.
 Но не любой готов его услышать.
 Не каждый может, улажая див,
 Достойных отличить среди пустышек.
Звучание моих душевных струн
Сегодня соответствует настрою.
Хочу тебе служить сто тысяч лун
И своего желания не скрòю.

Звучат гитары²²⁹

Когда звучат гитары,
То нету споров, дрызг,
И ловят душ радары
Сигналы нежных ласк.
 Когда поёшь со мною,
 Я чувствую, что жив.
 И вновь меня накроет
 Желания прилив.
Имею в жизни нищу,
И вот, когда я в ней,

²²⁸Сборник «Повторы», 2012

²²⁹Сборник «Из последнего», 2014

Твою я песню слышу,
И как-то веселей.

Пусть друг немного старый,
Но он в тебя влюблён.
Пусть звучат гитары
(И лучше б – в унисон)!

Здесь не осталось ничего²³⁰

Научному Гуру

Здесь не осталось ничего:
Одна слепая вера в Вас.
Вы лидер: все до одного
В мир сообщают пересказ

Всех Ваших мыслей и доктрин.
Здесь станет Гением кретин.

Здесь не осталось ничего:
За рубежом ученики.
Кто спор затеет – антипод.
Но отчего ж тогда виски

Все стали белые, как снег –
След тех, кто наострил свой бег?!

Здесь не осталось ничего:
Лишь Ваших книг иконостас.
Их не читают. Без мозгов
Сошлются, даже много раз.

Безграмотность, как страшный Джинн,
Затянет в дебри вязких тин.

Здесь не осталось ничего.
Мои решения легки:
Иду туда, где не изгой,
Где нету лесты и тоски.

Меня по-прежнему влечёт
Туда, где Истина живёт.

²³⁰Сборник «Из последнего», 2014

Здравствуй²³¹

*«Здравствуй, здравствуй,
я вернулся...»
(Ю. Визбор)*

Здравствуй, здравствуй, это я.
На душе какие темы?
В чём суть жизни? В чём проблемы?
Как родители? Друзья?
Верь, мне это интересно.
Я могу порой устать,
Но и сам хочу понять,
Что мне остро, а что – пресно?
Я с тобою говорю,
Виртуально или устно,
Сочинив сонет свой грустный,
Вновь печаль тебе дарю.
Столь сомнительный подарок
Коль не хочешь ты принять,
Устно ль, письменно ль дай знать –
Для конвертов хватит марок.
Ты попала в мою касту.
Если тянет веселиться
Иль кому-либо открыться –
Это я. Так здравствуй, здравствуй!

Злые люди²³²

Памяти Галины Вишневской

Злые люди нами управляют:
Коль ты радикален – значит, прав.
От таких лишь язвы вырастают,
Как болезни от мирских забав.
И на теле дорогóй России
Мест свободных от тех язв уж нет.

²³¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

²³²Сборник «Из последнего», 2014

Не дожидаться святости, Мессии,
Кóли дружен с Сатаной Поэт.

Злые люди тоже умирают..
С мужем Вы варили странный квас.
Потребляли зелье: крепким чаем
Медики отпаивали нас.

Смачно говоря: «Прощай, Россия!
Здесь дебилы, беспросветный бред!»,
Вы стелили гладко лишь бессилья
Плед в преодленье наших бед.

И признание будет эпилогом:
Не растём мы розами в саду.
Коль предстанем с Вами перед Богом,
То окажемся в одном аду.

Злюсь²³³

Злюсь на погоду холодную,
Злюсь я на Музу бесплодную,

И на заснувшую Русь

злюсь.

Бьёт холод в рёбра, как кортиком,
И не укрыться под зонтиком.

Стыну я, мокрый, как гусь.

Злюсь.

Злюсь на твоё отчуждение,
Злюсь на своё вырождение,

Ведь я ни с чем остаюсь.

Злюсь.

Но вот поманишь ты пальчиком,
И поскачу серым зайчиком:

Ставлю нам этот союз

в плюс.

²³³Сборник «Настроения», 2007

Знай своё место²³⁴

Коль темп набрал, тебя не остановит
ни чёрт, ни бес, но
То, что тебя погоня обескровит, –
давно известно.

Играешь престо?!
Споп! И на место!

Я истины наук провозглашаю,
несу свой крест, но
Всем тем, кому я знания внушаю,
не интересно.

Коль тёмн лес, то
Знай своё место.

Я – гений сладострастий и иллюзий.
Вздымаю перст, но
Мне говорят: «Ты – идиот после контузий».
И это честно.
Коль дух твой – тесто,
Знай своё место.

Знания²³⁵

«Умножая знания – умножаешь скорбь»
(известный афоризм неизвестного автора)
«Ученье – свет, а неученье – тьма»
(А. В. Суворов)

Научный мир, увы, теряет уважение –
Неточен факт и неудачно предсказание,
И не в чести, увы, упорство и горение,
Скорбь умножают недостаточные знания.

С образованием дела идут не здорово,
Тест прочно заменил игру ума.
И можно переделывать Суворова:
Ученье – свет, а неучёных – тьма.

²³⁴Сборник «Новое», 2010

²³⁵Сборник «Повторы», 2012

Дадут монету – мы докажем потепление,
Дадут побольше – подтвердим похолодание:
Везде учитывать должны начальства мнение.
Мы культивируем не истины – кампании.

Но всё ж поверь: я не утратил сил и норова,
И в этом убедишься ты сама.
Возможно, не добьюсь признанья скорого,
Но знаньями пополнию закрома.

Зубастая²³⁶

Вся жизнь какая-то зубастая –
Кусает в разные места.
Немало произвёл балласта я,
Упал и не пытаюсь встать.

Я покорился безмятежному.
Ничтожен моих снов улов.
Лелею я свою надежду, но
Вновь приговор Богов суров.

Стал ошибаться слишком часто я,
Стал ощущать свои года.
Хоть в разных направленьях шастаю,
Но как-то мимо, не туда.

Стихи рождаются по-прежнему.
Их слабый зов, увы, не нов.
Без боя покоряюсь грешному
Для поиска заветных слов.

И ты какая-то зубастая –
Готова съесть и покусать.
Разоружаю тебя лаской я,
Но долго мне момента ждать,

Когда придёшь с улыбкой нежною –
Покажешь ровный ряд зубов.
Амуры явятся прилежные
Для разрушенья душ оков.

²³⁶Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «И»

На «И»²³⁷

Исторически пролито много крѳви.
Истерическое рушит мир моментом,
И тогда уже ничто не остановит
Истребление разумных аргументов.
Иногда ты тоже любишь поскандалить,
Извергаешь зло, и мне бывает трудно
Изменить ли, отыграть назад, исправить,
И тогда я пью бесцельно, беспробудно.
Идиллическое нам пророчит скуку,
Исчезает драйв, и мы готовы к ссоре.
Испытаем грусть, чтоб вновь после разлуки
Исцелить себя в душевном разговоре.

Игра²³⁸

*«А моя любовь живѳт
на пятом этаже...»*
(из песни группы «Секрет»)

Давай ты будешь обо мне скучать
И воспевать возможность нашей встречи.
Тогда печаль смогу я оправдать,
Что посещает дѳшу каждый вечер.
Давай ты будешь мысли посылать,
Дойдѳм до интуиций, телепатий.
Давай от сладких мук ночей не спать,
Вновь вспомнив теплоту и страсть объятий.
Но всё ж мы бесконечно далеки.
Игра идет в одни (мои) ворѳта.
Стоят мои потешные полки.
Не примет бой ленивая пехота.

²³⁷Сборник «Из последнего», 2014

²³⁸Сборник «Настроения», 2007

Я остаюсь на прежнем рубеже.
И силы уже нет играть и верить.
«Любовь живёт на пятом этаже»,
Но весь секрет в замке железной двери.

Игра со словами²³⁹

Игра со словами – забавная штука.
Задумался лишь на минуту, на час
И в точку попал – как выстрелом лука:
Нашёл самородок среди тысячи фраз.

Игра со словами порою приносит
И пламенный стих, и научный трактат.
Коль труд ты вложил – вызревают колосья,
И можно гордиться за свой результат.

Игра со словами – опасная штука,
Особенно с теми, кто предан, любим.
И нет уже рядом сердечного друга,
И слёзы опять шутовской смыли грим.

Немного обрюзг. В волосах моих – проседь.
Утеряны воля, уверенность, статья.
Но ветер весенний надежду приносит,
И снова готов я словами играть.

Играю²⁴⁰

Играю я на нервах и на струнах.
Я бью по самолюбию и мячу.
Мечтаю я о чувствах обоюдных.
Не знаю: кто я?! Где?! Чего хочу?!

Играю я в учёного вельможу.
Считаю я, что, вроде бы, поэт.
Но проигрыш прошедший год итожит.
Не виден мне в конце тоннеля свет.

И игры все кончаются неважно.
В мои ворота бьют штрафной удар.

²³⁹Сборник «Новое», 2010

²⁴⁰Сборник «Полгода», 2006–2007

Теряюсь в городах многоэтажных.
И пот трудов вновь превратится в пар.

Надеюсь, что налажу и построю.
Навряд ли эти игры сто́ят свеч.
Но всё ж хотел бы нежное, святое
От холода цинизма уберечь.

Идеальных нет²⁴¹
«Горбатого могила исправит»
(русская пословица)

Идеальных нет. Культуру
Топчут люто и безбожно.
И сегодняшние Гуру
Превозносят то, что ложно.

И понятно изначально:
Нет Богов, нет идеальных.

Идеальных нет супругов:
Тот – сатрап, а та – сквалыга.
Есть претензии и к другу.
Идеалы – только в книгах.

Можно верить в идеальных
Только среди торжеств венчальных.

Идеальных нет. Напрасно
Говоришь мне: «Будь неладен!»
Может, лучше безучастно
Принимать того, кто даден?!

Не плоды замет печальных
И прости неидеальных.

Идеальных нет любовниц:
Та вульгарна, та безвкусна.
Идеальных нет покойниц,
Коль приходят – сразу грустно.

Тех, кто чище, благородней,
Обнаружишь в преисподней.

²⁴¹Сборник «Новое», 2010

Избитые темы²⁴²

Я выпустил книжки своих сочинений,
Огромные, прям как у шаха гаремы.
Но нету изюмины в них, вдохновений.
Все темы избиты. Избитые темы.

Пишу об упущенном счастье семейном.
Грустим о прекрасной прошедшей поре мы.
Ищу я опоры и новых идей, но
Опять упираюсь в избитые темы.

Пишу о холодной погоде и жаркой.
Пытаюсь понять: кто мы, что мы и где мы.
Но эти потуги – что мёртвым припарка.
Все темы избиты. Избитые темы.

Талант поэтический вряд ли докажешь.
Уж лучше доказывать мне теоремы.
Порá мне остыть в поэтическом раже,
Чтоб вновь не свалиться в избитые темы.

Изгиб²⁴³

Этот изгиб горной речушки
мне не забыть.
Водка опять плещется в кружке.
Пить иль не пить?!

Этот изгиб, эти пороги
надо проплыть.
Вряд ли настал срок, чтоб итоги
мне подводить.

Этот изгиб талии тонкой
мне не забыть.
Переступлю пропасти кромки
тонкую нить.

²⁴²Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁴³Сборник «Настроения», 2007

Трудно понять: жив парень хлипкий
или погиб?!
Как миновать мне без ошибки
жизни изгиб?!

Из-за которой²⁴⁴

Порбй на мир гляжу с укором,
Привык хандрить, ворчать, брюзжать.
Нужна мне та, из-за которой
Я буду верить и мечтать.

Люблю я пенье, но не хóром.
Люблю в тиши поразмышлять.
Стремлюсь я к той, из-за которой
Начну свои стихи слагать.

Важней слова, теплее взоры...
Давно хочу тебя назвать
Звездой и той, из-за которой
Я буду в облаках летать.

Хоть никогда я не был вóром,
Желаю твой покой украсть.
Давай поищем край, в котором
Царит Любовь и правит Страсть.

Излишества²⁴⁵

Излишества –
они всегда вредят.
Количество
не переходит в качество.
Навязывать
не нужно всё подряд,
Показывать
актёрское бодрячество.

²⁴⁴Сборник «Из последнего», 2014

²⁴⁵Сборник «Новое», 2010

Излишества
 раздавят, развратят.
И пиршества
 лишат рассудка начисто.
Расскажут,
 где неправ я, виноват,
Повяжут,
 запрещая все чудачества.

Излишества
 лишён твой нежный взгляд.
Величество
 присвою королевское.
И буду
 поклоняться, восхвалять.
Как чуду,
 улыбнусь улыбкой детскою.

Измельчение²⁴⁶

Измельчаются лидеры, гуру.
Недомерки проходят во власть.
А народ водку пьёт, как микстуру,
Отъедает филейную часть.
 Измельчаются смыслы, значенья.
 Время мчится, сквозь пальцы бежит.
 Нету цели великой свеченья,
 Нету тех, кто поймёт и простит.
Измельчаются свойства природы.
Не в почёте ни рвенья, ни страсть.
Все играют, расставив фигуры,
Только нет попадания в масть.
 Но душа всё ж готова к паренью,
 И унынья нам Бог не простит.
 Не допустим Любви измельченья,
 Пусть она в нашем сердце горит!

²⁴⁶Сборник «Повторы», 2012

Изнеженные²⁴⁷

«Скатертью доро́га»
(русская поговорка)

Все вдруг стали изнеженными.
Наших душ беспокойство украли.
И рабами прилежными мы
Сыр халявный усердно глотали.

А ещё кормят нас верой в Бога.
Только мучит изжога немного.

Нами правят изнеженные –
Те, что войн и разлуки не знали.
Но мы ими отверженные,
Хоть боролись, теряли, страдали.

Коль раскинуть мозгами немного:
Скатерть им – как прямая доро́га.

Вдруг мы стали изнеженными.
Нас врасплох эти чувства застали.
Пусть летали всё реже, но мы
Воспарить к этим звёздам мечтали.

И в полётах нужна нам подмога:
Избежать бы разлук, как итога.

Нами правят изнеженные –
Те, кому рúки мы целовали.
Пусть порбю рассерженные,
Но покинем подруг мы едва ли.

Коль раскинуть мозгами немного:
Нету слаще любовного грога.

²⁴⁷Сборник «Повторы», 2012

Иллюзии²⁴⁸

Я живу в иллюзии –
 ясно и ежу.
Бред, как от контузии,
 я произвожу.
 Дни однообразные –
 Дебри непролазные.
Верность – как иллюзия.
 Где мои друзья?!
С мерзостью в союзе я,
 в грешное скользя.
 Пьётся мне, гуляется,
 А душа́-то мается.
Я открою плюзы и
 умное рожу́,
Воспарю, иллюзии
 фигу покажу.
 Сброшу мысли праздные,
 Как одежды грязные.
Встреча – как иллюзия:
 нам с тобой нельзя.
Возлежу на пузе я,
 лень открыть глаза́.
 Так и не узнается,
 Как любить и каяться.

Инвалид²⁴⁹

Я борюсь лишь для вида,
Но уж стал инвалидом,
 потеряв и здоровье, и сон.
 Всё изорвано в клочья.
 Только вырвется ночью
 из души́ обездоленной стон.

²⁴⁸Сборник «Повторы», 2012

²⁴⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

А ведь был рысаком я.
Изнывал от истом я,
И лихи были удадь и прыть.
Чтобы вновь возродиться,
Надо плакать учиться,
Надо что-то сменить и забыть.
То, что я невиновен,
То, что прав и спокоен,
Затвержу, как военный устав.
Изворотлив, как гнида,
Просто стал инвалидом,
Всё святое продав и предав.

Иронии²⁵⁰

Ироний много в этом мире.
Извилист путь, неверен план.
А поселившийся в Сибири
Увидеть грезит океан.
Ироний много в мире этом.
Оркестры производят шум.
А я, хоть и прослыл поэтом,
Опять с ошибками пишу.
Ироний много. Как и прежде,
Не так, не там, не тем живу.
Дают учёный сан невежде,
А хищник слаб – жуёт траву.
Ироний много. Правда вянет,
Хотя твердит её пророк.
Расист у негра тестем станет,
И с Сатаной напьётся Бог..
Твой взгляд суров, твой слог обычен:
Укажешь на мою вину.
А я – насмешлив, ироничен.
Но верю в чувства новизну!

²⁵⁰Сборник «Повторы», 2012

Искал, но не нашёл²⁵¹

*«Кто весел – тот смеётся,
Кто хочет – тот добьётся,
Кто ищет – тот всегда найдёт!»*

(В. Лебедев–Кумач)

Искал я способ достижения цели,
Искал покой и меньшее из зол,
Искал маршрут, где б не грозили мёли,
Искал, но, к сожаленью, не нашёл.

Искал, но не нашёл я пониманье
И топливо душевного огня.
Искал, но не нашёл воспоминанье,
Которое б не ранило меня.

Искал я то, что сохранит, излечит.
Искал я рифму, но писал всё в стол.
И повод для желанной тёплой встречи
Искал, но, к сожаленью, не нашёл.

И всё же нет причин для увяданья,
Покуда верю и иду вперёд.
Придут победы, сбудутся желанья,
Ведь тот, кто ищет, – тот всегда найдёт.

Искренняя девочка²⁵²

Ты – моя искренняя девочка.
Со мною рядом ты росла,
Тянулась к свету каждой веточкой –
Легка, возвышенна, мила.

Ты – моя искренняя девочка.
С тобою ладились дела.
И с голубой каймой тарелочка
Успех, талант тебе дала.

Ты – моя искренняя девочка.
Не знала грязи, боли, зла.
Добро впитала каждой клеточкой.
Так почему ж ты умерла?!

²⁵¹Сборник «Из последнего», 2014

²⁵²Сборник «Новое», 2010

Исподтишка²⁵³

Мы верим: Президент наш честен.
Он всем воришкам даст пинка.
Но чтобы удержаться в кресле,
Всё делает исподтишка.

Учёных хóлит, защищает:
Владыкою его рука.
Но авантюру затевает
Под сводом тайн, исподтишка.

И к нам неясная тревога
Легит, как муха с потолка.
Разгром наук – как кара Бога,
Как звук последнего звонка.

Он в абсолют возвёл интригу.
Но власть его – не на векá.
Народ показывает фигу
Неявно так, исподтишка...

Когда ты главное сказала,
Душá взлетела в облака.
Ведь там, где нежность
правит балом,
Никто не врёт исподтишка.

И хочется, и колетсЯ²⁵⁴

И хочется, и колетсЯ.
И потому – бессонница.
Сомнения, сомнения –
На два стихотворения.

И хочется, и колетсЯ.
Никто за нас не молитсЯ.
И потому успешное –
Бессмысленное, грешное.

²⁵³Сборник «Из последнего», 2014

²⁵⁴Сборник «Настроения», 2007

И хочется, и колется.
Мне пьётся, алкоголится.
Натужное веселие
Приносит вновь похмелие.

И хочется, и колется.
Мне всё доступней вольница.
Не подстели подстилочку –
Затянет в гроб бутылочка.

И хочется, и колется.
Мириться или ссориться?!
То ль – грубое, медвѣжее?!
То ль – сладкое и нежное?!

И хочется, и колется.
Вот дверь, а вот – околица.
Уйти ли мне, остаться ли?!
Простить, смириться, драться ли?!

И хочется, и колется.
Урок твой не усвоится:
Алмазом в несколько карат
Смутил меня лукавый взгляд.

Ишак²⁵⁵

Никогда меня не били,
Крепко я держал свой флаг,
Без особенных усилий
Отбивался от атак.

Только всё переменилось:
За свой норов отстранён,
И начальственная милость –
Атрибут былых времён.

Не у дел высоколобый –
Был мастак, а стал слабак.
И везу я жизни тóрбу,
Как измученный ишак.

²⁵⁵Сборник «Из последнего», 2014

Что со мною приключилось?!
Где найти мечты, слова?!
Тещу я свою бескрылость,
Прокричав: «Иа! Иа!»

Ты добавила печали:
Отчитала меня так,
Будто б счастья мы не знали,
Будто б я – тупой ишак.

Пусть за тучкой солнце скрылось –
Не спешу впадать в тоску.
Этой ночью ты приснилась –
Стало сладко ишаку.

Ищу смыслы²⁵⁶

Во всём какой-то ступор и провал,
и мысли кислы.
И, кажется, что крен корабль мой дал.
Ищу смыслы...
И с корабля я от тревог бегу,
как те крысы.
Что в жизни я успею?! Что смогу?!
Ищу смыслы.
Напрасно, видно, ставлю на «зеро».
И лоб лысый
Я морщу, стих слагая, как Пьеро.
Ищу смыслы.
Исчез орлиный взор, ну а крыла
плетью свисли.
А ты у меня есть?! Или была?!
Ищу смыслы.
Во взгляде – твой вопрос, и гнётся бровь,
как коромысло.
А может быть, любовь вернётся вновь?!
Ищу смыслы...

²⁵⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

БУКВА «К»

На «К»²⁵⁷

Куда ты, на ночь глядя?! Оставайся.
Кромешна темень, и туман – как дым.
Конфузиться не надо. Улыбайся.
Клади пальто. Садись – поговорим.
Конечно, я любовник никудышный:
Копаясь в своих чувствах и боюсь
Конкретных действий, и шажочек лишний
К мечте своей проделать не стремлюсь.
Катись ко всем чертям, боязнь слепая!
Как нежен взгляд твой чудный, тонок стан!
Клин клином вышибаю, допуская
Коснуться язв своих душевных ран.

Кабала²⁵⁸

Продажность, подлость и обман
Ползут, как утренний туман.
 Россию застигает мгла –
 Капитализма кабала.
Когда народ забыт, забит,
Достойный вид обрёл бандит.
 Расправив мощные крыла,
 Творит он тёмные дела.
Весь быт пропит, потерян стыд,
Но всё ж, надеюсь, не забыт
 Завет бороться против зла –
 Его нам Родина дала...
Я твой. Мне сладок этот плен.
Всё остальное – быль и тлен.
 Коль в страсти сплетены тела,
 Мила такая кабала.

²⁵⁷Сборник «Из последнего», 2014

²⁵⁸Сборник «Из последнего», 2014

Как бегущая мокрица²⁵⁹

Продолжаю суетиться.
Как бегущая мокрица,

Извернусь: не унывая,
Не мечтая, не летая.

Иногда мне льют елей.
Как бегущий муравей,

Тщусь, тащу и продвигаю.
Но реально – роль играю.

Вновь вино налью в стакан.
Как бегущий таракан,

Захвачу нектаров толик.
Может, я не алкоголик?!

Дни мелькают, веки, лица.
Как бегущая мокрица,

Суечусь. Одна лишь му́ка:
Наша долгая разлука.

Как в море корабли²⁶⁰

Мы разошлись, как в море корабли,
Хотя полны страстями наши трюмы.
Продали всё своё не за рубли,
А за спокойный быт – простой, угрюмый.

Томá о нашем прошлом – все в пыли.
И я погиб, но не на поле бранном.
Мы разошлись, как в море корабли,
Но без тебя живётся как-то странно.

Мы разошлись, как в море корабли.
Кто пре́дан был, а кто пре́дал – не знаю.
Мне б убежать на краешек земли,
Хотя давно уже хожу по кра́ю.

²⁵⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²⁶⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Ты мне мерцаешь звёздочкой вдали.
А было ж сильным, неподкупным чувство.
Мы разошлись, как в море корабли,
Но без тебя на свете как-то пусто.

Как же так?!²⁶¹

Братцы, нами же простак
Снова правит прочно!
Мы же – люди. Как же так?!
Ведь – неправомочно!

Наш протест – загул и мат.
Выпил – и доволен –
Значит, сам нам чёрт не брат:
Невменяем – болен.

Формулы пишу. Верстак –
Комп (ведь я – рабочий).
И ошибка вряд ли так,
Как у всех, проскочит.

Вновь России нужен лад,
Взлёт, преодоление.
Каждый гад отъел свой зад.
Воли нет, везенья.

Я ценю на пальцах лак,
До тебя охоч, но
На душе пророс сорняк –
Одуванчик, точно.

Ты ушла. Но как же так?!
Положение па́та.
Ты отбросила, как шлак,
Всё, что было свято.

²⁶¹Сборник «Новое», 2010

Как живёшь?²⁶²

Жизнь так прижала, что держись,
Кругом безверие и ложь...
И вдруг, как луч, пронзила мысль:
«Где ты и с кем? И как живёшь?»

В душе лишь бред и пустота,
Во рту лишь алкогольный ёрш...
Ты мне ответь: ну, как ты там?
Как настроенье? Как живёшь?

Не врёт, наверное, молва,
Что слабоват и толстокож.
Всё так. Всё верно. Ты права.
Ты расскажи лишь: как живёшь?

И голос внутренний не раз
Мне говорил: «Стой! Не твоё ж!»
А всё же: что с тобой сейчас?
О чём мечтаешь? Чем живёшь?

При встрече скажешь мне: «Привет!»
С улыбкой вежливо кивнёшь.
Немым останется ответ
На мой вопрос «Как ты живёшь?»

Как избежать?!²⁶³

Как избежать излишнего пафоса
(Что-то я стал славословьем страдать)?!
Как избежать подарков от Бахуса
(Ведь продолжает бокал наполнять)?!

Как избежать излишней слезливости:
Веры, мол, нет и беднеет страна?!
Как избежать излишней красоты
В текстах, где крайне нужна глубина?!

Как избежать любовей неискренних?!
Взгляд твой искрится, но чую обман.

²⁶²Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁶³Сборник «Повторы», 2012

Как ожидать мне порывов немислимых,
Коли привык заворачивать кран?!

Как избежать излишнего пафоса
В нежных словах, что тебе говорю?!
Яркий цветок обернётся вдруг кактусом,
Станет прогорклым сладкий урюк.

Какой из этих?!²⁶⁴

Хоть большой, но беззащитный,
Хоть святой, но не безгрешный,
Хоть в лохмотьях, но элитный,
Хоть нахал, зато успешный.

Ну, а я какой из этих?!
Кем прослыл на белом свете?!

Этот путь прямой, как стрёлка,
Но он свойственен невежде.
Этот путь – к пустой тарелке,
И подумать надо прежде.

Ну, а мой какой из этих?!
Кто дорогу мне наметит?!

Этот глазки тебе стрбит,
Этот опусы слагает,
Этот крут, но не достоин,
Так как о Любви не знает.

Они преданы, как дети.
И я стал одним из этих.

Как я жил?!²⁶⁵

Как я жил до сих пор?!
Пустота – как укор.
Что-то ел, что-то пил,
По течению плыл.

²⁶⁴Сборник «Повторы», 2012

²⁶⁵Сборник «Повторы», 2012

Алкоголь рекой
 в глотки будет литься.
И морской прибой –
 до колен у нас.

Но вино – как яд.
 Пьянство часто губит,
Топчет твою плоть,
 как врагов табун.
Спился князь Лю Бан,
 и свою подругу,
Верную Ян-фэй,
 позабыл Сюань-цзун.

Генерал Лю-лан
 бросил своё войско,
И поэт Лю Бай
 пьяный утонул.
Стóбит ли, друзья,
 погибать так просто?!
Стóбит ли триумф
 превращать в загул?!

Крепок самогон
 типа медовухи,
За него в тюрьму
 загремел Ду Кан.

А Гуань и Чжан,
 будучи под мухой,
Сдали свой форпост
 на разор врагам.

Из-за пьяных гульб
 гибли государства,
И чиновный люд
 гнил, терял престиж.

Ведь хмельное – путь
 в царство жлобства, барства.
Вряд ли честность ты
 с водкой сохранишь.

Время пьяных ссор
к нам, увы, приходит.
Ты готов убить:
 брат то, иль жена.
Выпей и спляши.
 Видишь – хороводит
В этом жутком танце
 Бахус – Сатана?!

Классик²⁶⁹

Классический мой издан труд,
И славу пью я, как вино.
И, кажется, вполне я крут.
И нужно б мне уже давно
 На этих лаврах почивать,
 А я всё жду, а я всё маюсь.
 Мне сладко о тебе мечтать.
 Я пленником твоим являюсь
И стихотворного пера.
Наверно, в детство я впадаю.
Мне классиком уж стать порá,
А я всё в классики играю...

Клин клином²⁷⁰

Клин выбивается клином.
Море уходит в песок.
Правды на грош в споре длинном,
И бесполезен урок.
 Боль заглушается болью.
 В сталь превращается шёлк.
 Соль подаётся к застолью,
 Только бы в этом был толк.

²⁶⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁷⁰Сборник «Полгода», 2006–2007

Былью кончается сказка.
В пыль рассыпается пыл.
Ждёт тебя снова фиаско,
Если предал и забыл.

Нет виновных в невинном.
Коль не зовёшь – не зови.
«Клин выбивается клином» –
Это о нашей любви.

Клятва²⁷¹

Мы клятву давали:
Служить беззаветно
Научному делу,
Отчизне, семье.

Но вновь проиграли –
Безвольно, конкретно.
Нам место теперь –
на позорной скамье.

Мы клятву давали
Вершить безотказно
Достойное, важное,
бьющее в суть.

Но быстро устали.
Там, где непролазно,
Идти не хотели,
решив отдохнуть...

Мы клятву давали
Любить беззаветно,
Но всё превратилось
в пустые слова.

Разлуки печали
Терпели. Но тщетно:
Любовь – сиротлива,
чёрна, как вдова.

²⁷¹Сборник «Из последнего», 2014

Когда меня не будет²⁷²

Когда меня не будет,
я стану вдруг Учёным.
Статьи и фолианты
найдут, прочтут, поймут.
Я стану, без сомнений,
понятым, просветлённым
Для тех, кому когда-то
на суд давал свой труд.

Когда меня не будет,
я стану вдруг Спортсменом.
Все вспомнят достижения,
что выдал на-гора.
И снова на площадке,
где жилы рвал и вены,
Стучит весёлый мячик,
и властвует Игра.

Когда меня не будет,
я стану вдруг Поэтом,
Созвучным настроенью,
сочувствующим всем.
И в стужу ледяную
запахнет пряным летом.
И новый день подхватит
мотив моих поэм.

Когда меня не будет,
я стану вдруг Провидцем,
Отдельно предсказавшим
душевный непокой.
И всем, кому я дóрог,
волшебный сон приснится
О том, как мы летали
над грешною землёй.

²⁷²Сборник «Из последнего», 2014

Когда меня не будет,
я стану вдруг Любимым,
И в нежное одену
твой несравненный стан...
Напрасно размечтался.
Унылое откину
И приступлю немедля
к своим земным делам.

Когда приедешь²⁷³

Когда приедешь, расцветёт
Душа волшебным цветом.
Ты всё изменишь. В Новый год
Тепло придёт, как летом.
Когда приедешь, я найду
Слова о самом главном.
Ты скажешь: «Бредишь!» Но в бреду
Я нежный, добрый, славный.
Когда приедешь, я взлечу,
Как есть, во всей одежде...
Но слишком многого хочу.
И пуст мой дом, как прежде.

Кокетство²⁷⁴

Как жаль, что не нашёл я средства,
Чтоб одолеть и победить.
Тогда прибегнул я к кокетству:
Стал угождать, просить, юлить.
И, поступив таким манером,
Стал слабаком и лицемером.
Я проявлял своё эстетство
Весьма не к месту, может быть.

²⁷³Сборник «Настроения», 2007

²⁷⁴Сборник «Из последнего», 2014

Мешок из неудач – наследство,
Которое успел скопить.

А был бы проще и практичней –
Имел бы что-то поприличней.

Быть может, я впадаю в детство,
Но, словно в юности, парю.
Взглянул в глаза и без кокетства
Признался, что тебя люблю.

Не ждал я получить в ответ
Твоё кокетливое «Нет!»

Колобок²⁷⁵

По жизни суетной беспечно
Качусь вперёд, как Колобок.
Далёк от станции конечной,
Но всё-таки чего-то смог.

Я не любил победных шествий,
Был вяловат – ни добр, ни зол.
От многих бедствий без последствий,
Как Колобок, удрал, ушёл.

Об этом пел лихие песни,
Об этом я стихи слагал.
И если дома было тесно,
Я по дорожке убежал...

Во время встречи быстротечной
Румяным стал, как Колобок.
Мне б отдохнуть, мне бы прилечь, но
Кручусь–верчусь у твоих ног.

Моя душа тебе открыта.
Готов любить, дерзать, парить.
И эта страсть лисою хитрой
Меня готова проглотить.

²⁷⁵Сборник «Из последнего», 2014

Колючки²⁷⁶

Давно это было. Тянулись две ручки,
Хватались за нос мой, скользнув по щекам.
И дочь говорила: «Ой, папа, – колючки!»
И счастье потоком текло прямо к нам.

Ушла, умерла. Доведённый до ручки,
Пытаюсь опору найти для души.
Но вместо цветов вырастают колючки,
И то, что разорвано, больше не шить.

Я вижу, как люди сбиваются в кучки;
Здесь если не банда – то злая толпа:
Готовят различные подлые штучки,
Сосут и кусают с усердием клопа.

Я мысли рождаю без всякой озвучки,
Поробю разумны они, не плохи.
Закрывшись от всех, вывожу закорючки,
Их странная вязь образует стихи.

Всего ожидал, но не взбучки от злючки.
Вспылив, потеряла изысканный стиль.
Ты, вроде, не ёж, а щетинишь колючки.
Вину признаю без вопросов. Прости.

Знай: темень не вечна – разверзнутся тучки,
Весна принесёт вдохновенье и новь.
И мы, убирая с дороги колючки,
По жизни пойдём, сохраняя любовь.

Кому́ я нужен?!²⁷⁷

Кому́ я нужен умным
(Ведь не растёт зарплата)?!
Отмечен жалким, скудным
Тот, кто «ума палата».

Кому́ я нужен бедным?!
Тот, у кого копейка,

²⁷⁶Сборник «Из последнего», 2014

²⁷⁷Сборник «Настроения», 2007

Пнёт сапогом скинхедным,
Прям как судьба–злодейка.
Кому я нужен смелым?!
Рванусь, но кто поддержит?!
Был тихим, неумелым
Весь мой зубовный скрежет.
Кому я нужен нежным?!
Ведь ты ушла в неизвестность.
И пахнут безнадежным
Те глупость, трусость, бедность.

Конкретно²⁷⁸

Всё в моей жизни так конкретно:
Вот – кафедра, а вот – студент.
Мечусь среди проблем «монетных»,
Халтуру и ловлю момент.

Я упускаю, упускаю
Восходы солнца и закат.
Я не о том скорблю, скучаю.
Я не тому доволен, рад.

Всё в моей жизни так конкретно:
Нет «незнакомок», нету «фей»,
Нет крова для мечты заветной,
Нет места в доме для гостей.

Я упускаю, упускаю
Тебя и твой чудесный взгляд.
И своей робостью рождаю
Ряд поражений и утрат...

Любовь подкралась незаметно.
Душа подвержена борьбе.
Я поклоняюсь беззаветно
Тебе одной, одной тебе!

²⁷⁸Сборник «Настроения», 2007

Коньяк²⁷⁹

Вы любите смотреть в иллюминатор,
А я люблю глотать хмельной коньяк.
Хоть выступаю нынче в роли фата,
Но я – простой учёный, не маньяк.

Не удивляйтесь этому порыву.
После журналов мой гламурен тон.
Как только перейду к аперитиву,
Усну я. Будет сладок этот сон.

Мы долетим, поверьте, долетим мы.
Есть в пьяном раже место для стихов.
Ваш образ, столь прелестный и невинный,
В волшебном сне найдёт привет и кров.

Кораблики²⁸⁰

Я понимаю (только лишь отчасти),
Что вечно жить нельзя в безумной страсти.

Но вряд ли лучше обрести покой
И засыхать с осеннею листвою.

Ко мне таких же чувств ты не питаешь
И по волнам холодным уплываешь.

Кораблик твой исчез за дальним берегом,
Наполнив мою душу льдом и снегом.

Я отношусь с глубоким уважением
К твоим делам, заботам, устремленьям.

Но коли с ветром хочешь улететь,
С листвою пожухшей начинаю тлеть.

Я не рошщу, не ною. Может статься,
Я всё же до тебя смогу добраться.

Когда корабль мой к твоему причалит,
Уйдут на дно осенние печали.

²⁷⁹Сборник «Настроения», 2007

²⁸⁰Сборник «Полгода», 2006–2007

Корея²⁸¹

Поехал бы в Корею –
там кайфово.
А может быть, к евреям,
как наш Вова?!

И в Африке, наверно,
интересно.
А здесь, у нас – убого,
грязно, тесно.

В Америке найду
я кров надёжный.
Но с ними пропаду:
тот мир – безбожный.

По Азии разгул
творят талибы.
А я к тебе прильнул
тут, в Новосибе,

И распустил крыла,
тебя лелея.
Подальше бы пошла
земля–Корея!

Королева²⁸²

Прошла ты к воротам
с футбольным мячом
И гол забила классно.

Хочу я тебе
сообщить о том,
Что ты – прекрасна!

Тебе посвящу
много искренних слов
И буду высокопарным.

²⁸¹Сборник «Повторы», 2012

²⁸²Сборник «Ностальгический шок», 2006

И снова о том
 повторить готов,
Что ты – шикарна!
Пьеро пред тобою
 играл я роль.
Но нет в нашей песне припева.
А может, на деле
 я – Король,
А ты – моя Королева?!

Короткий праздник²⁸³

Короткий праздник, уникальный.
Такой нам вряд ли повторить.
Взгляд ясный, а потом печальный.
И свет лунный, которой выть.
Плеск волн и тихий шелест вётра.
Пляс разрезвившейся козы.
Мечта, восставшая из пепла.
След от скатившейся слезы.
Всё это было между нами.
И, расстреляв колчан из стрел,
Нам ангел помахал крылами
И улетел, и улетел...

Котёнок²⁸⁴

Мне часто душу беспокоят,
Стараясь влезть и раскусить,
Лишают нужного настроения,
Пытаясь вскрыть, пытаясь сбить.
И хоть скольжу на льду я тонком,
А в спину метит острый нож,
Пушистым ласковым котёнком
В душе закрытой ты живёшь.

²⁸³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

²⁸⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Я слишком часто забываю
Добыть парного молока.
Я слишком часто выпиваю,
Когда гнетёт меня тоска.

И хоть бываю я подонком,
Впадая в пьянство и балдёж,
Пушистым ласковым котёнком
В душе беспечной ты живёшь.

Я полномочий не слагаю.
Я буду биться до конца.
В дали туманной различаю
Черты родимого лица.

Свеченьем глаз и смехом звонким
Надежду новую даёшь.
Пушистым ласковым котёнком
В душе мятежной ты живёшь.

Кот плешивый²⁸⁵

*«И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...»*

(А. С. Пушкин)

Неспешно и неторопливо
Где бодрячком, а где – с трудом
И днём и ночью кот плешивый
Идёт по жизни напролом.

Он, вроде бы, вполне учёный,
Но явно сдал, обрюзг и сник.
Ваяет, но определённо
Он миновал карьеры пик.

Стихи он пишет всем на диво:
В них смысл и страсть, душевный слом,
Но вынужден признать стыдливо,
Что вдохновенье дарит ром.

И если он ещё не спился,
То близко к этому стоит.

²⁸⁵Сборник «Новое», 2010

Хоть дождь из слёз на лист пролился,
Ему признание не грозит.

Порбй гулящий и игривый,
Порбй надёжный, как ГАЗПРОМ,
И днём и ночью кот плешивый
Изнемогает от истом.

Он бы хотел с цепи сорваться,
Но вновь потребует судьба
Умерить пыл, юлить, бояться
И вспомнить ремесло раба.

То умерло, что было живо.
Ушёл полёт волшебных дней.
И тёмной ночью кот плешивый
О кошке думает своей.

Кофе²⁸⁶

Расслабляет меня чёрный кофе.
Формул строй усыпляет, как морфий.
В этой странной науке я – профи, –
Философия из философий.

Ты – со мной: вдохновляешь, тревожишь,
И на ноль всю заумность помножишь,
Жизни суть подправляешь, итожишь,
Воскресить, возродить меня сможешь.

Победить я готов в «Кэмэл Трофи».
Что за руль не садился – мне по фиг.
Умереть за тебя на Голгофе
Подсказал вкус хорошего кофе.

Кошки–мышки²⁸⁷

Мы в игры играем, как кошки и мышки.
Нам скучно, когда нет причины страдать.
То ярко горим, а то плотные крышки
На души свои надеваем опять.

²⁸⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁸⁷Сборник «Новое», 2010

Мы жизнь прожигаем, как мышки и кошки.
Уходит добыча, и сил больше нет.
Доход – на нуле, и скудны́ наши ложки.
И только вино отвлекает от бед.

Ты всё-таки – кошка, я всё-таки – мышка.
Ты жаждешь меня захватить, проглотить.
Успею сказать я (пока передышка):
«Владеть, дорогая, не значит – любить».

Ты всё-таки – мышка, я всё-таки – кошка.
Я в угол тебя загоню, не спеша.
Признанья добыюсь, что влюбилась немножко
В весёлого и молодого мышá.

Крамола²⁸⁸

Крамола ли, что я ещё живой?!
Крамола ли, что вновь стихи слагаю?!
Крамола ли, что безраздельно твой?!
Крамола ли, что о тебе мечтаю?!

Крамола ли, что еду в дальний путь?!
Крамола ль, что я скучный и печальный?!
А как назад к тебе мне повернуть,
Не знаю я. Разбит бокал хрустальный.

Разбит бокал, что пили мы до дна.
Я не дождусь приветственного слóва.
И в голове осталась мысль одна:
То, что живу, пишу – уже крамола...

Красноречивое молчание²⁸⁹

Вновь в моей жизни настаёт
За испытаньем испытание.
Но рушит многое твоё
Красноречивое молчание.

²⁸⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

²⁸⁹Сборник «Настроения», 2007

И холод с грозами в обед
Опять вершат своё венчание.
Забыл твой голос. Писем нет –
Красноречивое молчание.

Летит на падаль вороньё,
А вместо встреч – одни прощания.
Всю дúщу заразит твоё
Красноречивое молчание.

Тебя страшит моё враньё,
Мое бессилье и отчаяние.
Об этом говорит твоё
Красноречивое молчание.

Красóты Праги²⁹⁰

Парю, летаю
И чувства на́ги:
Я вспоминаю
Красóты Праги.

Весь город полон
Чудесных магий.
Я очарован,
Я счастлив в Праге.

Теперь я лирик,
Отнюдь не трагик.
Попью в трактире,
И на бумаге

Создам сонеты,
Стихи и саги:
Ведь лучше нету
Волшебной Праги.

Делá нева́жны
У бедолаги.
Но вновь отважно
Хватаю флаги:

²⁹⁰Сборник «Настроения», 2007

Готов я биться
И брать Рейхстаги,
Чтоб возвратиться
К красóтам Праги.

Кратко²⁹¹

Мы свиделись, но спешно, кратко.
Прильнула на плечо с устатка.
Светла, волшебна твоя прядка.
Душá размякла, словно ватка.
 Казалось, что достиг упадка,
 И чувствовал себя я гадко,
 Ведь выпито – ведро иль кадка.
 На зáкусъ – только шоколадка.
Но вот ты рядом, и мне сладко.
В твоих чертах – мечта, загадка.
Я строил, не просив задатка,
Мостки к тебе. Прочна ли кладка?!
 Спокоен, не было припадка,
 Ход жизни не терял порядка,
 Но всё ж слезу смахну украдкой –
Мы свиделись, но спешно, кратко.

Круговорот²⁹²

Круговорот деяний, лиц,
Падений (при молитвах) ниц,
Неверность клятв, несвятость фраз,
Невнятный, сбивчивый рассказ.
 Не ждал, как вдруг событий ход
 Образовал круговорот.
Круговорот мечтаний, грёз.
И на единственный вопрос
Ответ опять мы не найдём.
Меж нами – темень (даже днём).
 Но страсти новой приворот
 Нас засосёт в круговорот.

²⁹¹Сборник «Повторы», 2012

²⁹²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Крушение надежд²⁹³

Бывает так: монету накапливаю,
Не ем, не пью, и рвань вместо одежд,
Но всё равно роняю и теряю –
Лишаюсь смысла, денег, и надежд.

И что казалось важным – станет мелким,
Каким аршином это ни измерь.
Кручú я колесо с усердьем бёлки,
А добиваюсь краха и потерь.

А вдруг научный труд тоску развеет?!
Но вновь столкнулся с тупостью невежд,
И шансы защитить мою идею
Лишаются основы и надежд.

А может, ждут крутые переделки,
И всё ещё придёт – потóm, теперь?!
Наверно, рано переводим стрёлки.
И ты со мною в будущее верь!

Крушения²⁹⁴

У кораблей крушенья – так крушения.
Паденья самолетов – бесподушечны.
Мои крушенья – это крах общения.
На первый взгляд, смешны они, игрушечны.

Но если неудачно приземлиться,
Болит колено, что-то с позвоночником.
И если туча есть – дождю пролиться.
И слёзы с неба могут стать источником

Осенних холодов. И вновь сопливое
Возникнет в моих рифмах и желаниях.
И если тороплюсь я – торопливое
Даст неудачи в жизненных заданиях.

Ответы неверны. Опять я – троечник.
Посредственны мечты и обобщения.
Корабль идёт на дно. Держась за поручни,
Я ощутил последствия крушения.

²⁹³Сборник «Ностальгический шок», 2006

²⁹⁴Сборник «Настроения», 2007

Кто есть кто²⁹⁵

По мотивам «Песни о дружге»

В. Высоцкого

Кто циничен – автономен.

Кто активен – тот виновен.

С силой тысячи кротов
Докопаюсь – кто есть кто?!

«Кто со мной сразиться хочет?» –
Спросишь ты. Тебя замочит

Конь, готовый на все сто,
В модном кожаном пальто.

В скалы забивая клинья,
Ты ползи, стремись к вершине.

Будет трудно, но зато
Ты оценишь – кто есть кто.

Кто творец – тот многогранен.
Кто влюблён – тот свят и странен.

Ты к Любви себя готовь,
С ней узнаешь – кто есть кто.

Кто помнит – тот живёт²⁹⁶

Я стал каким-то заполошным,
Но жалок свод моих забот,
Погряз в бессмысленном и пошлом,
Камнями полон огород.

Судьбы законы непреложны:
Друзей уносит жизни плот.
Но мыслями я – в нашем прошлом.
Ведь тот, кто помнит, – тот живёт.

Объявят цену. Она – грош нам,
Ведь прерван трепетный полёт.
В циничном, ветреном, безбожном
Живу уже который год.

²⁹⁵Сборник «Повторы», 2012

²⁹⁶Сборник «Повторы», 2012

И лишь во сне разрядом мощным
Твой образ память мне прожжёт.
Я не забыл о нашем прошлом,
Ведь тот, кто помнит, – тот живёт.

Кто-то²⁹⁷

Кто-то делал, но уделался.
Кто-то квакал, но расплакался.
Кто-то верил – разуверился.
Кто-то смелым был, но спрятался.

Во всём этом что-то кроется,
И народ весь сжался, скуксился.
Вдруг аскеты – алкоголятся,
А спокойные – закрутятся.

Жарко, но душа не грелась.
Не в делах, а в бане парился.
Вроде, вспыхнуть захотелось.
Вынул шпагу – и поранился.

Кто-то любит, но не борется.
Слабости горою грудятся.
Только страсть моя – не скроется.
Наши встречи – не забудутся.

Кубики²⁹⁸

Мы с тобою кубики слепили.
Много их, в них можно поиграть.
Внутрь тепло и нежность поместили,
Чтобы наше, светлое создать.

Для полётов, отдушин
Нам простор очень нужен.
Разговор не натужен.
Мирно тянется ужин.

²⁹⁷Сборник «Повторы», 2012

²⁹⁸Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Мы с тобою в кубики играем,
Стрбим жизни многоцветный дом.
Верим, ценим, веги намечаем
И лубуемса своим трудом.

Но потбм простодушно,
Как малыш непослушный,
Всё сметаем и рушим
И вино тупо глúшим...

Кусание локтей²⁹⁹

*«О, если б ты вступила на порог!
Но в парк ушли последние трамваи...»*
(из песни «Колокола»)

Жил надеждою, что путь укажет Бог.
Я мечтал не сбиться с курса и творить.
Проиграл, борьбы не выдержал, не смог
И хочу с досады локоть укусить.

Когда тщетно всё, нет драйва, нет идей,
Остаётся лишь кусание локтей.

Ежедневно я ваяю сотни строк.
Вроде, козыри в руках, но нечем крыть.
Я предчувствовал весну – но снег вдруг лёг.
Цели главной не нашёл и начал пить.

Ты увидишь (только полную налей)
Развлечение – кусание локтей.

Нежной страсти был, увы, недолог срок.
Веры нет. О чём тут можно говорить?!
И о том, чтоб «ты вступила на порог»,
Громко пел. Но разве стоило так выть?!

Мы расстались, хоть в любви я клялся ей.
Нам осталось лишь кусание локтей.

²⁹⁹Сборник «Новое», 2010

Кусочек весны³⁰⁰

Кусочек весны «среди шумного бала»
Внезапно увидел в любимых глазах.
Ты цель в моём сердце нашла и попала,
И все мои беды рассыпались в прах.

Кусочек весны, а ведь это немало.
И скоро капли пойдёт перезвон.
В том танце ты мне ничего не сказала,
Но образ волшебный тревожит мой сон.

Кусочек весны вновь зима у нас крала:
Мороз не слабел, не хотел уходить.
Но мы возродимся, начнём всё сначала
И будем смеяться, творить и любить.

Кусочек жизни³⁰¹

Вновь наступает тот кусочек жизни,
Когда смириться надо и простить.
По временам побед я правлю тризны,
И из меня верёвки можно вить.

Кусочек жизни пережить мне трудно,
Когда проблемы – с самого утра.
Я расставляю сёти в водах мутных,
Но не словил хитрюгу–осетра.

Кусочек жизни, когда дым разлуки
Всё пеленою белою накрыл,
Исчезли все цвета, пропали звуки,
И мир мгновенно потемнел, остыл.

Кусочек жизни, яркий, незабвенный,
Что провели когда-то мы вдвоём,
В душе остался глыбою нетленной,
Огромным, не расколотым куском.

³⁰⁰Сборник «Настроения», 2007

³⁰¹Сборник «Настроения», 2007

БУКВА «Л»

На «Л»³⁰²

Ловец, ничего не поймавший,
Ликует: «Халяву дают!»
Любовник, свиданье проспавший,
Лелеет свой жалкий уют.

Листы, что с деревьев слетают,
Ложатся на землю, шуршат.
Лакей мне в бокал наливает
Ликёр, но я жизни не рад.

Ломаюсь от глупых испугов,
Ласкаю гордыню свою,
Лечусь от душевных недугов,
Лишаюсь надежды и пью.

Любовь, может, станет мне кровом,
Лекарством, покуда хандрю.
Лучится твой взгляд. И я снова
Лечу, возрождаюсь, творю.

Лабиринт³⁰³

Блуждая в лабиринте отношений,
Мы забрели опять в глухой тупик.
Туда вели беспечность рассуждений,
Жест неудачный и капризный взбрык.

И символами вышедшего пара –
Потухший взгляд, разбитая гитара.

Не хватит сил к началу возвратиться,
Чтобы найти иную магистраль.
И потому – опущенные лица,
Боль в сердце, непрерывная печаль.

А может быть, причина сей печали,
Что выход лабиринта – лишь в начале?!

³⁰²Сборник «Из последнего», 2014

³⁰³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Ладненько³⁰⁴

Всё так ладненько в жизни, так кругленько.
Даже лето жарой не гнетёт.
И жена моя выглядит чудненько,
И обходит стремнину мой плот.

А события – всякие разные –
Не позволят хандрить и грустить.
Настроение, форма – прекрасные.
Как мне это продлить, закрепить?!

Всё так кругленько в жизни, так ладненько.
В бой жестокий труба не зовёт.
И вино, прямо из виноградника,
В мою пасть беспрестанно течёт.

Но предчувствия – всякие разные.
Где-то срыв должен произойти.
И неверья кусты непролазные
Вновь сбивают с прямого пути.

Ласковое слово³⁰⁵

*«Доброе слово и
кошке приятно»*
(русская пословица)

Ласковое слово
и коту приятно –
Станет ног касаться,
пустит кучу искр.
Тот, кто ищет крова,
будет многократно
Льстить и пресмыкаться,
исключая риск.
Радует обнова –
та, что надеваю.
Производят турки
это барахло.

³⁰⁴Сборник «Всё об одном и том же», 2009

³⁰⁵Сборник «Из последнего», 2014

Пожевавши плова,
я сижу, икаю.
Опускаю рѹки,
признавая зло...
Ласковое слово
было б мне приятно.
Жаль, ты неприступна –
очень строг твой вид.
Почему сурова –
не совсем понятно.
Как-то неудобно,
и душá болит.

Ласточка³⁰⁶

За окошком ласточки кружáтся,
Стайкою летают и галдят.
Крылья тонкие у этих граций,
Перья–фраки – словно на парад.
А одна из них летает б́лизко,
Издаёт особый нежный свист.
Вдруг очнулся я: стихов записки
Заполняют пустовавший лист.
Сердце вновь волнение охватило:
Вспомнил я тебя, бывшие дни.
И досадно мне, что я, бескрылый,
Не сумел спасти и сохранить.
Вряд ли мне с потерей ужиться.
Улетела в небо – не найти.
Где-то здесь душá твоя круж́ится,
И я ей шепчу: «Прости, прости...»

³⁰⁶Сборник «Повторы», 2012

Легковесное³⁰⁷

Я свершаю порой легковесное:
Нет солидности, нет глубины.
Но так часто серьёзное – пресное.
И так часто тоскою полны

Мои будни. И это рутинное
Я хотел бы помножить на ноль.
Жаль, что это желанье невинное
Заливает рекой алкоголь.

Настроенье моё – легковесное.
Светит солнце, и тянет в полёт.
И мне хочется верить в чудесное:
Что ещё проращёт, расцветёт

Всё красивое, глазу приятное,
И наладятся быт и дела,
И смогу я объять необъятное,
И на это достанет тепла.

Между нами с тобой – легковесное.
Не хотим ни любить, ни страдать.
Но навряд ли готов (если честно) я
Прекращать или утяжелять.

Пусть всё катится так, как катилось –
Без великих событий и вех.
Только чаще бы мне приходилось
Слышать твой заразительный смех.

Лёд³⁰⁸

Никак я не приобрету
вес.
По тропке скользкой я иду
в лес.
И нет мажорных вообще
нот.
И под ногами, и в душе –
лёд.

³⁰⁷Сборник «Настроения», 2007

³⁰⁸Сборник «Настроения», 2007

И силы чтоб во мне просну-
лись,
Я разбежусь и полечу
ввысь.
И вознесусь к своей звезде
я,
Миг пробуждения леле-
я.
Но не оставит мой полёт
след.
Не возвратится, не придёт,
нет,
Тобою изгнанный взапой
мог...
И под ногами, и в душе –
лёд.

Лекарство³⁰⁹

Нет лекарства от разлук,
Нет таблеток, нету капель.
Рано вскрывшийся недуг
Режет душу, словно скальпель.
Наше лучшее берёт,
И, казалось, был я стоек.
Потеряв тебя, не смог
Избежать больничных коек.
Нет лекарства от любви.
Потому – свербит и ноет.
Лишь слова, глаза твои
Мою душу успокоят.
Ты – Царица, но попасть
Не дано мне в твоё царство.
Не достать и не украсть
От отчаянья лекарство.

³⁰⁹ Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Ловок и умён³¹⁰

Умный человек
должен упираться,
Чтоб ослабить крен,
чтоб идти вперед.

Ловкий человек
может расслабляться:
Сделал мен на мен –
и доход растёт.

Умный человек
должен сомневаться:
Так ли всё, не так,
дал своё стране?!

Ловкий человек
может постебаться:
«Ты не прав, чудака,
истина – в вине!»

Цель видна, но сник:
вряд ли мне добраться.
Сдулся, не взлетев,
ведь в душе – лишь лёд.

С детства я привык
высоты бояться.
Ум и ловкость – блеф.
Не готов полёт.

Встретимся – тогда
буду обретаться
(Ловок и умён)
на лихом конё.

Но в момент, когда
надо нам прощаться,
Тих душевный стон:
«Помни обо мне!»

³¹⁰Сборник «Новое», 2010

Ложь, опять ложь –
То, что хорош.
И сотни рож
Смеются мне в спину.
Нож
Из раны не выну.

Ложь, опять ложь.
В руках моих дрожь,
Но снова ты льёшь
В стакан мой отраву.
Что ж,
Глумишься по праву.

Ложь, опять ложь.
Щетинюсь, как ёж.
Вынь да положь
Тебе мою дúшу.
Рвёшь,
Ломаешь и рушишь.

Ложь во спасение³¹³

Коль бросил знамя, это – знак
(или знамение?!).
Труслив был, всё сказал не так –
ложь во спасение.
Дай корень робости пустить –
Раба в себе не известí.
Я водку выпил и заел
её солением.
Скажу родным: устал от дел –
ложь во спасение.
С гулянками я зачастил,
Свернул с разумного пути.
Делá забросил и пишу
стихотворение.
Играю роль «Печальный шут» –
ложь во спасение.

³¹³Сборник «Новое», 2010

Порá сменить свой имидж, стиль
Солиднее себя вести.
Потуга не разбередит
 душй горения.
Тебя, увы, не возвратит
 ложь во спасение.
Решила твёрдо ты уйти,
И положенья не спасти.

Ломает³¹⁴

Ломает, гнёт деревья ветер сильный.
Разбой закроет пыли пелена.
Я сломлен суетой и говорильней.
И снова пью: до дна, до дна, до дна.
Ломают, гнут меня порывы страсти.
Спешу, стремлюсь, но жалок результат.
Покажет хищник мне глубины пасти:
Он падалью полакомиться рад.
Ломаем мы всё то, что было нужным.
Что обветшало – выбросим, сожжём.
Теряет смысл наш разговор натужный.
Не важным стало – врозь мы иль вдвоём.
И нет для бури ступора, преграды.
Не знаю, как сберечь, как сохранить
Тот день, когда улыбка – как награда,
И неразрывна между нами нить.

Лóхом³¹⁵

Живу я, как разрешено, –
 лóхом.
Коль драйва нет и всё равно, –
 плохо.

³¹⁴Сборник «Настроения», 2007

³¹⁵Сборник «Новое», 2010

Любимая Любовница³¹⁷

Имя грубое – «Любовница»,
Как печать неотвратимая.
Но в сознании запомнится
Лишь одно: что ты – Любимая.

Этот ром родил веселие,
Но удача не обломится.
Вновь ворочаюсь в постели я,
И душа томится скромницей.

Я бываю с миной скучною,
И в судьбе – прошедший мимо я.
Не простишь тоску разлучную.
Только знай, что ты – Любимая.

В этом мире есть неверие.
Но мечтания исполнятся.
Пред тобой открою двери я:
Ты – Любимая Любовница.

Люблю³¹⁸

Сказать «люблю» я мог одной,
но её нет.

Скорблю по дочери родной –
беда из бед.

Как часто преданность моя –
напрасный труд.

И даже близкие друзья
вновь предают.

Но ничего, я удержусь,
я устою.

Работа пожирает грусть
и спесь мою.

Душою среди писем слов
тепло ловлю.

Но всё же вряд ли я готов
сказать «люблю».

³¹⁷Сборник «Из последнего», 2014

³¹⁸Сборник «Ностальгический шок», 2006

Люди творческие³¹⁹

Люди творческие –
больные.
Не пророческие –
шальные
Производят они идеи.
Изменить этот мир не сумеют.
Он жесток, этот мир, беспощаден.
Победит тот, кто желчен и жаден.
Люди добрые
не ликуют.
Люди скорбные
существуют
Для какой-то жизни загробной,
Вдохновения дать не способной.
Есть нечистое в благостном, сытом.
Снег был белым, но грязью пропитан.
Люди любящие –
страдают.
Своё рубище
срывают,
Отдаваясь и неге, и страсти.
Душу рвут на мельчайшие части.
Рвут и рвут, до большого разрыва.
Нет на свете влюблённых счастливых.
Люди творческие –
беспечны.
И не почести им,
а вечный
Непокой этой жизнью прописан.
Стих о них моей болью пронизан.
Вряд ли боль эту кто-то излечит:
Бог готовит им адские пёчи.

³¹⁹Сборник «Новое», 2010

Иногда вдруг маленький
в спор горячий вступит.
Рядом на завалинке
спит большой гигант.
Но, возможно, высший суд
не того отлупит.
Не возвысят, не спасут
доблесть и талант.
Иногда вдруг маленький
стих тебя заденет
И, как та проталинка,
одарит весной.
И тогда дороже нет
всех гигантских денег
Маленького: то ответ
на моё письмо.

Матери³²⁴

Мама, мама, ты упряма.
Но представь на миг:
Что Бетховен – Орф поганый,
а Чайковский – Григ?!
Мама, мама, жизни ванна
полнится враньём.
И мелкий дедки у храма,
неуютно в нём.
Мама, мама, я – не Лама,
но святое чту.
Извини: чуть слаб, чуть пьяный –
пил за жизнь, мечту.
Мама, мама, я – тот самый,
кто мотив несёт,
Что взволнует вдруг, неожиданно,
а в конце – спасёт.

³²⁴Сборник «Повторы», 2012

Мгновенья весны³²⁵

Мгновенья весны средь зимы бесконечной
Несёт нам тепло этих дней.
И хочется жить, и смеяться беспечно,
И вторить улыбке твоей.

Поёт за окном беззаботные птицы.
Как эти мгновенья продлить?!
Как не прогадать, не уйти, не проститься,
Не смазать и не упустить?!

Мгновенья любви средь тоски и безверья
Несёт нам тепло этих дней.
Наверное, вновь не избегну потерь я,
Но всё же гляжу веселей.

Глаза твои светят, глаза твои мánят.
Как эти мгновенья продлить?!
И рядом с тобою душа не устанет
Творить, и парить, и любить.

Меж двух огней³²⁶

Мечусь меж двух огней
В попытке отогреться.
Но этот бег, ей-ей,
Посадит моё сердце.
Нельзя в стремнине плыть,
Коль плавать не умеешь.
И всех Жар-птиц словить
Не сможешь, не успеешь.

Мечусь меж двух огней,
Но те огни лишь гаснут.
Средь вереницы дней
Не ощутил опасность
Предательских утех.
Разорвалось. Кто склеит?!
Пусть яростный этот мех,
Но он меня не греет...

³²⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

³²⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Мелкий пакостник³²⁷

Мелкий пакостник прижился
В министерстве просвещения,
На учёных ополчился
Без стыда и без стеснения.

Он стреляет по редутам
Неумело и не метко.
Ходит индюком надутым,
Но прослыл марионеткой.

Мелкий пакостник ваяет
Беззаконные законы.
То ли манией страдает,
Но какой-то непреклонный.

Большевизму служит свято:
Не приемлет возражений.
Успокоить бюрократа
Не удастся без волнений...

Я не мелкий и не вредный.
Почему же без резона
Предпочла меня отвергнуть,
Занялась своей персоной?!

Пакость из души отрину.
Изгоню её бесследно,
Чтобы смыть неверья тину
И влюбиться беззаветно.

Меня похвалили³²⁸

Меня похвалили. Румянятся щёчки.
Приятно услышать такой комплимент.
Видать, не напрасны труды, заморочки.
Ловлю, наслаждаясь, счастливый момент.

Меня похвалили. Но что-то пропало.
Так много по жизни расставлено мин!

³²⁷Сборник «Из последнего», 2014

³²⁸Сборник «Новое», 2010

Гляжу не орлом я, а как-то устало.
Возможно, порá потребить витамин.
Меня похвалили. Стал рыхл, как медуза.
Продáл и утратил. Об этом и речь.
Ужель похвала столь большая обуза?!
Беречься ль её, чтобы дúшу сберечь?!
Меня похвалили. Размякших не любишь.
С досадой уходишь. Ты в этом правá.
Но снова, наверно, нахваливать будешь,
Когда я найду рифмы, фразы, слова́.

Меня спасают от любви³²⁹

Меня спасают от любви,
Коль видят, что я вновь не в духе,
Пеняют, ставят мне на вид,
Распространяют сплетни, слухи.

Меня спасают от любви
Твои причины для ворчанья,
Твой приговор, как от судьи,
Твои презренье и молчанье.

Меня спасают от любви
Дорóги, странствия, разлуки.
Хочу на тормоз надавить,
Но тщетны планы и потуги.

Забыл уже, как гнёзда вить.
Надёжен был – свежо преданье.
Но не спасает от любви
Очей твоих очарованье.

Мешок³³⁰

Собрали мы мешок претензий,
И нам его не унести.
Никто не выдаст нам лицензий
На прежний драйв, на лучший стиль.

³²⁹Сборник «Повторы», 2012

³³⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Спокойно то, что было бурно.
И на дверях твоих – засов.
Не станет славным то, что дурно.
И приговор уже готов.

Собрали мы мешок любовный,
И нам его не унести.
Не стбит пробовать повторно:
Просыпем многое в пути.

Над ним ещё дрожим куркульно,
Но протухает наш улов.
Дай Бог расстаться нам культурно:
Без лишних слёз, без лишних слов.

Милovidный прохиндей³³¹

Раньше слыл я симпатягой,
Спуска не давал врагу.
Нынче силой и отвагой
Похвалиться не могу.

Потерял канву идей
Милovidный прохиндей.

Приобрёл судьбу подранка:
Со здоровьем – просто швах.
Но намечена гулянка,
И лечение терпит крах.

Вновь напьюсь, как прохиндей,
Прокричав: «Полней налей!»

А надравшись, волочиться,
Песни петь опять начну.
Можно ли с таким водиться,
Иль отвергнуть, как шпану?!

И лишён любви твоей
Милovidный прохиндей.

³³¹Сборник «Из последнего», 2014

Ми́ны³³²

Я – за границею. По «стритам»
Легко гуляется джигиту.

Но вижу много кислых мин –
Всё из-за тех коварных мин,

Что здесь оставлены обильно.
Стараюсь сей забыть утиль, но

Есть западенье аппетита,
И потому в бокал налито

Немало всяких разных вин.
А тост единственный: «Вот, блин!»

А что является причиной?!
Собачки, что гуляют чинно.

Их животы едой набиты.
И вот уже пристал магнитом

К стопам собачий парафин
(Порбю даже не один).

От тех, кто славный и умильный,
Страдает мой ботинок стильный.

Ми́р недобр³³³

Мир недобр, мир неласков,
Неприятен для глаз.
Продвигаюсь с опаской
В этот сумрачный час.

Хоть и выпил до дбнца
Силы, храбрости грог,
От любого чухонца
Ожидаю подвох.

Мир неласков, недобр,
Мир мне не по нутру.
Каждый тащит, как бобр,
Все богатства в норú.

³³²Сборник «Из последнего», 2014

³³³Сборник «Новое», 2010

И в почёте лишь козни,
Дряг тупая возня.
Без цинизма, без розни
Не проходит ни дня.

Мир недобр, мир неласков,
Без душ, без прикрас.
И любовная сказка
Не для нас, не для нас.

Но сверкнуло то ль солнце,
То ли свет твоих чар.
Вновь готов пить до донца
Счастья сладкий нектар.

Мне бы³³⁴

Мне бы создать, поверить.
Мне бы созреть, успеть.
Мне бы свой путь отмерить.
Мне б полюбить, согреть.

Мне бы в бою жестоком
Не ослабеть, не лечь.
Я окрылён полётом,
Грёзой грядущих встреч.

Может, есть шанс для блеска
Нежных прекрасных глаз.
Но не удержит леска
Этот улов для нас.

И золотая рыбка
Нам не исполнит просьб.
Где же была ошибка?!
Что же не удалось?!

Мне бы понять, освоить.
Мне бы найти, открыть.
Мне бы чего-то стоить.
Мне бы с тобою быть.

³³⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

Мне был голос³³⁵

Мне был голос. Сказал: «Не робей,
Возроди, воспари, победи,
Без затей следуй к цели своей,
Докажи, утверди, убеди!»

Мне был голос. Сказал: «Напиши,
Кóли есть что продвинуть, ваять!»
Изливаю порывы душй,
И стихов моих пухнет тетрадь.

Мне был голос. И голос был твой.
Что-то главное мне подсказал.
То ль мечтой, то ль звездой, то ль свечой
Разогрел жизни брэнной накал.

Мне бы надо быть³³⁶

Мне бы надо быть,
а я проспал всё.
Мне бы надо плыть,
а я остался.

И порóю не хватало воли,
Поискать удачу в чистом поле.
Мне бы твёрдым быть,
а я ломался.

Стал я говорить
и вновь заврался.

Своего не съел я пуда сóли,
Не добился, не исполнил роли.

Мне бы надо быть,
а я казался.
Мне бы полюбить,
а я старался

Утолить свои гордыни, бóли,
Дúшу оставляя на приколе.

³³⁵Сборник «Новое», 2010

³³⁶Сборник «Повторы», 2012

Мне б с тобою быть
 (ох, размечтался!).
Чувств не смог я скрыть
 и не смущался.
Буду верен, посидишь доколе
Королевой на моём престоле.

Мне везёт³³⁷

Копал как крот
Который год
 науки глубь.
И мне везёт:
Снискал почёт,
 зарплаты рупь.
Весь круг забот
Идёт в зачёт,
 в трудах я прав.
Вновь анекдот
Смешит народ:
 мой весел нрав.
Был недочёт,
Как эпизод,
 что ж, научусь.
Мой укорот
Врага снесёт:
 не убоюсь.
В душе – полёт.
Урчу, как кот.
 Поклон судьбе:
Ведь мне везёт,
Коль жизнь даёт
 любовь к тебе.

³³⁷Сборник «Повторы», 2012

Мне говорят³³⁸

Наверно, можно без амбиций:
Спокойно по течению плыть,
Напиться, перестать стремиться,
Баклуши бить, приятным быть.

Мне говорят, что лучшей доли
Нескромно, суетно желать.
Мне говорят о том, что боли
Таблеткой надо заедать.

Наверно, можно без иллюзий
(А я ведь верил и хотел).
Наверно, можно жрать от пуза
И славить тех, кто разжирел.

Мне говорят, что страсть ущербна.
Мне говорят: «Спокойно, брат!
За краем поджидает бездна,
А за борьбой – души распад».

Наверно, можно без полётов,
Наверно, можно предавать,
Но мне подсказывает что-то,
Что я смогу ещё летать.

И там, в голубизне небесной,
Тебя я встретить буду рад.
Не стóбит мне бояться бездны
И слушать, что мне говорят.

Мне надо было бы³³⁹

Мне надо было бы уйти,
а я остался.
Мне надо было бы остаться –
я сбежал.
Мне надо было бы найти.
Я обыскался.
Не постарался, может статься,
но устал.

³³⁸Сборник «Повторы», 2012

³³⁹Сборник «Повторы», 2012

Мне некому дарить цветы³⁴¹

Мне некому дарить цветы.
Мне некому писать сонеты.
Мне не хватает красоты,
Тепла и много травья лета.

Мне не с кем разговоры длить,
Что в душу подливают масла.
Мне некому вина налить.
Дом пуст мой. И свеча погасла.

Заждался радостных вестей,
Ушёл в себя, как зубр в заказник.
И не с кем мне встречать гостей,
И праздник для меня – не праздник.

Мне некому цветы дарить
И написать стихотворенье.
Душа и руки будут стыть,
Замёрзнув на ветру осеннем...

Мне не поверили³⁴²

*По мотивам фильма
«Свой среди чужих –
чужой среди своих»*

Я в трюм свой нагружаю шваль.
Повсюду мели. И
Хоть я не мот, не жмот, не враль –
мне не поверили.

Стихом прославлю я январь,
весну, апрели ли –
Одно твержу, как пономарь.
Мне не поверили.

Костёр пылал. Осталась гарь,
разлад, потери и
Одна досадная деталь –
мне не поверили.

³⁴¹Сборник «Полгода», 2006–2007

³⁴²Сборник «Новое», 2010

Мне не́чего тебе сказать
Кроме того, что ты любима.
И будут годы пролетать,
Но как-то мимо, как-то мимо.

Мне не́чего тебе сказать...
Разлука и бессилья слёзы
Любовь заставят умирать,
И не спасут лекарства дозы.

Мне тепло³⁴⁵

*«Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви...»*

(из песни «В землянке»
В. Суркова – К. Листова)

Мне тепло при мысли о тебе.
И осенний холод не мешает.
Внял, как видно, Бог моей мольбе.
Эта встреча веру воскрешает.

Вспоминаю то, что нас свело.
На душе́ и сладко, и тепло.

Мне тепло от света глаз твоих.
Не порá ли пыл свой остудить?!
Но на чувства не наложишь гриф.
Нашу тайну вряд ли можно скрыть.

Забываю давешнее зло.
На душе́ и сладко, и тепло.

Я внимаю вновь мечтам своим.
Нас связала дружбы нежной нить.
Всё, что было мелким, наносным,
Что мешало мне творить и жить

В один миг исчезло и ушло.
На душе́ и сладко, и тепло.

³⁴⁵Сборник «Новое», 2010

Мне ужé не быть³⁴⁶

Мне ужé не быть аквалангистом,
Не водить комбайны в поле чистом.
 Сталь навряд ли я начну варить.
 Мне ужé не быть...

Мне ужé не быть спокойным, трезвым.
К отступленью путь давно отрезан.
 И утратившим хмельную прыть
 мне ужé не быть.

Мне не написать ужé нетленку
(Головой напрасно бьюсь о стенку)
 И стихов хороших не сложить.
 Мне ужé не быть...

Кóли не приносит почта писем,
Коль звезда пропала в тёмной выси,
 Коль успела ты ко мне остыть,
 мне уже не быть...

Много – мáло³⁴⁷

Старанья много – результатов мáло.
И стрéлы мимо посылает лук.
Всё невпопад, бездарно, как попало.
Закрыта дверь, и зámкнут жизни круг.

 Амбиций много, а успехов мáло.
 Есть самомненье и апломб большой.
 То, что летало, вдруг бескрылым стало:
 Не воспарить ни телом, ни душой.

Желанья много, а здоровья мáло.
И не достичь уже былых побед.
Так незаметно время мощь украло.
Диван. И нóги укрывает плед.

 Веселья много, а весёлых мáло.
 И юмор что-то стал ослабевать.

³⁴⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

³⁴⁷Сборник «Настроения», 2007

И чтобы граждан смехом разобрало,
Достаточно лишь палец показать.

Разлук так много, и стихов немало.
Судьбу, однако, вовсе не виню.
Не знаю: ближе ль, дальше ль ты мне стала?!
Но то, что между нами, – сохраню.

Много раз³⁴⁸

*«Эх, раз, ещё раз,
Ещё много, много раз...»
(В. Высоцкий)*

По «ящичку» загрузят нас,
Внушая всякую фигню.
Я это слышал тыщу раз,
По много, много раз на дню.
Сегодня весел твой рассказ.
За это, собственно, ценю.
Мы разбегались много раз,
Надев суровости броню.

В моих мечтах в полночный час
Ты возникала в стиле ню.
Я возбуждался много раз.
Сейчас спокойствие храню.
В душе – забытой страсти пляс.
Придешь ли, если поманю?!
Мы обжигались много раз,
Но снова тянемся к огню.

Мог быть праздник – не случилось³⁴⁹

Мог быть праздник – не случилось.
Кто-то взял не ту тональность,
Кто-то сбился на банальность:
Беспринципность, торопливость.

³⁴⁸Сборник «Повторы», 2012

³⁴⁹Сборник «Настроения», 2007

Мог быть праздник – не случилось.
В сборе все, труба звалá.
И я верил, что была
Где-то рядом Бога милость.
Мог быть праздник – не случилось,
Потому, что я напился
И опять не повинился.
Всё ушло и не простилось.
Мог быть праздник – не случилось.
Ждал тебя напрасно, глупо.
Снова, как боленье зуба,
Боль души вдруг приключилась.

Моё падение³⁵⁰

К работе рвение
венчает календарный год.
Есть впечатление,
что катит мне, фаргит, везёт.
Хочу с людьми делить улов, но
Всё так обманчиво, условно.
Загул, растрение.
мой путь с прямой стези свернёт.
Моё падение
опять к потере приведёт.
Налили?! Выпить я готов, но
Стойте сами вы неровно.
Ночное бдение
мне предъявляет жёсткий счёт.
Успокоение
сегодня, видно, не придёт.
И стих создастся, безусловно.
Но в нём всё пресно, многословно.

³⁵⁰Сборник «Новое», 2010

Но ведь горение
согреет дúшу, не сожжёт.
Моё падение
вслед возрожденье принесёт.
Не так уж плохо, не зазорно –
Поверить в то, что иллюзорно.

Моё уютное плечо³⁵¹

Ты выглядишь немного кислою,
Как сливы, что кладут в харчо.
Хочу подставить, чтоб ты выпалась,
моё уютное плечо.

Та наша встреча смутно памятна.
Подумал: «Вроде бы ничб!»
И этой ночью было занято
моё уютное плечо.

Ты стала мне желанной, близкою.
Года прошедшие – не в счёт.
И слышит, как мурлычишь кискою,
моё уютное плечо.

Таблетки запиваю с кружкой,
Покой прописан мне врачом,
Но вновь готово стать подушкой
моё уютное плечо.

Мои печальные творенья³⁵²

Ну что ж, по миру разбегайтесь,
Мои печальные творенья.
Где можно, стайками сбивайтесь,
Коли возьмут вас для прочтения.

Зовите в мир свой окунуться,
Рождайте трепетные сны.
И если слёзы вдруг прольются,
Пусть будут светлыми они.

³⁵¹Сборник «Повторы», 2012

³⁵²Сборник «Повторы», 2012

Мораторий³⁵⁵

В стране объявлен мораторий:
Нельзя перечить и ворчать.
Везде без всяких аллегорий
Отчизну нужно воспевать,

Где во главе – товарищ Путин
На белом, вымытом конё,
Где есть фасад, но нету сути,
Где словоблудие в цене.

И между нами – мораторий:
Нельзя встречаться и мечтать.
Душá, погрязшая в миноре,
Уже не грезит полетать.

Но верю, что придут мину́ты
(Хотя бы в мыслях иль во сне),
Где, вопреки законам смуты,
Ты возвращаешься ко мне.

Море нежности³⁵⁶

Не буду факта отрицать
К поэтов клану принадлежности.
Я всё пытаюсь расплескать
Нахлынувшее море нежности.

Твой чудный взгляд во мне рождал
Покой и чувство безмятежности.
То, что я ждал, чего искал,
Во мне разлилось морем нежности.

Воспоминания храня,
Живу я с чувством безнадежности.
И «едет крыша» у меня
По воле волн по мóрю нежности.

³⁵⁵Сборник «Из последнего», 2014

³⁵⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

Мотылёк³⁵⁹

Мотыльком о стекло пробиваюсь к любви,
Очевидность преграды вновь не замечаю.
И уже пауки свои сёти сплели.
Они ловят меня и полёт прерывают.

Мотыльком?! А казалось, парил я орлом,
Обжигал ярким взором, махая крылами.
Я к добыче стремился. Но суть ныне в том,
Что я падал и падал, разбившись о камни.

То, что вдрызг проиграл, – мне ещё невдомёк.
Дальше – пропасть, и вряд ли пройти мне по краю.
Я – на свет твой прильнувший к стеклу мотылёк.
Раздавить меня просто, но всё же порхаю.

Моя проблема³⁶⁰

Статью пытался завершить,
Но все старания – не в тему.
Сам эту чашу должен пить,
Сам сформулировал проблему.

Когда я вожжи взял – рулить,
Лелей пролился слаще крема.
Стал сомнением грешить.
И дым гордынь – моя проблема.

У тех, кто не бросает пить,
Ржавеет организма клемма.
Умерив прыть, я начал нить.
Здоровый дух – моя проблема.

Я не устану говорить,
Что ты одна во всей Вселенной.
Не стал звонить: порвалась нить.
Моя любовь – моя проблема.

³⁵⁹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

³⁶⁰Сборник «Из последнего», 2014

Мужики³⁶¹

Вином и виною полны́ мужики.
Девчонки всё ноют: «Мы вянем с тоски,
Вы нас окончательно бросили,
Все чувства в момент заморозили».

Действительно, водкой промыли кишки.
Теперь на полёт, на мечтанья легки́.

Про преданность, вроде, гундосили.
У Нади застряли, у Зоси ли?!

На утро – болезнь, под глазами – мешки.
Качается мир – погружён в гамаки.

Пили́, дорогая, его пили́
За совесть, которую прб́нили.

Поймите, девчата, они – мужики,
Они – работяги, они – игроки.

На кон свою жизнь они бросили,
Но чувства вулкан не морозили.

Муза³⁶²

*«И лёжа на пузе,
Я вспомнил о Музе,
А она позабыла
Поэта – меня...»
(Из «пыхтелки»
Винни-Пуха)*

Как поэт я – не Пушкин,
Как певец – не Карузо.
Но в душе – не игрушки,
А мечтанья о Музе.

Может, глуп, как амёба,
Может, рыхл, как медуза,
Но желаю я, чтобы
Ты была моей Музой.

³⁶¹Сборник «Новое», 2010

³⁶²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Я люблю стихоплётство,
Как Хрущёв – кукурузу.
Без игры в благородство
Просто будь моей Музой.

Где-то в сердце таится
Рифм, идей – целый кузов.
Дай чуть-чуть разгрузиться –
Просто будь моей Музой.

Мне грозят облысенье
И потёртость картуза.
Я прошу, как спасенья:
Просто будь моей Музой.

Я могу нализаться
От души иль от пуза.
Надо как-то меняться.
Просто будь моей Музой.

Может, всё-таки надо
Закрывать свои шлёбы?!
Не по Сеньке награда –
Столь прекрасная Муза.

Я не буду невеждой,
Я не стану обузой.
Подари мне надежду –
Просто будь моей Музой.

Постараюсь избавить
От житейского груза.
Буду рифмою славить –
Просто будь моей Музой.

Я не жду поклоненья,
Я не жажду союза.
Дай душе вдохновенье –
Просто будь моей Музой.

Музыка меня спасла³⁶³

Музыка меня спасла
От позорного паденья,
От разврата самомненья
Увела, уберегла.

Музыка меня спасла.
Я считал, что всё сгорело.
Если теплилось иль тлеело,
То сейчас там – лишь зола.

Музыка меня спасла.
То, что вяло, – заводила.
И в мечтаниях дарила
Всплеск Любви, как всплеск весла.

Музыка меня спасла.
Только всё же не вернуть
Смыслы бытия и суть,
Что с собой ты забрала.

Мы близки³⁶⁴

Нас многое разъединяет,
А встречи кратки и редки.
Но вот одно я точно знаю:
То, что с тобою мы близки.

И вновь тебе я посвящаю
Раздумья, песни и стихи
И всё яснее понимаю
То, что с тобою мы близки.

Нас обстоятельства меняют,
Нас жизнь берёт в свои тиски,
Но веру не поколеблют
В то, что с тобою мы близки.

И если вдруг душа живая
Взорвётся в приступе тоски,

³⁶³Сборник «Настроения», 2007

³⁶⁴Сборник «Ностальгический шок», 2006

Всё потому (я точно знаю),
Что мы с тобою так близки.
Пусть потихоньку созревают
Для нашей дружбы колоски.
И будем мы, я так желаю,
По-прежнему с тобой близки.

**Мы были
вдвоём³⁶⁵**

Дают нам гнильё –
мы хаваем.
Над нами – старьё.
Мы: «Слава им!»
Питаемся мы
отбросами.
Небриты, хмельны,
нечёсаны.
Отсудят жильё
риэлторы.
Мы купим рваньё
с процентами.
Не склонны к борьбе,
затравлены.
Капканы везде
расставлены.
Мы были вдвоём.
Ты вспомнила?!
Мне дúшу ручьём
заполнила.
Но камни видны
под плёсами.
Ничьей нет в вины,
и спроса нет.

³⁶⁵Сборник «Новое», 2010

Мы встречались³⁶⁶

Мы встречались когда-то
На крутом вираже.
И на сердце заплата
Чуть заметна уже.

Мы когда-то смеялись
Над условностью схем.
Но руины остались
От построенных стен.

Мы мечтали когда-то,
Не боялись примёт,
Провожали закаты,
Предвкушая рассвет.

Мы когда-то учились
Верить в чувства, в добро.
Мы отбросить стремились
То, что дурно, старб.

Мы любили когда-то.
Мы не знали утрат.
Размягчает до ваты
И улыбка, и взгляд.

Новый омут не мánит.
Не об это ли речь?!
Но останется память
Удивительных встреч.

Мы жертвуем³⁶⁷

Мы жертвы намечаем.
Мы жаждем свежей крбви.
В погоне дни теряем.
Состарились. Нам внове
Бессилия приметы.
И стёрты все кассеты
С мелодиями счастья.
Печаль приходит к власти.

³⁶⁶Сборник «Настроения», 2007

³⁶⁷Сборник «Новое», 2010

Мы жертвуем собою,
Но жертвы бесполезны,
Ведь шоколад на сою
Не заменить. И прёсны
Дни наши, беспросветны,
А страхи – неконкретны:
Боимся своей тэни,
Погрязли в липкой лени.

Мы жертвуем. В разлуке
С тобою дни проводим.
Но вдруг, услышав звуки
Любви, коней мы гóним,
И нас мечта ласкает,
Но тьма всё поглощает.
Закат был слишком ранний:
Ни встреч, ни расставаний.

Мы любили друг друга³⁶⁸

Между нами – стена,
и не выйти из круга,
И теряются смыслы по массе причин.
Вряд ли чья-то вина,
что усердья натуга
Растворяет порыва и страсти почин.
Несмотря на покос,
мне б распрячься из плуга,
Доказать, объяснить, повиниться, простить,
Полечиться всерьёз
от сомнений недуга
И понять, наконец, где же порвана нить.
Мы с тобою чуть-чуть
обветшали, подруга,
И в легендах остался наш рай в шалаше.
Но в сохранности суть –
мы любили друг друга.
Этот факт остаётся опорой душе.

³⁶⁸Сборник «Из последнего», 2014

Мы научились³⁶⁹

Мы научились жить поодиночке.
Что стрбили – умеем разрушать.
И этот груз потерь – ещё цветочки.
Мы худшего привыкли ожидать.

Идём с оглядкой, сильно не рискуя.
Боимся уронить... А есть ли что?!
И дýшу беспокойную, больную
Укутываем в зимнее пальто.

Стремимся вверх, но всё же вниз сползаем.
Но некого корить и упрекать.
Порбю друг о друге мы скучаем.
А встретимся – и нечего сказать.

Уходит время по тропе осенней,
И нету уже слёз в глазах твоих,
И нет причин для новых откровений,
И бесполезен этот странный стих.

Мы не встретимся³⁷⁰

Уста́ли от стрессов, борьбы,
И в новых воронках судьбы
Болтаемся, кру́жимся, вертимся.
И ясно одно –
мы не встретимся.

И взгляд наш невесел и пуст.
Работа – единственный плюс,
Который вкушаем и тешимся.
Всё ясно давно –
мы не встретимся.

Давай же, мой искренний друг,
Порвём эти путы разлук!
Мы вновь вдохновеньем засвѣтимся
И выпьем вино,
когда встретимся.

³⁶⁹Сборник «Полгода», 2006–2007

³⁷⁰Сборник «Повторы», 2012

Хоть и имеем
Увы, не склеим
Мы не изменим взгляд на вещи,
Ведь этот взгляд пустой, зловещий.
Мы постарели,
Придут апрели,
Не будет прежнего резона,
Ведь в волосах твоих – корона.

Мысленно с тобой³⁷³

Разлука – бред, потеря сути.
Разлука – творческий застой.
Но, вопреки всей этой му́ти,
Всегда я мысленно с тобой.
Все аргументы сла́бы, биты.
Опущен вновь с небес герой.
Но, несмотря на все обиды,
Всегда я мысленно с тобой.
Мне писем не приносит почта,
Твой телефон даёт отбой,
И не имеет смысла то, что
Всегда я мысленно с тобой.
И я кричу, сорвав стоп-краны,
Нарушив свой тупой покой:
«Ты так любима и желанна!
Всегда я мысленно с тобой!»

³⁷³Сборник «Из последнего», 2014

БУКВА «Н»

На «Н»³⁷⁴

Настал несбыточный момент –
Нить между нами натянулась.
На небе солнце – как презент –
Нежданно нежно улыбнулось.
Нужд много в жизни, но одна
Намного мне нужней и ближе:
Надежда – как глоток вина,
Неспешно выпитый в Париже.

Наблюдаю умирание³⁷⁵

Наблюдаю умирание
Листьев, что к земле спускаются,
И холодных бурь восстание
Очень скоро ожидается.
Наблюдаю умирание:
Рубят дерево научное.
Хоть спокоен, но на грани я:
Ведь угрозы ходят тучами.
Наблюдаю умирание
Дружб, что смешаны с предательством.
Нити рвутся. Есть желание
Ограничиться приятельством.
Наблюдаю умирание,
Сохраняя хладнокровие.
Моей веры хрупко здание,
Доконало малокровие...
Гуща кофе – для гадания:
Я её развёл умышленно.
У меня такая мания:
О тебе мечтать возвышенно.

³⁷⁴Сборник «Из последнего», 2014

³⁷⁵Сборник «Из последнего», 2014

Набрался и набрал³⁷⁶

Набрался знаний, прочитал
Немало книг. В науке – крут!
И на компьютере набрал
Достойнейший научный труд.

Однако все эти старания
Не обозначили признания.

Набрался терпкого вина
И, за столом друзей собрав,
Послушал, чем живёт страна,
Кто прав по жизни, кто не прав.

Однако эти возлияния
Дают болезней прирастание.

Набрался смелости, набрал
Я твой мобильный телефон,
И всё, что раньше не сказал,
Живописал со всех сторон.

Однако все эти признания
Не возродили понимание.

Наверно³⁷⁷

Да, наверно, к нам весна приходит.
Время так стремительно летит!
Только, знаешь, судя по погоде,
От зимы так скоро не уйти.

Да, наверно, может быть веселье,
Если пьют и требуют налить.
Да, возможно, что хмельное зелье
Помогает боли утолить.

Да, наверно, это всё приятно,
Лишь бы славословия лились.
Но в потоке тóстов суррогатных
Потеряются и смысл, и мысль.

³⁷⁶Сборник «Из последнего», 2014

³⁷⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Да, наверно, краски, холст и кисти –
Это то, что нужно изучить.
Ведь в стихах моих так мало мысли.
Ты от них устала, может быть.

Да, наверно, не всегда я нежен.
Да, наверно, не всегда влюблён.
Но надеюсь, что ты зла не держишь
И спокоен, сладостен твой сон.

Да, наверно, всё непросто, сложно,
Но намерен я вперёд шагать
И ступать неспешно, осторожно,
Чтоб любовь свою не растоптать.

Награда³⁷⁸

Награда многим – как услада.
И за неё готов иной
Протекцию для чада гада
Составить дрогнувшей рукой.

И чтоб не выбиться из стада
Ловчил карьерных и воров,
Пройдёт он сквозь горнило ада:
Предать готов без лишних слов.

Шуршала осень листопадом.
Зима звалá в пучину сна.
Но вновь как счастье, как награда
К нам возвращается весна.

Закаты красною помадой
Заманят снова в царство грёз.
Но расслабляться нам не надо:
Не унимается мороз.

Как сок и сладость винограда,
Я ощущаю взлёт, подъём,
Хочу в душе достигнуть лада,
Преодолев сомнений сонм.

³⁷⁸Сборник «Из последнего», 2014

С лихим проворством конокрада
Стремлюсь любовь твою поймать.
И это чувство – как награда,
Та, что так жажду я принять.

На грани волшебства³⁷⁹

*«Любимый город
в синей дымке тает...»*
(из песни Е. Долматовского –
Н. Богословского)

Сила духа «в синей дымке тает»,
И черна осенняя листва.
Но твой взгляд во мне тепло рождает.
Всё это на грани волшебства.

Тот, кто о судьбе своей стенáет,
Будет пьян и грешен в Покровá.
А твой взгляд во мне покой рождает.
Всё это на грани волшебства.

Жизнь нас бьёт, тиранит и бодает.
Правит нами лживая братва.
Но твой взгляд во мне любовь рождает.
Всё это на грани волшебства.

Тот, кто ищет веру, кто страдает,
Будет размышлять, искать словá.
А твой взгляд во мне стихи рождает.
Всё это на грани волшебства.

Надежды рухнут³⁸⁰

Чего-то нынче тише мух
люд,
И дúши тухнут.
А рык начальства – словно шлюх
кнут.
Надежды рухнут.

³⁷⁹Сборник «Повторы», 2012

³⁸⁰Сборник «Повторы», 2012

Надломленные³⁸²

Они знавали страх и боль утрат.
Их быт далёк от золотых палат.
Слезами вновь в стакан стекает тушь.
В сплетеньи слов – надломленность их душ.
Они хотели быть, любить, лететь,
Но больно бьёт по спинам жизни плеть.
Всё зыбко, не подставлено плечо.
Им ясно, кто есть кто и что почём.
Их нóчи одинокие длинны.
Но слабостью своей они сильны.
На зáпах их духóв шмели летят.
Горит призывно похотливый взгляд.
Угар кабацкий им, как высший шик.
Забыв печаль, хохочут от души.
Любуюсь ими. Пиво пью у стойки я.
Надломленные, но такие стойкие.

Надо жить³⁸³

Ты умерла. Но надо жить. А как?!
Не ожидал врагов лихих атак.
Всем угождал,
 вертелся как волчок,
Но крен вдруг дал
 непрочный мой челнок.
Ты умерла. Но надо жить. А где
Найти мне перевал в гряде?!
Ползу по скалам,
 не видать вершин,
И добрый Джинн
 покинул мой кувшин.

³⁸²Сборник «Настроения», 2007

³⁸³Сборник «Повторы», 2012

Ты умерла. Но надо жить. А с кем
Мне обсудить глубинный смысл поэм?!

Вокруг «формат»,
и беден мир искусств.
«Кто виноват?» –
вопрос, по сути, пуст.

Ты умерла. Но надо жить. Когда ж
Сезон окончится для душ продаж?!

И грёз нет важных,
нету снов основ.
За Бога каждый
убивать готов.

Я мог любить, я мог страдать, я мог...
Огонь потух, струится лишь дымок.

По жизни медленно ползу, как рак.
Ты умерла. Но надо жить. А как?!

Надутая пустышка³⁸⁴

Надутая пустышка:
так высоко́ летает.
Уверена (чуть с лишком),
что чем-то управляет.
Пусть прыгает, мартышка,
но с нею прорастает,
Что будущее – дышло,
что все мы – проиграем.

Сижу и пью винишко,
и жизнь не забодает.

Но вновь гнетёт одышка
иль почки – кто их знает?!

Любовь (ужель пустышка?!)
гнетёт, болит, терзает.

Увы, мала, как мышка.
Увы, как снег, растает.

³⁸⁴Сборник «Повторы», 2012

На заказ³⁸⁵

Стихи на заказ –
Такая пошлятина.
Эссе иль рассказ –
Всё есть у нас. Кстати, на –
 Возьми этот текст,
 Присвой, раскрути.
Заказы – мой крест:
Ты только плати.

Любовь на заказ –
Такая пошлятина.
И будет на час
Любая дохлятина
 Самцом, суперменом.
 Но ты ведь – чиста,
 А в быстром, мгновенном –
 Одна пустотá.

Союз наш не спас
(Был прочен, как платина).
Ты мне – не указ.
И бездоказательно
 Себя обвинять
 Я не позволяю.
Уход не сдержатъ:
 Теряю, теряю.

Налажу лыжи³⁸⁶

Налажу лыжи к новой жизни.
Мне нужно многое успеть:
Достойно послужить Отчизне,
Лететь, потеть и песню спеть.
 В далёкий край налажу лыжи –
 О нём мне ветер рассказал.

³⁸⁵Сборник «Новое», 2010

³⁸⁶Сборник «Из последнего», 2014

То, что увижу, станет ближе.
Тоску слизал пустой вокзал.

Налажу лыжи в сферу знания –
Как ученик ещё не стар.
Коль есть желанье – стробишь зданье.
Как Божий дар – души пожар.

К большой любви налажу лыжи.
Уже намечен верный путь:
Мне нужно быть к тебе поближе –
В глаза взглянуть, на грудь прильнуть.

Нам есть чего терять³⁸⁷

Ты хочешь улизнуть,
Ты хочешь оттолкнуть,
Но я хочу сказать:
Нам есть чего терять!

Припомни песни звук,
Припомни сердца стук,
Как тёплая кровать
Дарила благодать.

Входили в свет из тьмы,
Меняя «я» на «мы»,
Забыв про слово «спать»,
Мечтали полетать.

Обиды зачеркни
И в сердце сохрани
Большой Любви печать:
Нам есть чего терять.

Нам нельзя улетать³⁸⁸

Нам нельзя улетать –
нас поймают и крылья свяжут.
Мы обязаны брать
все нагрузки, что нам укажут.

³⁸⁷Сборник «Из последнего», 2014

³⁸⁸Сборник «Новое», 2010

Нам нельзя воскрешать
наши мысли, мечты, любви.
Нас готовы поймать
на единственно верном слове.
Нам нельзя совершать
те поступки, что глупы, стыдны.
Просто так увядать
как-то странно и так обидно.
Нам нельзя улетать.
Но и как на земле остаться?!
Не для нас тишь да гладь –
нужно делать, дерзать, стараться.

На нуле³⁸⁹

Температура на нуле.
Весна пропала, потерялась.
Затеял кашлять и болеть.
В душе – пустоты и усталость.
И я не в силах разгрести
Дела, задания, заботы.
Мне трудно воспроизвести
Мажорного мотива ноты.
Настрой сегодня на нуле,
И ты пропала, потерялась.
Грущу, ведь ты в житейской мгле
Последним лучиком осталась.
Тебе дано меня спасти
И научить лихим полётам.
А коль нам будет по пути,
Заполнятся души пустоты.

³⁸⁹Сборник «Из последнего», 2014

На обочине³⁹⁰

На обочине я, на обочине.

Всё разрушено и обесточено.

Хоть кричи иль хоть лезь ты из кожи, но
Всё истерзано и искорёжено.

На обочине я, на обочине.

И шикарное блюдо – испорчено.

В нём стихи и гитарное пение,
Радость встречи и солнце весеннее.

На обочине я, на обочине.

Почему это всё приурочено

К тем мгновеньям, когда ждал я лучшего?!
А теперь – ностальгия замучила.

А теперь – безразличье, безверие.

Не пройду сквозь закрытые двери я,

Не вздохну, не займусь я полётами.
Жизни круг вновь зияет пустотами.

На обочине я, на обочине.

А причина одна – в смерти дочери:

Улетела на небо, покинула.
И тоска налетела, нахлынула.

Наполеоновский дворец³⁹¹

Написано в Фонтенбло

Велик он, как его хозяин, –

Наполеоновский дворец.

Здесь лабиринты комнат, спален –

В них разберётся только спец.

В походах крут был царь французский,

Людей он резал, как овец.

Наверно, в этих залах тусклых

Предчувствовал дурной конец.

³⁹⁰Сборник «Настроения», 2007

³⁹¹Сборник «Повторы», 2012

Не по нутру он мне, не скрбю, –
Наполеоновский дворец,
Своей помпезностью пустою
Похож он на пустой ларец.

Другое дело – сад, каналы
Узоры парков, клумб колец.
Душá, хоть и была усталой,
Размякла, словно холодец...

К тебе стремился, тебе стрбил
Наполеоновский дворец,
В стихах величьем удостоил,
Чтобы носила ты венец

И гордо двигалась по залам.
Но просчитался я вконец –
Нам всё ж чего-то не хватало
Для единения сердец.

Наркотá³⁹²

Лень – как наркотá:
Трудно соскочить с иглы.
Кофе и тахта
Мне по-прежнему милы.

Копятся томá
Ненаписанных страниц.
Нет игры ума –
Лишь мельканье чуждых лиц.

Грусть – как наркотá:
Трудно соскочить с иглы.
И твердят уста
Те слова, что подлы, злы.

Слаб и невезуч.
Не слагается сонет.
И сквозь своды туч
Не пробьётся солнца свет.

³⁹²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Страсть – как наркотá:
Трудно соскочить с иглы.
Нет того мостá,
Что укажет путь из мглы.

Я летал. Звезда
Мне светила, но не жгла.
Я упал, когда
Ты простилась и ушла.

Народ болеет³⁹³

*По мотивам зимней
Олимпиады в Ванкувере*

Спортсмен бежит, спортсмен потеет,
Он много сил в борьбе оставил.
Хоть за него народ болеет,
Увы, Россию не прославил.

Тот, кто хамит, грубит, борзеет,
Встаёт в немислимые позы,
Признаёт тайно, что болеет
И подвергается психозам.

Мир скован. Им зима владеет.
Мороз был долгим и свирепым.
И до сих пор народ болеет,
Томясь в домах, как в хладных склепах.

Придёт весна, всё отогреет
И принесёт подъём, волнение.
Народ любовью заболает.
Как сладок он – недуг весенний!

Нас заставляют³⁹⁴

Нас заставляют, гнобят –
мы всё терпим.
Бред и халтуру подряд
всюду лепим.

³⁹³Сборник «Новое», 2010

³⁹⁴Сборник «Повторы», 2012

Совесть не гложет,
Заспаны рожи.
Нас заставляют болеть,
отравляют,
Глупой жестокости плеть
вынимают.
Не увернуться,
Если не гнуться.
Нас заставляют застыть –
мы же мчимся.
Нас заставляют любить –
верить тщимся.
Только в награду –
Ссоры, разлады.
Нас заставляют, но в нас
есть свобода.
Неподходяще сейчас
время гóда,
Но в настроеньи –
Ветер весенний.

Нас накормят³⁹⁵

Нас накормят пропагандой.
Жги, травы, коль платят налом!
Не поймёшь: где ложь, где правда?!
Провокатор правит балом.
Эта власть Россию дóбит.
И рука ручонку моет.
Нас накормят то ль отравой,
то ль омарами с кальмаром.
Справиться б с хмельной оравой:
есть агрессия «базара».
Их гитара успокоит.
Почему ж она не стрóбит?!

³⁹⁵Сборник «Новое», 2010

Ты полна своей забавой:
вот упал, а вот восстал он.
Собачонкою лукавой
тщусь, но преуспел лишь в малом.
Всё ведёт к стандартной норме:
Та хозяйка, кто накормит.

Нас не любят нигде³⁹⁶

По мотивам пекинской Олимпиады

Нас не любят нигде,
Нас не любит никто.
Это стало так явно, так ясно.
Словно рябь по воде,
Тот щенячий восторг,
под который нас бьют ежечасно.
Нас не любит никто,
Нас не любят нигде,
но России не сломаны крылья.
Я готов на все сто
Вновь пройти по гряде
и порвать за страну сухожилья...
Нас не любят нигде,
Нас не любит никто.
Перестали мы в лучшее верить.
Знаю, это к беде –
Ты надела пальто
и ушла, не закрыв даже дв́ери.
Нас не любят нигде...
Но тебя возвратить
я желаю: так должно, так надо.
Верю, нашей звезде
И гореть, и светить,
а Любовь станет лучшей наградой.

³⁹⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Нас смерть соединит³⁹⁷

*По мотивам кинофильма
«Городской романс»*

Хочу доставить радость
И многое успеть.
...Бессилие, усталость
Рождает круговерть.

Наверно, máло стóю,
Не тех кровей, пород.
Душевному настрою
Претит неверья лёд.

Вступили в спор сварливый,
И каждый был в тот миг
Скандальным, некрасивым,
Хоть правым себя мнит.

И, видно, нам осталось
Уняться, присмиреть,
Достойно встретить, старость,
Достойно встретить смерть.

Но вот, когда с косою
К порогу подойдёт,
Вдруг вспомним, как мы двое
Вершили свой полёт.

Тот мир, большой, счастливый,
Притянет, как магнит.
Такой вот странный вывод:
Нас смерть соединит.

Настоящее³⁹⁸

Настоящее – здесь. Ну куда ты?!
Настоящее – здесь. Ну куда
Уезжаешь?! Страницы памяти.
Это – крах, поражение, беда.

³⁹⁷Сборник «Новое», 2010

³⁹⁸Сборник «Полгода», 2006–2007

Здесь поётся, творится, живётся.
Там – прилизанность будничных дней.
Здесь согреет сибирское солнце.
Там же – царство ночных фонарей.
Даже если с тобой я там буду,
И всё будет для нас, для двоих, –
Не притронусь к шикарному блюду,
И не буду своим среди чужих.
Настоящее – там (может, правда)?!
Может надо уехать, уйти?!
...Скоро будет пора листопада.
Я, наверно, увлёкся. Прости.

Настроения³⁹⁹

Настроения
 веселия
 и горечи,
Удивления,
 взывания
 о помощи...
Ты прочтёшь:
 то ль улыбнёшься,
 то ль расплачешься.
Там, где ложь,
 ты мне укажешь.
 И расплатишься
То ль презрением,
 то ль словом
 или нежностью.
Тем спасёшь меня
 от серой
 безнадежности...

³⁹⁹Сборник «Настроения», 2007

Настрой на нежную волну⁴⁰⁰

От тяжких дум грущу и маюсь.
И чтобы не пойти ко дну,
В себе я поддержать стараюсь
Настрой на нежную волну.

Всё сучусь. К неясной цели
Бегу, как антилопа гну.
Позволит обойти все мели
Настрой на нежную волну.

Не пью. Не забываю спорта.
Не вою волком на луну.
Мне слаще праздничного торта
Настрой на нежную волну.

В мой сон приходишь ты, как прежде,
И я готов поверить сну.
Даёт мне силы и надежды
Настрой на нежную волну.

Нахмурилась⁴⁰¹

*«Друг, оставь покурить,
А в ответ – тишина:
Он вчера не вернулся из боя...»*
(В. Высоцкий)

Погода нахмурилась,
И снова почудилось,
что мир наш и тёмн, и кисл.

Явление Христовое.
Строчу бестолковое,
блуждаю меж данных и числ.

Мне более близкое
Своё, атеистское:
научный трактат или стих.

Не выудить внятное.
Упрусь многократно я
в барьеры незнаний своих.

⁴⁰⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

⁴⁰¹Сборник «Повторы», 2012

Непростую
 варим кашу.
Был я слаб. Теперь – не раб.
Берегú я
 тайну нашу
От беды и грязных лап.

Наше место⁴⁰³

Наше место. Шёпот речки.
Греет нóги костерок.
Дым пустил свои колечки.
И я пью отнюдь не сок
 За тебя, за этот вечер,
 Растопивший хладный лёд.
 Мой романс, печалью мечен,
 По течению плывёт.
Этот день мечту рождает
Сотворить и совершить.
Бойкий чиж вокруг летает.
И душá начнёт парить
 От прекрасной панорамы,
 От твоих красивых глаз.
 Позабыты бед туманы,
 Что окутывали нас...
Наше место нам укажут,
И начнётся круговерть.
В этой жизни много лажи,
Но, поверь, нас будут греть
 Этих вечеров закаты
 И красóты горных ниш.
 Продолжаю жить, пока ты
 У костра со мной сидишь.

⁴⁰³Сборник «Настроения», 2007

Наши Праздники⁴⁰⁴

Наши Праздники – это полёты,
И неясно, как мне приземлиться.
После них – только грусть и пустоты:
Отражаются в душах, на лицах.

Наши Праздники – это беседы.
Не всегда согласованы темы,
Но согреют они лучше плеча.
В них есть суть и мотив для поэмы.

Я улавливал точные рифмы,
Заготавливал лучшие снасти.
Эти рифмы – как личные шифры
Нашей вечной любви, нашей страсти.

Наши Праздники мысли навеют,
Позовут, вдохновят и излечат.
Наши Праздники – то, что лелею.
Наши Праздники – редкие встречи.

Не⁴⁰⁵

Возможно, истина в вине,
Но мой кусок отъеден.
И вновь делю я шкуру не
Убитого медведя.

Я душу продал Сатане,
Не возвратиться в рай мне.
И поражение в войне
Я сохраняю в тайне.

Не заложу и не предаю,
Но преданность напрасна.
За мною бегают беда,
И быть со мной опасно...

Закрыв цветы холодный снег.
Земля – белее мёла.
Ко мне пришла в последнем сне
И сердце отогрела.

⁴⁰⁴Сборник «Повторы», 2012

⁴⁰⁵Сборник «Настроения», 2007

Неаккуратность⁴⁰⁶

Вроде, всё достойно, чинно –
Микрофон, вопросы.
В телевизоре активно
Выступают боссы.

То ли трёп, а то ли гласность:
Мелют воду в ступках.
Не люблю неаккуратность
В мыслях и поступках.

Тру я лампу Алладина,
Ту, что взял без спроса.
Чудеса проходят мимо,
Остаюсь я с носом.

Допускаю многократность
Действий неумелых.
Вспомнить бы про аккуратность
И уборку сделать.

Непонятная причина
Сей метаморфозы –
У солидного мужчины
Выступают слёзы.

Потерял суждений ясность,
Вновь полёт приснился.
Совершил неаккуратность
И в тебя влюбился.

Неблагодарная страна⁴⁰⁷

Памяти Г. И. Марчука

Порóю мы бойцов теряем
И благороднейших людей.
Они могли пройти по краю –
Полны отваги и идей.

А мы стенали, суетились,
Не замечали их порыв.

⁴⁰⁶Сборник «Повторы», 2012

⁴⁰⁷Сборник «Из последнего», 2014

Угасли дýши, гнёзда свѣлись,
Пошли на слив, свой путь продлив.

Мы цѣним звонкую монету.
Наш мир и тѣмен, и убог.
А тех, кто жилы рвал, здесь нету.
И, как итог, – забрал их Бог.

С небес на нас взирают грустно.
Причин печалиться – не счесть:
Ирония сменила чувства,
Затмила честь слепая лесть...

Порою мы бойцов теряем,
Но наша боль тупа, странна.
Своих героев забывает
Неблагодарная страна.

Небожитель⁴⁰⁸

Буду ль я – небожитель?!
Ждѣт почѣт или свалка?!
Будет орден на китель
Или просто медалька?!

То неведомо миру.
Я лукавлю отчасти.
Кто ж подарит кумиру
Свою тóлику страсти?!

Буду я неба житель.
Прах мой ветер развеет.
Перебить ход событий
Вряд ли кто-то сумеет.

Я войду в список «Предки».
Будет память?! Не знаю.
Но какие-то мѣтки
На земле оставляю.

Нет я – не небожитель.
Просто ты – молодая.

⁴⁰⁸Сборник «Настроения», 2007

Будет масса открытий.
Ты живи, не скучая.

И устрой людям праздник.
Ты всё сдружишь, всё сможешь.
Хорошо, если разик
Обо мне с грустью вспомнишь.

Не бойся искреннего⁴⁰⁹

Не бойся искреннего. В нём
Вся суть, весь смысл, алмазов копии.
Цинизм растёт как снежный ком,
Но искренность его растопит.

В стремленьи выглядеть красиво
Не бойся искренних порывов.

Не бойся искреннего. Здесь
Нет глупого и нет смешного.
Придёт любовь, собьётся спесь –
Скажи лишь искреннее слово.

В пылу страстей, переживаний
Не бойся искренних признаний.

Не бойся искреннего. Вот
Неявно и неторопливо
Приходит юбилейный год.
Он будет трудным и счастливым.

Хоть вышито немало кубков,
Не бойся искренних поступков.

Небо плачет⁴¹⁰

Небо плачет, а ты не плачь.
Нет для счастья простых методик,
Но задач достигать удач
Не отменит холодный дождик.

Небо плачет, а ты поверь
В то, что солнцем весь мир зальётся.

⁴⁰⁹Сборник «Новое», 2010

⁴¹⁰Сборник «Из последнего», 2014

Злу потерь укажи на дверь,
И душевный раздрай уймётся.

Небо плачет, а ты ликуй.
И родного тебе человека
Поцелуй и пылинки сдуй,
Пожелай ему сил, успеха.

Небо плачет, а ты мечтай,
Что любимый поймёт, услышит.
Улетай вместе с ним в тот край,
Где Любовь выживает, дышит.

Небо снова хмурится⁴¹¹

Небо снова хмурится.
Ну, а ты – не хмурься.
Дерево сутулится –
Дождь заставил гнуться.

Дождь заставил маяться
И по грязи стлаться.
Ну а ты, красавица,
Улыбнись, расслабься!

Небо снова хмурится.
Мир такой колючий:
Вместе с ветром дуется.
И сквозь серость тучи

Не пробьётся солнца луч,
Не даёт мне свет бра.
День невесел и тягуч,
Но в шуршаньи вётра

Голос твой мне чудится.
Многое я вспомнил.
Небо снова хмурится,
Но в душе – светло мне.

⁴¹¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Не буду⁴¹²

Не буду раскисать,
Не опущу я рúки.
Не буду углублять
Последствия разлуки.

Не буду ждать утрат.
Я ими сыт, бесспорно.
Мне нет пути назад –
Иду вперёд упорно.

Не буду я гадать
О трудностях возможных.
Не буду избегать
Шагов неосторожных.

Не буду тешить лень –
Она меня погубит.
И знай: не брошу тень
На тех, кто меня любит.

Где нет моей вины –
Не буду я виниться.
То, что приносят сны,
Я верю, состоится.

Не буду заглушать
Души своей горенья,
А буду сочинять
Тебе стихотворенья.

Не вернуть⁴¹³

Грозят прервать мои полёты
Болезни и похмелий муть.
Расширились души пустоты,
И многого уж не вернуть.

Со мною нет любимой дочки.
Как пережил я эту жуть?!

⁴¹²Сборник «Полгода», 2006–2007

⁴¹³Сборник «Ностальгический шок», 2006

Казалось, что дошел до точки,
И ничего уж не вернуть.

Но я держусь – повис на нитке,
Найти пытаюсь смысл и суть.
Любви давнишней пережитки
Пытаюсь в свою жизнь вернуть.

Размяк в плену у сладкой грёзы:
«Хоть там, вдали, мою будь!»
И верится под блюз «Глюкозы»,
Что я смогу тебя вернуть.

Но твоё озеро спокойно,
Как ты его ни баламуть.
И этот стих лиричен мой, но
Мне многого уж не вернуть...

Невообразимое⁴¹⁴

Ждала, что напишу бессмертное,
Но всё скупое, всё конкретное.

Да, это – слабо, это – зимнее.
А ближе невообразимое:

Тот солнца луч, садов цветение,
То лёгкое прикосновение,

Тот пляж, то море Средиземное,
То сладострастье бессистемное.

Но это – стёртое, забытое.
Чиню разбитое корыто я.

И лишь во сне приходит томное:
То наше страстное, бездонное.

Пусть не слюбится, не сладится,
Пусть блефом этот сон окажется,

Пусть путь наш – в неисповедимое,
Но верю в невообразимое!

⁴¹⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

Не встретились⁴¹⁵

Мне рассказали: ты была там.
Как мог я это прозевать?!
Не встретились. И вновь заплату
На сердце надо пришивать.

Тот вечер вряд ли я забуду:
Как взглядов слабые огни
Вдруг встретились. Подобно чуду,
Остались в мире мы одни.

И хоть вокруг толпа шумела,
И кто-то предлагал налить,
Мы встретились. И ты успела
Со мною вместе воспарить.

Идём по жизни параллельно.
Нас угнетает маета.
Не встретились. Но, несомненно,
Жива в душе моей Мечта.

Не девочка⁴¹⁶

Чуть взгрустнула, пригорюнилась,
Пригорюнившись, разнюнилась:

«Заболела, дайте грелочку,
Ведь давно уже не девочка!»

Пожалею свою милую
И её простимулирую:

Дам съестное на тарелочке
Моей киске, моей белочке.

И слова мои любовные
Щёчки оживят бескровные,

Душу выгладят до стрелочки
И вернут здоровье девочке.

⁴¹⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴¹⁶Сборник «Из последнего», 2014

Недолеченные сны⁴¹⁷

По И. Лагутенко

Зачем приходят недолеченные сны?!
Как объяснить души моей заветность?!
Но знаю точно: только эти сны честны,
Всё остальное лживо, беспросветно.

Зачем мне новый взлёт и новый шанс,
Ведь не готов, увы, к борьбе жестокой?!
Лелея свою грусть, пою романс,
Играя роль «Страдалец одинокий».

Зачем идут раздумья чередой?!
Зачем так много тьмы, так мало света?!
Зачем я отказался быть с тобой?!
Всегда вопросов больше, чем ответов.

Пусть не долечен сон, но в нём опять
Тебя я, как и прежде, обнимаю.
И хочется творить и совершать.
Но что-то не творю, не совершаю...

Недомерки⁴¹⁸

На старой фотографии – лишь кепки:
Начальники, но сразу не поймёшь,
Где тут – гиганты, где тут – недомерки,
Кто – золотой, а кто здесь – ни на грош?!

Но вожак не очень-то живучи.
Кто посмелей, тот примет первый залп.
А тыловые – те, мрачнее тучи,
Везут героя скорбный катафалк.

Но на добычу эти недомерки
Набросятся, их вряд ли отвернёшь.
Стервятниками обернулись стерхи.
Не изведёшь тут ложь, как злую вошь.

⁴¹⁷Сборник «Новое», 2010

⁴¹⁸Сборник «Из последнего», 2014

Чертополох нам кажется колючим,
Но надо корчевать, пока он жив.
Мы недомерков скинем. И до кучи
Поддержим тех, кто свят и справедлив...

Любовь разбита. Снова её слепки
Скрепляю, лишь детали возродив.
Влюблённые, как люди высшей мерки,
Пусть миром правят! Это – мой призыв!

Недоступная⁴¹⁹

Ты была волшебной, недоступною.
Ты была божественной, святой.
В небесах горишь звездой крупною.
Я люблюсь этою звездой.

И молился (может быть, напрасно?!) я,
Чтоб мы вскоре встретились, и ты
Осознала то большое, страстное,
Что несут запретные мечты.

Вверх глядел. Молитвы были искренни –
Ты отыщешь их средь этих строк,
Но они Всевышним не услышаны,
Не пробили белый потолок...

Ты была волшебной, недоступною.
А сейчас ты – рядом. Я парю.
Вдохновляясь радостью минутною,
Я с тобой, как с Богом, говорю.

Не жалею о любви⁴²⁰

Не жалею о любви,
Не отдай, не продай.
Ты растрать все рубли,
Но прощу: не теряй

Время попусту, зря
И терпи – месяц, год;

⁴¹⁹Сборник «Новое», 2010

⁴²⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Не потухла заря,
Не закончен полёт.
Не жалею о любви,
Не гнева свою плоть.
Яд разлился в крови.
И нельзя побороть
Этих сладостных мук,
А душа взмыла ввысь.
Ты устал от разлук,
Но не падай, держись.

Нежданная муха⁴²¹

Стремительно муха ко мне залетела.
Не ждал её, но всё же живая она.
Мы с нею нальём, чтоб душа заревела:
«Где матушка Русь?! Где родная страна?!»
Нежданная муха, французы прелестны!
Их жизнь, хоть уютна, но всё же не та.
Ты вспомни, как как-то прилипла на тесте:
Всё мягко, но в целом судьба не проста.
Нежданная муха, я тут неприкаян,
Я тут обеспечен, но всё же не трожь
Те крошки, что как-то просыпал за чаем.
А ты, обнаглевшая: «Винь да положь!»
Нежданная муха, мой тост – предполётный:
Стартуй! Скажешь милой, что жив и здоров!
Но ты же не сможешь! Поймаю, прихлопну.
И за упокой снова выпить готов.

Нежданно-негаданно⁴²²

Нежданно-негаданно что-то случилось:
Во мне загорелся особенный свет.
Лучами его всё вокруг озарилось,
А солнечный свет в одночасье поблек.

⁴²¹Сборник «Повторы», 2012

⁴²²Сборник «Повторы», 2012

И в тёмную ночь, этим светом согретый,
Нежданно-негаданно сяду творить:
Один за другим я слагаю сонеты
Про то, что уже не дано повторить.
Нежданно-негаданно ты появилась,
И сердце сдавила приятная боль.
Что стало со мною, скажите на милость?!
Живу ли?! Летаю?! Играю ли роль?!
Но вновь бытовуха ударит кастетом,
Насыпет на раны кровавые соль.
Шагаю по жизни с душою раздетой.
Смешон, вероятно, как Голый Король.

Нежная и удивительная⁴²³

*По мотивам высказываний
О. Бендера о Зосе Синицкой*

Нежная и удивительная.
Я красотою сражён.
Яркая и обольстительная.
В явь превращается сон.
Нежная и удивительная,
Я тебе чувства дарю.
Сентиментальность простительная, –
Ведь я сейчас воспарю.
Нежная и удивительная,
Милый и близкий мне друг,
Грёза моя упоительная,
Повод для сладостных мук.
Нежная и удивительная.
Факел зажжён от огня.
Просьба к тебе убедительная:
Не уходи от меня!

⁴²³Сборник «Полгода», 2006–2007

Нежное спокойствие⁴²⁴

Я смотрел в твои глаза́
Не без удовольствия.
Возвращается назад
Нежное спокойствие.

Мы близкий, но часто блуд
Или возлияния
Нам несут сомнений пуд
И разлук отчаянье.

В этот год мой мал доход,
Не растёт довольствие.
От забот меня спасёт
Нежное спокойствие.

Тихо скажешь: «Ты так крут!
Будет процветание!
Много руд отроет труд,
Кóли есть старание!»

Вновь влечёт меня в полёт,
Разминаю кóсти я.
Твой мотив пою без нот,
Потеряв спокойствие.

Зато нежности теперь –
Море разливанное.
Отзовись, приди, поверь,
Не отринь желанное!

Не заболеть⁴²⁵

В твоих глазах – любовь и ласка.
Но мой рефрен – уныл, затаскан,

Опаслив и жесток, как плеть:
Не заболеть, не заболеть...

Наверно, я достоин казни
За то, что наш устроил праздник,

⁴²⁴Сборник «Из последнего», 2014

⁴²⁵Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Что в кошельке – одна лишь медь.
Не заболеть, не заболеть...

Я плёл какие-то интрижки.
Похоже, что увлёкся слишком.

Зачем закидывал я сеть?!
Не заболеть, не заболеть...

Вновь острый угол огибаю,
Всё наше лучшее – смываю

И дúшу помещаю в клеть.
Не заболеть, не заболеть...

Незабудка⁴²⁶

Меня грузят проблем бесконечных решенье,
Суета, беготня и событий круженье.
Но в мозгú, словно дятел, – которые сутки –
Мысль стучится о милой моей Незабудке.

Бой курантов, вино и подарки под елью.
Но меня в этот день не захватит веселье.
Меня лопать зовут новогоднюю утку,
А я всё вспоминаю свою Незабудку.

Вновь здоровье моё подорвали морозы.
И в простудном бредú прорываются грёзы:
Дом уютный, а в нём – в колыбели малютка,
И над нею склонилась моя Незабудка.

И в мятежную дúшу вселяется леший.
Я какой-то смурной, заводной, ошалевший.
И как выдастся мне две свободных минутки,
Я стихи сочиню о своей Незабудке.

Это пенье душí жадно слушаю, чутко.
Так лечу высокó, что становится жутко.
Меня мысли согреют, а вовсе не куртка.
И за это спасибо тебе, Незабудка!

⁴²⁶Сборник «Полгода», 2006–2007

Не изменить⁴²⁷

Не изменить, не изменяя.
Суров и грязен этот мир.
Вновь ритуалы совершаю,
Хоть не волшебник, не факир.

Хотел водой вино разбавить,
Но не выходит фокус мой.
Пытался я себя заставить
Предать – и обрести покой.

Не изменить, не изменяя,
А я зарёкся изменять,
И с неизбежностью теряю
То, что никак нельзя терять.

Твоя душа – моей родная.
Как тяжело в разлуке жить!
Не изменить, не изменяя.
Не вернуть. Не позабыть.

Не климат здесь⁴²⁸

Не климат здесь. Я возлагаю
Надежды на отъезд туда,
Где чайки над водой летают,
Где все – «месяё» и «господа».

Не климат здесь. И псом я лаю
То ль на страну, то ль на луну.
Я о Любви стихи слагаю,
Но все страданья в рог согнут.

Не климат здесь. Я протухаю
И возрождаться не учусь.
Грущу и слёзы проливаю:
Дочь умерла, и я загнусь.

Не климат здесь. Я умираю.
Достали эти холода.
Пакую вещи, отбываю
В край, где горит её звезда.

⁴²⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴²⁸Сборник «Из последнего», 2014

Нельзя⁴²⁹

Нельзя слабеть, а я слабею.
Нельзя терпеть, а я терплю.
Тебя забыть я не сумею.
Тебя по-прежнему люблю.

Нельзя мечтать, а я мечтаю.
Нельзя скорбеть, а я скорблю.
Хоть крыльев нет, но я летаю.
Хоть не поэт, но всё ж творю.

Лучи весенние не греют,
И хода нету кораблю.
Нельзя мне допустить потерю
Той, что я искренне люблю.

Нельзя желать, а я желаю.
Мне б надо тлеть, а я горю.
Поверь: в тебе души не чаю.
И знай: одну тебя люблю.

Нельзя быть вечно первым⁴³⁰

Нельзя быть вечно первым,
Но быть вторым – обидно.
Резкий сверх всяких мер Вы,
Ворчите несолидно.

Претензии не нóвы,
Но слишком Вы суровы.

Нельзя быть вечно классным,
Ведь фарт – не беспределен.
Но вряд ли безучастным
Останусь в этом деле.

Я докажу, я сдюжу.
Не сесть бы только в лужу.

Нельзя быть вечно мрачным,
Но радости так мáло.

⁴²⁹Сборник «Новое», 2010

⁴³⁰Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Коль голоден, то смачно
Пожуй свиное сало.

Наешься – полегчает,
И грусть твоя растает.

Нельзя быть вечно умным –
Так быстро станешь старым.
Коль мир компаний шумных
И звук хмельной гитары

Отринешь, – затоскуешь,
Неладное почувешь.

Взбрыкнула. Это – нервы.
Глаза не обманули.
Хочу быть вечно первым
Лишь для тебя. Смогу ли?!

Ответ ищу, но тщетно.
Что сладко – то запретно.

Нельзя предугадать⁴³¹

Предательства нельзя предугадать.
Пророчество работать здесь не будет.
Ты силишься, пытаешься понять:
Зачем так подло поступают люди?!

Ответ прозрачный, ясный и простой,
Нам не найти. И всё вокруг невнятно.
Ведь если объявляют ложь святой,
То прорастут обманы многократно.

Любовь и ненависть нельзя предугадать.
Кто осуждает – по себе лишь судит.
И можно стену рогом забодать,
Не осознав, что страсть святую губит.

Чуть сед, но всё ж с душою молодой.
Нельзя предугадать последних дат, но
Я просто хочу жить, и быть с тобой,
Хоть многие поймут меня превратно.

⁴³¹Сборник «Повторы», 2012

Нелюдѣм, нелюбѣм⁴³²

Нелюдѣм, нелюбѣм,
И всем видом своим
говорю: «Я – большой, я – особый!»
Эта трость, этот зонт
Означают лишь понт:
ведь бывает глупцом крутолюбый.
Нелюдѣм, нелюбѣм,
Нализавшийся в дым,
запою заунывные песни.
Хоть и рейтинг высок,
В ухо шепчет мне Бог:
«Нет таланта в тебе, хоть ты тресни!»
Нелюдѣм, нелюдѣм...
Но давай мы продлим
эту связь, что ведёт к бурной страсти.
Пусть уносит нас в рай
Или в ад. И пускай
душу рвёт на отдельные части!

Немного грустно⁴³³

Стих – слабый и стиль – безыскусный,
А мысль – тривиальна вполне.
Пусть это немного грустно,
Но то, что пишу, – обо мне.
Что стрѣил – безлико, кустарно,
И не впечатляет итог.
Пусть это немного бездарно,
Но лучше я сделать не смог.
Я бьюсь о твой мол беспрестанно,
Как бурный призывный прибой.
Пусть это немного странно,
Но жажду я быть с тобой.

⁴³²Сборник «Из последнего», 2014

⁴³³Сборник «Всё об одном и том же», 2009

В душе и вокруг стало пусто,
Когда ты пропала, ушла.
Пусть это немного грустно,
Но наша любовь – была.

Не могу надыхаться⁴³⁴

Не могу надыхаться весной.
Тёплый ветер ласкает, бодрит.
И не веет холодной тоскою,
И проходит всё то, что болит.

Не могу надыхаться свободой,
Ведь мороз меня в доме томил.
Не могу надыхаться природой,
Пеньем птиц и сияньем светил.

Не могу надыхаться, напиться
Этим воздухом, этой водой.
Я хочу отдохнуть и забыться,
Обретя благодать и покой.

Не могу надыхаться тобою.
Всё проснется во мне – то, что спит.
Для меня ты пребудешь святою
Навсегда, до кладбищенских плит.

Не могу оторваться⁴³⁵

Не могу оторваться от бед и болезней,
Не могу оторваться от бранных забот.
Боль, явившись однажды, увы, не исчезнет,
И душа, испугавшись, кончает полёт.

Не могу оторваться от нудной работы,
Хоть давно уже нет ни статей, ни идей.
Не могу оторваться от пьянок до рвоты,
Не могу убежать от ненужных людей...

⁴³⁴Сборник «Настроения», 2007

⁴³⁵Сборник «Повторы», 2012

Не могу оторваться от глаз твоих ясных.
Всё вернётся, я верю, иначе зачем
Были эти разливы романсов прекрасных
И беседы без ранее заданных тем?!

Не могу оставаться вдали от любимой.
Шансы есть, чтоб построить свой рай в шалаше.
Наша страсть, как всегда, будет неукротимой
И укажет маршруты заблудшей душе.

Не надломить⁴³⁶

Науки ствол мне вряд ли надломить,
Хоть очевидно, что растёт он как-то криво.
И новое так трудно сотворить,
Чтоб получилось убедительно и живо.

Доклад смел –
имел успех.
Был бел мел,
как свежий снег.

Есть стержень, и меня не надломить.
Я свеж, и мне весенний ветер вторит.
И про меня нет шансов сочинить
Паскудных, оскорбительных историй.

Пока млел,
прервав бег,
Задор тлел
и поблек.

Ты сильная, тебя не надломить,
И всё меж нами противоречиво.
Тебе желаю я такой же быть
Роскошной, восхитительной, красивой!

Горел, пел
я свой трек.
Твой взгляд грел
из-под век.

⁴³⁶Сборник «Повторы», 2012

Не надо слов⁴³⁷

Не надо слов.
Ответ мне ясен.
Любой мой кров
Небезопасен:

То там, то тут,
Ломаю стёны,
Проблемы прут,
Как хлопья пены.

Не надо слов,
Ведь они горьки.
Коль повар в плов
Налил касторки,

Не будет вкус
Мясист и сочен,
Но будет трус
Капризен, склочен.

Не надо слов,
Нужны поступки.
Прощай, любовь.
Початы кубки

Всех прежних грёз,
Былых желаний,
Гремевших гроз
И начинаний.

Не надо слов.
Твой взгляд лучится.
Зашей тот шов,
Где кровь сочится.

Свеча горит.
С тобой мне сладко.
И не свербит
Души заплатка.

⁴³⁷Сборник «Настроения», 2007

Ненужность нежности⁴³⁸

Приходит лето: время грёз,
тепла природного безбрежности.
И вряд ли примет кто всерьёз
отсутствие, ненужность нежности.
Болели ухо, горло, нос
в период холодов и снежности.
Перетерпел и перенёс.
Волнует лишь ненужность нежности.
Хотел богатства – не дорос:
тащу свой воз на грани бедности.
Коль был бы босс – устроил чёс
и пребывал бы в безмятежности.
По жизни продолжаю кросс,
не ощутив своей полезности.
Вновь проиграв, взял много доз,
дошёл до глупости помпезности.
Разлука, как шипы от роз,
приносит боли безнадежности.
Я жажду очищенья слёз,
когда приходит нужность нежности.

Неожиданный полёт⁴³⁹

Неожиданный полёт.
Не пойму, как он случился?!
Почему весь груз забот
В одночасье испарился?!
Неожиданный полёт.
Жил, судьбой к земле прижатый,
Всё бежал, стирая пот,
И накапливал утраты.
Неожиданный полёт.
Не хотел перерождений,

⁴³⁸Сборник «Повторы», 2012

⁴³⁹Сборник «Настроения», 2007

Как в болоте бегемот,
Предавался сладкой лени.

Неожиданный полёт.
В жизни стало много света.
Не надеялся, но вот
Ослеплён твоей кометой.

Неожиданный полёт.
Взгляд лучистый, смех зовущий.
Запах твой – как сладкий мёд –
В райские замáнит кущи.

Неожиданный полёт.
Не разбиться бы на части,
Удержать свой ветхий плот
На стремнине бурной страсти...

Неопределённость⁴⁴⁰

Неопределённость состояния:
В голове какой-то странный шум.
Мой корабль утратил цели главные
И набрал недугов полный трюм.

Неопределённость мироздания:
Вновь враждебность кажет бывший кум,
Нет традиций, чинопочитания,
Революционный моден бум.

Неопределённость в ощущениях:
Сладкое немножечко горчит,
Грело, но остыло вдохновение,
Бодрый весельчак опять ворчит.

Неопределённость в отношениях.
То ль болезни след, то ли любви –
Сердца трепет, но в сердцебиениях
Слышу вновь мелодии твои.

⁴⁴⁰Сборник «Повторы», 2012

Не ослабну⁴⁴¹

У меня, вроде, есть,
Но мне надо ещё.
Мне бы надо осесть.
Я ж – суму на плечо.

Всё лечу, всё бегу,
Догоняя мечту.
То, что я – не в дугу,
Видно всем за версту.

Утекает водой
Строчек грустный мотив.
Путь мой – вверх, хоть порой
Он и труден, и крив.

Покоряться судьбе
Не хочу, не могу.
Не ослабну в борьбе
И не сдамся врагу.

Ты поверь: я готов
Для грядущих побед.
И в сплетении слов
Мой отыщешь привет.

И страдания прах
Выметает метла.
Шансы есть, коль в сердцах
Место есть для тепла.

Не откажусь⁴⁴²

От чарки водки
Не откажусь.
Грехов вещдоки
Наводят грусть.

Сомнётся ворох
Разгульных лет.

⁴⁴¹Сборник «Полгода», 2006–2007

⁴⁴²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Промокнет порох,
Исчезнет след.
От глаз любимых
Не откажусь.
Уйду я в зиму
И не вернусь.
Мороз достанет
До ног, до рук.
Петлю затянет
Мой ближний круг.
К одной стремился,
Любил одну,
Но опустился:
Иду ко дну.
Гуляй со мною,
Святая Русь!
Я от запоя
Не откажусь.

Не открывать глаза⁴⁴³

Нас скоро, кажется, накроет
Бодяги жизненной шиза.
И очень хочется поробю
Заснуть, не открывать глаза.
Но надо как-то выживать,
Глаза открытыми держать.
Для слабовольного поэта
Жизнь так стремительна, борза.
Привык сдаваться и на это
Смирненно закрывать глаза.
С него ни дать, с него ни взять,
И в пролежнях его кровать.
Ты мне приснилась. Сон, рождаясь,
Обвил мне душу, как лоза.

⁴⁴³Сборник «Новое», 2010

Я, сколько мог, не просыпаясь,
Держал закрытыми глаза.
С любовью мне не совладать.
Я не хочу тебя терять.

Неповторимая⁴⁴⁴

Ты – моя неповторимая,
Ты – мечта, ты – идеал.
Вспомнил я, как стал мужчиною:
Это страсти дал накал.

Ты – моя неповторимая.
Помнишь, я с тобой летал?!
И, стремясь в непостижимое,
Твою душу я познал.

Ты – моя неповторимая.
Я ваяю пьедестал.
И любовь неотвратимая,
Как начало из начал.

Ты – моя неповторимая.
Крепостей своих не сдал,
Был открыт, правдив, без грима я,
Не сфальшивил, не солгал...

Ты – моя неповторимая.
Полон горечью бокал,
Ведь опять дорога длинная
И разлука правят бал.

Ты – моя неповторимая.
Попрощавшись, не рыдал.
А душа неизлечимая
Стала крепче, чем металл.

⁴⁴⁴Сборник «Повторы», 2012

Не поётся⁴⁴⁵

А эта песня – не поётся.
Мои надежды тщетны, ведь
Луч не дойдёт до дна колодца,
И рыбку не поймает сеть.
 Не прочитать твой код, твой шифр.
 Не утолить то, что болит.
 Укрылась ты под сенью цифр.
 Математичен твой прикид.
Мечта – мечтою. Быт наш странен.
И параллельные пути
Сойдутся вряд ли. И заранее
Я говорю тебе: «Прости,
 Что песня эта – не поётся,
 Что рифмы эти – не в дугу,
 Что летнее не греет солнце,
 Что всё беспечно, на бегу...»

Непозволительная роскошь⁴⁴⁶

Мечтать – непозволительная роскошь.
А коль романтик «раскатал губу»,
То жизнь его жестоко бьёт, наотмашь.
Надежды сизый дым летит в трубу.
 И вряд ли это обуздать.
 И вновь введён запрет мечтать.
Любить – непозволительная роскошь.
Так мудрено влюблённого понять.
Не можем друг без друга – это просто ж,
Но склонны всё крушить и усложнять.
 И вряд ли это изменить.
 И вновь введён запрет любить.
Но всё ж нашла коса на камень.
Разрушен круг пустых интриг.
С тобой мы стали бедняками,
Но знали роскошь – хоть на миг.

⁴⁴⁵Сборник «Настроения», 2007

⁴⁴⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Не построить⁴⁴⁷

Мы хотели Россию построить,
Чтобы сил набиралась, цвела.
Но охаяны наши герои.
Но распрѳданы наши телá.

Не построить наук на неверьи
(А наш век намекает: «Не верь!»).
И желанье быть лучшим и первым
Я в профессорский прячу портфель.

На руинах дворец не построить –
Вечно призраки будут сновать.
Алгоритмы побед не усвоить,
Коль потеряны сила и стать.

Всем известно: прибор будет сбѳить,
Коль халтурщик его собирал.
Всем полезно понять и усвоить:
Коль создáл – значит, лучше ты стал.

Не построить любви на капризах.
Вновь разрушен душевный уют.
Мы закрыли границы. И визы
На наш робкий запрос не дают.

Я не знаю, чего будем стоить,
Если Наше пропьѳм, прокутѳм.
Мы хотели гореть, верить, стрѳить.
Был пожар. Нынче – копоть и дым...

Неправедное⁴⁴⁸

Я живу и праведно, и скучно.
Я служу томú, что тускло, серо.
Двигаюсь по жизни вяло, тучно
И в мечтах пустых не знаю меры.

Как тут не упасть, не опуститься,
Как не нарушать обет аскета?!

⁴⁴⁷Сборник «Новое», 2010

⁴⁴⁸Сборник «Повторы», 2012

Где лекарство, чтобы излечиться
От болезней грустного поэта?!

Может быть Неправедное вспомнить,
То, что часто связано с Любовью,
Чувства расплескать, не экономить,
Сбыть непробиваемость слоновью?!

И тогда, возможно, возвратится
Ощущенье радости и света.
Пусть болят глаза, ведь, как Жар-птица,
В яркое Неправедность одета.

Не предаст⁴⁴⁹

Старался и двигал,
Но чужд был интригам

Сословий и каст.
И если предаст

Меня кто-то близкий,
Все выдержу риски.

Беда силы даст.
Я твёрд, словно наст.

Фанат волейбола.
Пусть камнем тяжёлым

Болячек балласт –
Игра не предаст.

Случится ли лихо –
Грусть выражу в рифмах

(На это горазд).
Печаль не предаст.

Я встретился с милой.
Сердечко щемило.

Был стук его част.
И может, Бог даст,

⁴⁴⁹Сборник «Из последнего», 2014

Признаться сумею,
Ведь чувства светлее
Иных белых паст –
Любовь не предаст.

Непривычно⁴⁵⁰

Так непривычно: не скольжу,
Не утопая, я хожу
по тропкам просек.

В носу и в горле не першит.
И лето в гости к нам спешит –
тепло приносит.

Так непривычно: время мчит,
И в суете то, что болит, –
не докучает.

Лишь иногда взгрустнётся чуть,
Но снова будничная мусть
всё поглощает.

Так непривычно: писем нет.
Ответом искренним привет
не отзовётся.

Я истину ищу в вине.
И холод всё-таки ко мне
ещё вернётся.

Неприлично⁴⁵¹

Быть развязным – неприлично.
Быть открытым – непривычно.
Ты мне даришь безразличный
поцелуй.

⁴⁵⁰Сборник «Настроения», 2007

⁴⁵¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

В пожеланиях – повторы,
И в привычку входят ссоры.
Не дождусь (кругом заторы)
тёплых струй.

Быть счастливым – неприлично.
Ты, поймав меня с поличным,
Вновь объявишь трёхгодичный
мне бойкот.

Жизнь для взлётов небогата.
Чтоб игра достигла пата,
Ты предъявишь для оплаты
полный счёт.

Не принимай за чистую монету⁴⁵²

Когда твой близкий человек уходит
Грустить ты не спеши (а надо, вроде).

Пусть он, как Чацкий, прокричит: «Карету!» –
Не принимай за чистую монету.

Когда кошмар по ящику вещают
Или тебе душевно обещают,
Что быть весне, и может, даже лету, –
Не принимай за чистую монету.

А если рифмы подобрались ловко,
Возможно то – бездушья маскировка.

Печатные «страдания» поэта
Не принимай за чистую монету.

Но всё же верь. И если тебе скажут,
Что всё цинично и всё – на продажу,
Что не вернётся канувшее в лёта, –
Не принимай за чистую монету.

⁴⁵²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Не приходит⁴⁵³

Не приходит ни рифма, ни строчка.
Как найти?! Чем наполнить?! Где взять?!
Вся листва опадёт до листочка,
Холода́ возвратятся опять.

Не воскреснет уже́ то, что жи́ло,
Не возникнет душевная связь.
И дождём всю окрúгу зали́ло.
Под ногами лишь лужи да грязь.

Не приходит ко мне вдохнове́нье,
Не найдёт заверше́нье роман.
Только ночью – бессонные бденья,
Только утром – холодный туман.

Не приходит вестей долгожданых,
Не вернётся тепла благодать.
Не приходит... Но только вот странно,
Что решил я об этом писа́ть.

Непродуманный шаг⁴⁵⁴

Шаг непродуманный, шаг неуверенный
Делаю я и скольжу в неизвестное.
Время упущено. Время потеряно.
Нету надежд. И боюсь, если честно, я.

Шаг непродуманный ма́нит, пугает.
Шаг непродуманный рушит, ломает.

Риски лихие совсем не оправданы.
Может, не раз и не два пожалею я.
Ведь мои ко́мпасы были украдены.
Свои сомнения вряд ли развею я.

Шаг непродуманный – сильно напиться.
Шаг непродуманный – взять и влюбиться

И воспарить над равниною белою,
Вспомнив тот за́пах волóс опьяняющий...
Шаг непродуманный вряд ли я сделаю.
Поезд уходит. А я – провожающий...

⁴⁵³Сборник «Полгода», 2006–2007

⁴⁵⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

Я получил медаль,
но эта бляха
Не унесла печаль
и чувство краха.
Неряшливый отброшу стиль –
я исправляюсь.
В твой край тропинки и пути
найти пытаюсь.
Я мчусь на всех парáх,
не зная страха.
Но я в твоих глазах –
простой неряха.

Не сбылось⁴⁵⁷

*«Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!»*
(М. Ю. Лермонтов)

Не сбылась мечта. И цель – размыта.
Не сберёг, не дал, не воскресил.
Я удач нектар черпáю ситом,
Но, увы, ни грамма не словил.
А ведь было безмятежным время.
Ветер дул в тугие паруса.
И весной давало всходы семя,
И ласкали ухо словесá...
Не сбылось большое и лихое.
Так нектати дал я слабинú.
Не найду свободы и покоя,
Не смогу забыться и заснуть.
Не скудеет что-то бед копилка.
И мой путь корёжит вкривь и вкось
Снегом занесённая могилка –
Символом того, что не сбылось...

⁴⁵⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Не скрыть⁴⁵⁸

«Я ещё не волшебник, я только учусь...»
(реплика из фильма «Золушка»)

Это скрыть невозможно:

Летаю, люблю

и молюсь неустанно на этот союз.

Словно пух, осторожно

Мечту я ловлю,

хоть на плечи и давит минувшего груз.

Мне скрывать и не нужно –

Тебя я люблю.

И все минусы вмиг превращаются в плюс.

Может, слаб, неуклюж, но

Всё наше продлю.

Хоть ещё не волшебник – исправно учусь.

Не скучай⁴⁵⁹

В разгаре лето. Не ушло

Ещё бесплатное тепло.

Меня зовёт далёкий край.

Я уезжаю. Не скучай.

Иль жизнь совсем меня согнёт,

Иль убегу я нынче от

Несущего душе раздрай.

Я уезжаю. Не скучай.

Прошу тебя, не унывай,

Дерзай, вайй, люби, мечтай

И по маршруту птичьих стай

Со мною вместе полетай.

Я ненадолго, не реви.

Так надо. Точка. C'est la vie.

Ты жди, стихи мои читай.

Я уезжаю. Не скучай.

⁴⁵⁸Сборник «Новое», 2010

⁴⁵⁹Сборник «Настроения», 2007

Не слишком много⁴⁶⁰

Осталось, но не слишком много
Глубоких тем, запретных зон.
Пошла просёлками дорóга,
И я отброшен, угнетён.

Не слишком много, но осталось
Любимых, преданных друзей.
Вот жалость, что вокруг всё сжалось
До мелочей текущих дней.

Добился, но не слишком много.
Открылся, но не до конца.
Стремился – не достиг итога.
Попил винца и спал с лица́.

Был наверху – с горы скатился.
Здоровье сильно повредил.
Не слишком много, но лечился.
Увы, пролил остаток сил...

Осталось, но не слишком много
От нашей трепетной любви.
Мы были праведны и Бога
Предпочитали не гневить.

Мы снова рядом. Сердце сжалось.
Нам дúшу спас полночный час.
Не слишком много, но осталось
Волшебной нежности у нас.

Неспетая⁴⁶¹

Пришёл к нам Новый год
С рекордными морозами.
И, вроде бы, я грёзами
Уж не живу. Но вот
Приходит в снах порóй
Желанная, неспетая,
Отвержена запретами
И прочею мурой.

⁴⁶⁰Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁶¹Сборник «Ностальгический шок», 2006

Но бáлуе́т судьба:
 На письма откликается,
 И всё преображается.
Я восклицаю: «Ба!»
 И вновь желаю быть
 Восторженным ли, пленным ли.
 Но стонами, поэмами
 Мне стену не пробить...

Не стесняйся⁴⁶²

Не стесняйся грустить, не стесняйся реветь.
Я от «сильных» уже нахлебался.
Не удерживай ду́шу, коль хочет взлететь,
И используй свой шанс, коль остался.
 А иначе – конец. А иначе – труба.
 А иначе – старушечьи будни.
 Раз возшло, что посажено, – нужно тогда
 Поливать и подкармливать клубни.
Не стесняйся безбашенно, страстно любить.
А когда своей цели достигнешь,
Не стесняйся спокойную нежность дарить.
То, что скрыто, – познаешь, увидишь.
 Собери урожай из бессонных ночей.
 Коль страдается, так исстрадайся.
 Будет сердце гореть миллионом свечей.
 Раздувай тот огонь, не стесняйся!

Не судите строго⁴⁶³

Не судите строго,
Что в стихах размяк я.
То, насколько грешен,
 Я спрошу у Бога.
 Не такой простак я –
 Твёрд, силен, успешен.

⁴⁶²Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴⁶³Сборник «Настроения», 2007

Не судите строго.
Это только капли
Плачущего сердца.

Много раз (ой, много)
Наступал на грабли
И чихал от перца.

Не судите строго.
Всё залил слой сажи,
В душу мне проникнув.

«Скатертью доро́га», –
Мне однажды скажешь.
И уйду, не пикнув.

Нет музыки⁴⁶⁴

Нет музыки в душе.
Диктует мне момент:
Не спи, лови мышей,
Добейся выгод, рент.

Но рушится мой плот
Без светлых нежных нот.

Нет музыки. И жизнь
Течёт сама собой.
В потёмках героизм
Ты потерял, Герой.

Устав, сбавляю ход
Без светлых нежных нот.

Нет музыки в душе.
Расстроен инструмент.
Но много есть вещей
С магнитофонных лент.

Земфира мне споёт,
Разрушит скорби грот.

Нет музыки. Нет рифм.
Нет взлётов. Нет идей.

⁴⁶⁴Сборник «Новое», 2010

Обняв гитары гриф,
Я вспомню о тебе.
И вновь момент придёт
Для светлых нежных нот.

Не толстей и не грусти⁴⁶⁵

Не толстей и не грусти.
Это трудно соблюсти:
То какой-нибудь омлет
Облегчает бремя бед,
То какой-то бутерброд
От тяжёлых дум спасёт.

Не толстей и не грусти.
Соблюдай аскета стиль.
Хоть частенько и толстушки –
Все милашки, хохотушки,
Но мужланы в один миг
Западают на худых.

Не толстей и не грусти.
Нами скрещены пути.
Если вдруг во время грёз
Кто-то сладкое принёс,
Ты поверь любви и сну.
Я любой тебя приму!

«Нет причины для тоски»⁴⁶⁶

Вообще-то, «нет причины для тоски»,
Как пелось (помнишь ли?!) в советской песне.
Хоть этот март посеребрил виски,
Но всё в судьбе живей и интересней.

⁴⁶⁵Сборник «Новое», 2010

⁴⁶⁶Сборник «Ностальгический шок», 2006

И вовсе нет причины для хандры,
И заполняются души пустоты.
И тянут вверх воздушные шары
Семьи, досуга, спорта и работы.

Пусть слёзы на бумаге лью и пусть
Все мои чувства пред тобой – нагие.
Я нагоню отчаянье и грусть,
Чтоб разогреть судьбы драматургию.

«Рука легка, глаза мои сухи»
(Так о Пьеро я пел тебе когда-то).
Но посвящаю вновь тебе стихи.
Весна, наверно, в этом виновата.

Нет пятен⁴⁶⁷

«Главное, чтобы костюмчик сидел...»
(из песни Л. Дербенёва – Е. Крылатова
для кинофильма «Чародеи»)

Объяснением морозных времён
То, что долго на солнце нет пятен.
Чистота нанесла вдруг урон.
Парадокс этот всем не понятен.

Потепление – чушь, блеф и слух.
Этот миф разлетается в пух.

Вроде бодр и «костюмчик сидит»,
Обходителен я и опрятен.
Суечусь. Только дело стоит,
Хоть в усилиях я многократен.

И в эпоху депрессий, разрух
На удачу теряется нюх.

Дарит жизнь больше грустных замет
О бессильи, поруганной чести.
Образ чист твой. На нём пятен нет.
Почему ж нам так холодно вместе?!

И, как солнце, мятежный мой дух
Под ветрами неверья потух.

⁴⁶⁷Сборник «Новое», 2010

Нет рядышком дочки⁴⁶⁸

Нет рядышком дочки –
 взлетела, исчезла, ушла.
Лихие денёчки
 нам всем эта весть принесла.
И это увечье
 мне долго по жизни нести.
Всех слёз человеческих
 не хватит, чтоб веру спасти.
Нет рядышком дочки.
 Судьба мне читает мораль.
Острее заточки
 впивается в дýшу печаль.
Такие занозы
 ломают здоровье и стать.
Как дозы мороза
 приходится их принимать.
Усталый, заблудший,
 пытаюсь не сбавить накал.
Для лучшей из лучших
 я снова стихи написал...
Нет рядышком дочки.
 Летит чёрных лет вороньё.
Несу я цветочки –
 украсить могилку её.

Нет трепета⁴⁶⁹

Нет трепета,
 а есть лишь только холод,
Который заставляет задрожать.
И вновь не та,
 и вновь по страсти голод –
От этого не скрыться, не сбежать.

⁴⁶⁸Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁶⁹Сборник «Новое», 2010

Кто даст мне плед,
 чтобы заснуть, забыться,
Познать тепло, уют иных миров?!
 Плетусь, как дед.
 Как мог я так напиться?!
 Души надломлен и нарушен кров.
Нет трепета
 любви и мыслей дерзких.
Его не воскресить, не удержать.
 Но вновь врата
 подмышек сладких женских
 Дают мне повод взять стихов тетрадь.
Лабай, поэт,
 своё стихотворенье.
Пучина лет
 сотрёт твоё перо.
 Ни да, ни нет –
 попытке прегрешенья.
Душевный свет
 помножен на «зеро».

Нету тёплых дней в апреле⁴⁷⁰

Нету тёплых дней в апреле,
Нету тёплых дней.
И в весну никто не верит:
Нету хода ей.
 Нету тёплых фраз для писем,
 Нету для стихов.
 Нету искренности, мысли
 Среди тысяч слов.
Нету тёплых дней в апреле,
Нету тёплых дней.
Нет причины для доверья
И любви людей.

⁴⁷⁰Сборник «Ностальгический шок», 2006

Нет того, что б удержало
От тоски и слёз.
Нет того, что б вдохновляло:
На дворе – мороз.

Нету тёплых дней в апреле,
Нету тёплых дней.
Ты пришли письмо скорее,
Душу отогрей.

И тогда засветит солнце
И растает лёд.
Пусть, хоть с быстротой эстонца,
К нам весна идёт!

Не ты⁴⁷¹

Не ты. Не та. Не те
Вокруг меня кружатся.
И в этой суете
Нетрудно растеряться.

И, видно, я не тем
Пищу свои сонеты.
А строчки поэм –
Как грустные заметы.

Не ты. Не те. Не та
Ко мне опять приходит.
И лживые уста
Вновь за нос меня водят.

И, видно, я не там
Ищу свою удачу.
А миром правит Хам,
Не получая сдачи.

Не те. Не та. Не ты
Поможешь возродиться.
Вокруг – могил кресты,
И не к чему стремиться.

⁴⁷¹Сборник «Настроения», 2007

И, видно, непростым
Вновь будет это лето.
Рассеялись, как дым,
Иллюзии поэта.

Не убежишь⁴⁷²

Ты уезжаешь. Мне – наука:
Не удержал, проспал, профукал.
Сей грустный факт – не утаишь,
И от себя не убежишь.

Тебя теряю – нет сомнений.
Ты жаждешь новых ощущений,
От нетерпения дрожишь,
Прощанье наше не продлишь.

Уверен даже, если честно:
Всё будет у тебя чудесно
Под сенью незнакомых крыш.
Но от себя не убежишь.

Как утомят чужие лица,
Так в тот же день тебе приснится,
Что ты опять домой летишь.
От Родины не убежишь.

Взяв круговую оборону,
Ты не подпустишь меня к трону.
И в щёлку не проскочит мышь.
Со мной простившись, не простишь.

Как пережить мне боль потери?!
Как быть?! Как жить?! Во что мне верить?!
Забывать?! О чём ты говоришь?!
Ведь от любви не убежишь...

⁴⁷²Сборник «Полгода», 2006–2007

Не уважаю⁴⁷³

Он возомнил себя великим,
Но вечно бегал от врагов:
Им проиграл он в жёстком стыке.
А прихлебатели его

Сбиваются в большую стаю.
Но я таких не уважаю.

Пытаюсь быть открытым, честным,
Мне не страшны ни чёрт, ни монстр.
Я сдобрываю то, что пресно,
И соус мой предельно остр.

Но если слабость проявляю –
Тогда себя не уважаю.

Волшебной искренности блики
Увидел я в твоих глазах.
Прелестный аромат гвоздики
Разлит в воздушных волосах.

Тебя одну я обожаю,
И потому парю, летаю.

Не угадать⁴⁷⁴

Не угадать, когда придёт печаль.
Не угадать, когда вернётся радость.
Я, вроде, твёрд, но проржавеет сталь.
Я, вроде, бодр, но мне грозит усталость.

Мне не до сладких снов и не до пенья,
А на челе лежит разлук печать.
Когда ж найду слова и вдохновенье –
Мне этого, увы, не угадать.

Не угадать, когда душа воскреснет.
Не угадать приход невзгод и бед.
Не услышать мотив весёлой песни.
Не увидеть тебя. Пропал твой след.

⁴⁷³Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁷⁴Сборник «Полгода», 2006–2007

Ты не со мной встречаешь этот вечер
И в тёплую постель ложишься спать.
Когда же состояться нашей встрече –
Мне этого, увы, не угадать.

Неужели осень?!⁴⁷⁵

Неужели осень?! Что ж, похоже.
Дождь велит мне зонтик доставать.
Я продрог. Я весь в «гусиной коже».
Как бы мне совсем не захворать...

Боль гнетёт меня сильнее занозы.
Ты пропала. Ты ушла. Молчишь.
Я в каком-то трансе. И как слёзы
Вновь слетают капли с мокрых крыш.

Но средь тучи солнышко прорвалось.
Всё вокруг искрится и цветёт.
Нет, ещё не осень. Показалось.
Просто мне тепла недостаёт.

Не умею⁴⁷⁶

На гуще кофейной давно не гадаю.
Для дела науки свой ум прилагаю,
Свершаю, стараюсь, потею,
Но многого я не умею.

Бои принимал, а теперь убегаю.
Упорным козлёнком ворота бодаю:

Старьё выдаю за идею
И выход найти не умею.

Лелеял надежды, но все они тают.
Тропинку топтал, но она зарастает.

Был голос, а нынче немею,
Поскольку я петь не умею.

⁴⁷⁵Сборник «Полгода», 2006–2007

⁴⁷⁶Сборник «Повторы», 2012

Был страстен, теперь же всё роли играю.
Бессонницы нет: как сурок засыпаю.
Свечу не зажгу, не согрею,
Поскольку любить не умею.

Не хвались⁴⁷⁷

Не хвались,
и я не буду.
Нету правды в похвальбе.
Не ершись,
не бей посуду:
Злоба не идёт тебе.
Прыгни ввысь –
полёт случится.
Не тушуйся, полетай.
Убедись:
в руках Жар-птица –
Обладай, не выпускай.
Улыбнись
своей надежде
И признай: её лишь власть.
Окунись
в любовь, как прежде:
Не угасла твоя страсть.
Не хвались
и будь скромнее.
Я и так тебя люблю.
Задержись,
и, как сумею,
Отогрею, похвалю.

⁴⁷⁷Сборник «Новое», 2010

Статей наделаю – сто штук,
Но вряд ли ждёт меня награда,
Ведь процветания наук
Сегодня никому не надо.

Я мог летать, я мог парить,
Но на душе – одна досада.
Хочу гореть, хочу творить,
Но это никому не надо.

Писать, замаливать грехи –
Не в этом ли моя отрада?!
Прочти, пойми мои стихи,
И большего уже не надо.

Никто⁴⁸⁰

«...И снится мне:

в притонах Сан-Франциско

Лиловый негр

Вам подаёт манто...»

(А. Вергинский)

Частенько посещаю границы.
Бывает (хоть я думал – это снится):
Лиловый негр мне подаёт пальто.
Но ведь реально, братцы, я – никто.

Хоть продолжаю бег неукротимый,
Хоть и стреляю (но всё мимо, мимо),
Потею и хватаю воздух ртом,
Но вновь – последний, лузер на все сто.

Частенько я чужую роль играю
И оды о победах сочиняю,
Но проиграл: и в жизни, и в лото.
Я не богат и потому – никто.

Хоть говорят, что слишком рыхл и нежен,
Хоть путь мой и неровен, и небрежен
(Как будто нанесён слепым кротом),
Зато моя ты, и я твой зато!

⁴⁸⁰Сборник «Новое», 2010

Никто не будет возражать⁴⁸¹

Против улыбки твоей чуждой
Никто не будет возражать.
Симпатий явных, обоюдных
Нам не укрыть и не сдержать.

Не прячь, дари своё сиянье
И укрепляй надежды зданье.

Против стихов и песен сладких
Никто не будет возражать.
На души наложу заплатки
В попытке дыры залатать.

Пою романс. Но строй гитарный
Хмельной чуть-чуть, высокопарный.

Но против нашего союза
Все станут бурно возражать.
Померкнет свет, зачахнет муза.
Осколков будет – не собрать.

В сплетении доносов, сплетен
Огонь любви едва заметен.

Мы сохраним его, раздуем,
Предъявим как козырный туз,
И долгим нежным поцелуем
Поддержим прочность наших уз.

Пусть кто-то будет возражать,
Но будем мы парить, летать.

Никчёмность⁴⁸²

Никчёмность – в праведных делах.
Никчёмность – в выгодных поступках.
Никчёмность – яства на столах
И пустотá початых кубков.

Никчёмность дýшу теребит,
Но не спасает от потери.

⁴⁸¹Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴⁸²Сборник «Полгода», 2006–2007

Никчёмность в спину мне глядит
И закрывает плотно двэри.

Никчёмность не даёт уснуть.
Никчёмность не даёт воскреснуть.
В тупик привёл мой длинный путь,
И соль вдруг оказалась пресной.

И только ты – и смысл, и пыл,
И деликатность, и нескромность.
Я не ушёл и не забыл.
Я не попался на никчёмность.

Ниточка⁴⁸³

Меж нами ниточка протянута,
Невидима, но всё ж прочна.
В своих надеждах не обмануты,
Хоть наша дружба чуть странна.

Из этой ниточки стараемся
Связать любви кружева.
Пусть грешны мысли. Мы не каемся,
Ведь Искренность всегда права.

И если вывернуть карманы, то
Монет мы много не найдём.
Меж нами ниточка протянута,
И мы вершим полёт вдвоём.

Ни холодно ни жарко⁴⁸⁴

То жарко, а то – холодно.
То страсть, а то – смирение.
Не куплено, не продано
Моё о мире мнение.

То жарко, а то – холодно.
Хочу повыть моментами.

⁴⁸³Сборник «Повторы», 2012

⁴⁸⁴Сборник «Настроения», 2007

И снова кость обглодана
Моими конкурентами.

То жарко, а то – холодно.
Надеюсь, верю: может быть,
Рука мне будет подана,
Чтобы общение наше длить.

Не нахожу достойных тем.
Не утолится голод, но
Тебе от этих всех проблем
Ни жарко и ни холодно.

**Ничего не вижу,
ничего не слышу**⁴⁸⁵

*«Ничего не вижу,
Ничего не слышу,
Ничего никому
не скажу...»*

(из песни О. Фельцмана
и Л. Опанина)

Надежды рассыпая в прах,
Наш лидер жаден до престижа.
Наверно, в благостных речах
Смысл есть, но я его не вижу.

Писатель ли, актёр, поэт –
Все охраняют свою нишу.
В том, что родил совет монет,
Боль есть, но я её не слышу.

Порá бы мне расправить грудь,
Пройтись по городу Парижу.
И, может быть, тогда всю суть,
Хоть краем глаза, но увижу.

Когда ты рядом – легче жить,
Трепещет сердце, сносит крышу.
Любви мотив не утаить:
В твоём дыханьи его слышу.

⁴⁸⁵Сборник «Из последнего», 2014

Ничего не получается⁴⁸⁶

Ничего не получается.

Ничего не изменяется.

Взлётов нет – ни одного.

Не проходит ничего.

Ничего не получается,

И победы не случаются.

Для меня громить врагов –

Как играть с японцем в го.

Ничего не получается,

И любовь не возрождается.

Ветром жизни унесло

Незабвенное тепло.

И грустится мне, и мается.

Встретиться – не получается.

Тяжко мне. И что ж с того?!

Я – в порядке. Ничего.

Нищий⁴⁸⁷

Давным-давно в моей копилке

сверкает днище.

Закуска вся моя – на вилке.

Ужель я нищий?!

Я нищ и статью, и одеждой.

На шее – прыщик.

И в смысле перспектив, надежды

я тоже нищий.

И не хватает мне уж сотки

(не то что тыщи).

Смысл утонул в стакане водки.

Допился нищий.

⁴⁸⁶Сборник «Всё об одном и том же», 2009

⁴⁸⁷Сборник «Полгода», 2006–2007

Над одинокою могилой
лишь ветер свищет.
И без дочурки моей милой
я тоже нищий.
Нет сил добыть мне вдохновенья,
духовной пищи.
И рифмы нет в стихотвореньи.
И здесь я нищий.
Звонков и писем не дождаться –
никто не ищет.
Нет никому нужды общаться
с каким-то нищим...

Новая форма⁴⁸⁸

Новая форма,
а суть-то – старá.
Пива – сверх нормы.
В кармане – дыра.
В лучших стремленьях
нету нужды.
Вновь управленья
теряю узды.
Новые мысли,
а рифма – старá.
Жизнь надо чистить.
Настала порá
Угмониться,
стихов не слагать
И научиться
в цель попадать.
Новая страсть,
а душа-то – слабá.
И всё не в масть.
И смеётся судьба,

⁴⁸⁸Сборник «Настроения», 2007

Метит всё чёрным –
раздумья и сны.
Новая форма –
но нет новизны.

Новогоднее⁴⁸⁹

*« Умному дай голову,
Трусливому дай коня,
Дай счастливому денег
И не забудь про меня...»*
(Б. Окуджава)

С воспоминаньями – покаемся.
Кому не нравились – понравимся.
Кто в Бога верит – пусть помолится.
Кому взгрустнулось – пусть приколется.
Когда играем – мы стараемся,
Летим, пасуем и бодаемся.
Пусть сильный добротой множится,
А умный – так уж не серьёзится.
Когда любовь – не оправдаемся.
Когда разлука – ох, намаемся.
А страсть опять видна, не скроется,
И выбирать здесь не приходится.
Зима метелями закружится.
Замёрзнут слёз пролитых лужицы.
В мечтах, что я храню с опаскою,
Придёшь ко мне Снегуркой ласковой.

Новогодние праздники⁴⁹⁰

Новогодние праздники. Речь Президента.
Снова бодр, но фальшивое, впрочем, не скрыть.
Бьют куранты так долго, ведь ждём мы момента,
Чтобы выпить и новую рюмку налить.

⁴⁸⁹Сборник «Повторы», 2012

⁴⁹⁰Сборник «Новое», 2010

Новогодние праздники. Долгое действо.
Вдохновенья не будет: лови – не лови.
От советских концертов остались в наследство
Бесконечные шоу на нашем ТВ.

В Новогодние праздники с нею ходили –
Дед Мороз и Снегурка – дурили детей.
Но совет был приватный. И Боги решили:
Дочке – смерть. Быть на небе положено ей.

Новогодние праздники. Как-то мне грустно.
Мне не надо подарков – верните её.
Поздравленья приходят: по почте и устно.
Откровенья любви заменяет враньё.

Новое⁴⁹¹

Искал давно уж крова я
Душэ своей измученной.
Желание не новое –
Жить краше, легче, круче, но

Опять не получается.
Душá бездомной мается.

Искал давно уж слово я –
Поплакаться, покаяться.
Стихотворенье новое
По-старому слагается.

И осознал, как кару, я:
Что новое – то старое.

Опять ко мне суровая.
Опять грущу, на грани я.
Давай наметим новые
И встречи, и прощания.

Но скучен этот сериал.
Тебя я снова потерял.

⁴⁹¹Сборник «Новое», 2010

Ностальгический шок⁴⁹²

Ностальгический шок –
Он от дальних дорог.
Как последний звонок
И как горький упрёк,
Для раздумий предлог –
Ностальгический шок.

Он пришёл на порог
Неизбежен, как рок,
Новый страсти виток,
Возлияний поток,
Жизни грустный урбк –
Ностальгический шок.

Как я был недалёк!
Счастья не уберёг.
И за радостей грог
Безутешный итог,
Тяжелейший налог –
Ностальгический шок.

Бесполезен, не впрок
Отношений клубок...
Боль сдавила висок.
О, когда же, мой Бог,
Исчерпает свой срок
Ностальгический шок?!

Ностальгический шок...
Он мне в чём-то помог.
Изживает порок
Ностальгический шок.

Он совсем не пророк –
Автор этих вот строк.
Его попросту сжёг
Ностальгический шок.

⁴⁹²Сборник «Ностальгический шок», 2006

Ночь покойна и безмятежна⁴⁹³

*По мотивам песни
Валерии «Ночь нежна»*

Ночь покойна и безмятежна.
Миг волшебный, подарок судьбы.
Миром правят Любовь и Нежность,
И мы – верные их рабы.

Ночь покойна и безмятежна.
Твои губы – как сладкий корж.
А казалось, что безнадежно
Ждать, что снова ко мне придёшь.

Ночь покойна и безмятежна.
Но постой, высоко не взлетай.
Как проклятие, как неизбежность –
Расставанье. Прости. Прощай.

Нувориши⁴⁹⁴

Всё захватили нувориши –
Эфир, газеты, рынки, власть.
От самомнения едут крыши,
И в пасть течёт богатства сласть.

Страной плебеи завладели.
Бандит – излюбленный типаж.
Разграблен дом, размыты цели,
Печален за окном пейзаж.

А те, кто думает и пишет,
Суму влачат, под нос ворчат.
Не будет им достойной ниши
От обожравшихся волчат.

Творцы продались чистогану,
Ловцы поймали сотни душ.
И пану, что владеет саном,
Всегда дарован главный куш...

⁴⁹³Сборник «Новое», 2010

⁴⁹⁴Сборник «Из последнего», 2014

Летаем всё смелей и выше –
Не опасаемся упасть,
Ведь мы с тобою – нувориши:
Богатство наше – это Страсть.

Мы уберечь её сумели
От грязных рук и от продаж.
Как лучик солнышка в апреле,
Искрится наш любовный раж.

Ну вот и ты⁴⁹⁵

Ну вот и ты. Глаза – родные.
Красивым может быть итог.
Но рифмы странные, шальные.
Размыта мысль, неровен слог.

А мир, весною напоенный,
Заставит плакать и летать.
Немного сонный, но влюбленный –
Так можно обо мне сказать.

Ну вот и ты. И твоя свита
Не даст сфальшивить, подступить.
Хоть слаб мой шанс, и карта бита,
Начну стихи тебе дарить.

А может, ритм красивой песни
Поднимет ввысь тебя, меня?!
Застыть ли мне, боясь болезни?!
Обжечься можно от огня...

Ну вот и ты. И возрождаться
Есть повод свой и свой резон.
Зачем встречать?! Зачем прощаться?!
Зачем отцеплен мой вагон?!

Но вновь наполнены бокалы.
И с наслаждением Сатаны
Я выпиваю то, что стало
Последним отзвуком весны...

⁴⁹⁵Сборник «Настроения», 2007

Ну давай⁴⁹⁶

Ну давай помечтаем
О священном, большом.
Мы с тобой изнываем
От неясных истом.

Эта странная тяга
Называется «страсть».
Эта брага – во благо.
В эту пасть нам упасть.

Ну давай ты откроешь
Уголочки души.
Нам не будет покоя.
Как всегда хороши

Эти чуждые ночи,
Это бденье без сна.
Очи негу пророчат.
Дна нет в чарке вина.

Ну давай будем верить,
Что не порвана нить.
Несмотря на потери
Будем длить и хранить

Наше скромное счастье,
Свет разбуженных глаз.
Власти огненной страсти
Предадимся не раз.

Ну и что ж?!⁴⁹⁷

Обвиняешь?! Ну и что ж?!
Все претензии не новы.
Откушу я сладкий корж
И запью вином дешёвым.

Обманула?! Ну и что ж?!
Пусть минор играют скрипки.

⁴⁹⁶Сборник «Из последнего», 2014

⁴⁹⁷Сборник «Всё об одном и том же», 2009

Отличать «святую» ложь
Научился без ошибки.

Заигралась?! Ну и что ж?!
Счёт судья не объявляет.
Я упрям и толстокож –
Ничего не пробивает.

Но, поверь: жизнь – не лото ж.
Буря вихрем налетела,
Сорвала любви крепёж.
Ну и что теперь нам делать?!

Ну-ка отними!⁴⁹⁸

Со мной играешь в «Ну-ка отними!»,
Но страсть мою к тебе отнять не сможешь.
Я вспоминаю золотые дни,
И это для души – подпитка, дрожжи.
Как прежде, память бережно хранит
Ту нежность, доводившую до дрожи.
Любви святой забвенью не грозит,
Поймём мы это – раньше или позже.

Весь мир продрог, остыл, дождём залит.
Замёрз изрядно – до «гусиной кожи».
Но я не сломлен, твёрд и как джигит
Натягиваю жизненные вожжи...
Печаль и грусть приносят эти дни.
Разлад все отношения итожит.
Со мной играешь в «Ну-ка отними!»,
Но выиграть навряд ли кто-то сможет.

Нырну⁴⁹⁹

Отвлёкшись от мирских страстей,
Затею новое творить.
Нырну я в океан идей,
Вот только нить бы уловить.
Не забывая цель, мечту,
Желанье двигаться вперёд,

⁴⁹⁸Сборник «Новое», 2010

⁴⁹⁹Сборник «Из последнего», 2014

Нырну в людскую суету,
Чтобы отвлечься от забот.
Вновь под ногами снега хруст.
Природы звуки уловив,
Нырну в озёра нежных чувств,
Нырну в потоки чётких рифм.
Нырну я в тёплую постель
И к телу твоему прильну.
Пусть далёк от нас апрель,
С тобою я в весну нырну.

Няня⁵⁰⁰

Молодой я был да ранний,
По слогам слова слагал.
Не стирали нюни няни,
Сам ботинки надевал.
Перегруженный мечтами,
Книжки я читал – до дыр,
И с открытыми глазами
Познавал наш сложный мир.
Вытираю пот, как в бане,
Посещая универ:
Выступаю в роли няни,
Суечусь сверх всяких мер.
Почему ж студенты сами
Не хотят предмет учить?!
Ведь потом не будет няни,
Чтоб помочь и защитить...
Взгляд искрится, сердце раня,
Светом утренней зари.
Уложи меня, как няня,
Свою ласку подари,
Ублажи протяжной песней
Под мотив душевных струн.
Знай одно: когда мы вместе,
Счастлив я, здоров и юн!

⁵⁰⁰Сборник «Из последнего», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
-------------------	---

БУКВА «А»

1. На «А» (сборник «Из последнего»)	4
2. Авантюра (сборник «Повторы»)	4
3. Агония (сборник «Всё об одном и том же»)	5
4. А есть ли что сказать?! (сборник «Всё об одном и том же»)	5
5. Алгоритмы (сборник «Повторы»)	6
6. А лето вернулось (сборник «Настроения»)	6
7. Алмаз (сборник «Всё об одном и том же»)	7
8. Анютины глазки (сборник «Полгода»)	8
9. Апрель (сборник «Новое»)	8
10. А сердце есть (сборник «Повторы»)	9
11. Астрал (сборник «Из последнего»)	10
12. Аукнется (сборник «Из последнего»)	10

БУКВА «Б»

13. На «Б» (сборник «Из последнего»)	12
14. Бастуют (сборник «Из последнего»)	12
15. Бег по кругу (сборник «Ностальгический шок»)	13
16. Бегут (сборник «Полгода»)	13
17. Безвременье (сборник «Всё об одном и том же»)	14
18. Безграмотность (сборник «Повторы»)	15
19. Безденежье (сборник «Из последнего»)	15
20. Бездумная бравада (сборник «Из последнего»)	16
21. Бездушно (сборник «Повторы»)	17
22. Без наивности (сборник «Всё об одном и том же»)	17
23. Безответные вопросы (сборник «Полгода»)	18
24. Без страсти (сборник «Повторы»)	18
25. Без тебя нехорошо (сборник «Настроения»)	19
26. Бей, родная! (сборник «Новое»)	20
27. Белый как мел (сборник «Повторы»)	20
28. Белый локон (сборник «Ностальгический шок»)	21
29. Беречь ли?! (сборник «Повторы»)	22
30. Беречь и терпеть (сборник «Всё об одном и том же»)	22
31. Бесконечная пьеса (сборник «Настроения»)	23
32. Бесконечно (сборник «Новое»)	24

33. Бескрылые мечты (сборник «Ностальгический шок»)	24
34. Бесплезное лекарство (сборник «Из последнего»)	25
35. Бессилие (сборник «Настроения»)	26
36. Бестолковость любви (сборник «Повторы»)	26
37. Благоглупости (сборник «Повторы»)	27
38. Благодарности не будет (сборник «Настроения»)	27
39. Благодарность (сборник «Ностальгический шок»)	28
40. Благополучные (сборник «Новое»)	29
41. Блеф (сборник «Всё об одном и том же»)	30
42. Близость (сборник «Из последнего»)	30
43. Бодрись (сборник «Всё об одном и том же»)	31
44. Божок (сборник «Всё об одном и том же»)	32
45. Боком (сборник «Из последнего»)	33
46. Болезни (сборник «Полгода»)	33
47. Болеть (сборник «Из последнего»)	34
48. Боль (сборник «Полгода»)	35
49. Боль и досада (сборник «Полгода»)	36
50. Больно (сборник «Повторы»)	36
51. Больное сердце (сборник «Повторы»)	37
52. Борьба самолюбий (сборник «Новое»)	37
53. Будем искать (сборник «Повторы»)	38
54. Будут (сборник «Настроения»)	38
55. Будьте поэтами! (сборник «Всё об одном и том же»)	39
56. «Бумажные страдания» (сборник «Ностальгический шок»)	40
57. Бывали дни (сборник «Повторы»)	40
58. Была ль борьба?! (сборник «Повторы»)	41
59. Было – стало (сборник «Повторы»)	41
60. Было холодно, и я зашёл согреться (сборник «Настроения»)	42
61. Быть самим собой (сборник «Новое»)	43
62. Бюрократ (сборник «Из последнего»)	43

БУКВА «В»

63. На «В» (сборник «Из последнего»)	44
64. Валидол (сборник «Настроения»)	44
65. Вампир (сборник «Из последнего»)	45
66. Ваши волосы шикарны (сборник «Настроения»)	46
67. Вдруг (сборник «Настроения»)	47
68. Ведь (сборник «Из последнего»)	48
69. Великая депрессия (сборник «Новое»)	48

70. Великий утешитель (сборник «Новое»)	49
71. Венесуэлка (сборник «Настроения»)	49
72. Верить – не верить?! (сборник «Ностальгический шок»)	50
73. Верхушка лета (сборник «Из последнего»)	51
74. Веры нет (сборник «Настроения»)	51
75. Весна (сборник «Ностальгический шок»)	52
76. Ветер (сборник «Ностальгический шок»)	53
77. Ветряные мельницы (сборник «Полгода»)	53
78. В жилетку (сборник «Повторы»)	54
79. Взбалмошной, неугомонной (сборник «Повторы»)	55
80. Взрослей (сборник «Настроения»)	55
81. Виноват (сборник «Ностальгический шок»)	56
82. Виртуальный поцелуй (сборник «Настроения»)	57
83. Вирус (сборник «Новое»)	57
84. В любви есть (сборник «Повторы»)	58
85. В моей душе нет жалости (сборник «Повторы»)	59
86. В небеса навеки Ангел улетел (сборник «Ностальгический шок»)	59
87. Внезапный холод (сборник «Всё об одном и том же»)	60
88. Возвращается (сборник «Полгода»)	60
89. Возвращайся (сборник «Полгода»)	61
90. Возвращаться и прощать (сборник «Всё об одном и том же»)	61
91. Возрастное (сборник «Новое»)	62
92. Война (сборник «Из последнего»)	63
93. Волны (сборник «Настроения»)	63
94. Волшебница (сборник «Новое»)	64
95. Волшебные песни Шадé (сборник «Полгода»)	64
96. Волшебный день (сборник «Настроения»)	65
97. Волшебный роман (сборник «Ностальгический шок»)	66
98. Вопросы свободы (сборник «Настроения»)	67
99. Вор (сборник «Всё об одном и том же»)	67
100. Восстанет из руин (сборник «Новое»)	68
101. Вот и лето (сборник «Всё об одном и том же»)	68
102. В паутине (сборник «Всё об одном и том же»)	69
103. В плену (сборник «Полгода»)	69
104. Время лечит (сборник «Из последнего»)	70
105. Время упущено (сборник «Новое»)	70
106. Всё было мило (сборник «Настроения»)	71
107. Всё в тумане (сборник «Настроения»)	72
108. Всё ещё холодно (сборник «Ностальгический шок»)	72

109.	Всё забывается (сборник «Всё об одном и том же»)	73
110.	Всё могло быть так (сборник «Ностальгический шок»)	73
111.	Всё на нервах (сборник «Всё об одном и том же»)	74
112.	Всё наоборот (сборник «Полгода»)	74
113.	Всё об одном и том же (сборник «Всё об одном и том же»)	75
114.	Всё объяснимо (сборник «Полгода»)	76
115.	Всё повторится (сборник «Настроения»)	76
116.	Всё под снегом (сборник «Настроения»)	77
117.	Всё придумано (сборник «Ностальгический шок»)	77
118.	Всё реже (сборник «Полгода»)	78
119.	Всё случится (сборник «Новое»)	78
120.	Всё так противоречиво (сборник «Повторы»)	79
121.	Всё это ты (сборник «Ностальгический шок»)	79
122.	Всколыхнуть болотце (сборник «Из последнего»)	80
123.	Встреча (сборник «Полгода»)	81
124.	В суете забыл (сборник «Повторы»)	81
125.	Втихомолку (сборник «Настроения»)	82
126.	В унисон (сборник «Повторы»)	83
127.	Выдохи и вдохи (сборник «Из последнего»)	83
128.	Выкручиванье рук (сборник «Новое»)	84
129.	Выполнить то, что задумал (сборник «Из последнего»)	84
130.	Вырождение (сборник «Из последнего»)	85
131.	Высокомерие (сборник «Всё об одном и том же»)	86
132.	Вычеркнуть (сборник «Настроения»)	86
133.	Вялотекущая война (сборник «Из последнего»)	87
134.	Вянуть не надо (сборник «Из последнего»)	88

БУКВА «Г»

135.	На «Г» (сборник «Из последнего»)	89
136.	Гарант (сборник «Из последнего»)	89
137.	Где ты?! (сборник «Ностальгический шок»)	90
138.	Гениальное (сборник «Всё об одном и том же»)	90
139.	Гениальный примитив (сборник «Из последнего»)	91
140.	Герой (сборник «Ностальгический шок»)	91
141.	Главный Бандюган (сборник «Из последнего»)	92
142.	Глобально (сборник «Настроения»)	93
143.	Глотаю свою боль (сборник «Повторы»)	93
144.	Глоток (сборник «Всё об одном и том же»)	94
145.	Глубина (сборник «Настроения»)	95

146. Голос (сборник «Полгода»)	96
147. Гордиться (сборник «Новое»)	96
148. Гордыня (сборник «Полгода»)	97
149. Город пуст без тебя (сборник «Настроения»)	98
150. Грустный праздник (сборник «Настроения»)	98
151. Губка (сборник «Новое»)	99

БУКВА «Д»

152. На «Д» (сборник «Из последнего»)	100
153. Давай начнём сначала (сборник «Настроения»)	100
154. Давай я буду каяться (сборник «Новое»)	101
155. Далёкая (сборник «Ностальгический шок»)	101
156. Дальнейшее (сборник «Из последнего»)	102
157. Дари (сборник «Полгода»)	103
158. Движеньё в никуда (сборник «Ностальгический шок»)	103
159. Девочка моя (сборник «Ностальгический шок»)	104
160. Девчонки наши «отдыхают» за границей (сб. «Настроения») .	105
161. Деловые женщины (сборник «Настроения»)	105
162. Держись ко мне поближе (сборник «Новое»)	106
163. Деталь (сборник «Повторы»)	106
164. Для меня это важно (сборник «Из последнего»)	107
165. Доброго сна (сборник «Полгода»)	107
166. Доброе слово (сборник «Полгода»)	108
167. До встречи (сборник «Ностальгический шок»)	108
168. Дождём (сборник «Всё об одном и том же»)	109
169. Дождь со снегом (сборник «Настроения»)	110
170. Дозволь (сборник «Полгода»)	110
171. Доказывать (сборник «Полгода»)	111
172. Долг красен платежом (сборник «Полгода»)	112
173. Дорога в сады (сборник «Настроения»)	113
174. Дорога – не дорóга (сборник «Новое»)	113
175. Дорожное (сборник «Ностальгический шок»)	114
176. Достаточно (сборник «Повторы»)	115
177. Достоин (сборник «Повторы»)	115
178. Дочери (сборник «Ностальгический шок»)	116
179. Душа поёт, а тело стонет (сборник «Полгода»)	116
180. Душноовато (сборник «Всё об одном и том же»)	117

БУКВА «Е»

181. На «Е» (сборник «Из последнего»)	118
182. Ежовые рукавицы (сборник «Из последнего»)	118
183. Если бы (сборник «Настроения»)	119
184. Если веришь (сборник «Повторы»)	119
185. Если тебе неостанет (сборник «Настроения»)	120
186. Есть ли шансы?! (сборник «Повторы»)	121
187. Есть любовь (сборник «Настроения»)	122

БУКВА «Ж»

188. На «Ж» (сборник «Из последнего»)	123
189. Жвачка (сборник «Полгода»)	123
190. Желания (сборник «Из последнего»)	124
191. Женские штучки (сборник «Новое»)	125
192. Жестокая волна (сборник «Повторы»)	125
193. Живи этот день, как последний (сборник «Новое»)	126
194. Живу и творю (сборник «Новое»)	127
195. Жизнь без тебя невыносима (сборник «Всё об одном и том же»)	127
196. Жизнь на бегу (сборник «Ностальгический шок»)	128
197. Жизнь не прощает мелочей (сборник «Повторы»)	129
198. Жизнь остановилась (сборник «Всё об одном и том же»)	129
199. Жизнь по синусоиде (сборник «Новое»)	130
200. Жить сегодняшним днём (сборник «Из последнего»)	130

БУКВА «З»

201. На «З» (сборник «Из последнего»)	132
202. Заболел тобой (сборник «Ностальгический шок»)	132
203. Заболеть (сборник «Из последнего»)	133
204. Забраться вверх (сборник «Настроения»)	133
205. Забудь (сборник «Ностальгический шок»)	134
206. Заворожён (сборник «Настроения»)	134
207. Заглуши (сборник «Полгода»)	135
208. Задела за живое (сборник «Новое»)	135
209. Закат (сборник «Настроения»)	136
210. Закидываю удочки (сборник «Настроения»)	137
211. Законы Любви (сборник «Новое»)	137
212. Закрыто (сборник «Настроения»)	138
213. Залатать (сборник «Из последнего»)	139
214. Заливает (сборник «Из последнего»)	140

215.	Замёрзший город (сборник «Новое»)	140
216.	Заметаает (сборник «Повторы»)	141
217.	Замечаю (сборник «Настроения»)	142
218.	Зáмок из песка (сборник «Всё об одном и том же»)	143
219.	Заново родился (сборник «Новое»)	143
220.	Зануда (сборник «Новое»)	144
221.	Заразиться (сборник «Повторы»)	144
222.	Зарисовки (сборник «Настроения»)	145
223.	Зачем?! (сборник «Ностальгический шок»)	146
224.	Зачёркнуто (сборник «Всё об одном и том же»)	146
225.	Звездочёт (сборник «Из последнего»)	147
226.	Звоночки (сборник «Из последнего»)	147
227.	Звук рояля (сборник «Из последнего»)	148
228.	Звучание (сборник «Повторы»)	149
229.	Звучат гитары (сборник «Из последнего»)	149
230.	Здесь не осталось ничего (сборник «Из последнего»)	150
231.	Здравствуй (сборник «Ностальгический шок»)	151
232.	Злые люди (сборник «Из последнего»)	151
233.	Злюсь (сборник «Настроения»)	152
234.	Знай своё место (сборник «Новое»)	153
235.	Знания (сборник «Повторы»)	153
236.	Зубастая (сборник «Из последнего»)	154

БУКВА «И»

237.	На «И» (сборник «Из последнего»)	155
238.	Игра (сборник «Настроения»)	155
239.	Игра со словами (сборник «Новое»)	156
240.	Играю (сборник «Полгода»)	156
241.	Идеальных нет (сборник «Новое»)	157
242.	Избитые темы (сборник «Полгода»)	158
243.	Изгиб (сборник «Настроения»)	158
244.	Из-за которой (сборник «Из последнего»)	159
245.	Излишества (сборник «Новое»)	158
246.	Измельчение (сборник «Повторы»)	160
247.	Изнеженные (сборник «Повторы»)	161
248.	Иллюзии (сборник «Повторы»)	162
249.	Инвалид (сборник «Всё об одном и том же»)	162
250.	Иронии (сборник «Повторы»)	163
251.	Искал, но не нашёл (сборник «Из последнего»)	164

252. Искренняя девочка (сборник «Новое»)	164
253. Исподтишка (сборник «Из последнего»)	165
254. И хочется, и колется (сборник «Настроения»)	165
255. Ишак (сборник «Из последнего»)	166
256. Ищу смыслы (сборник «Ностальгический шок»)	167

БУКВА «К»

257. На «К» (сборник «Из последнего»)	168
258. Кабала (сборник «Из последнего»)	168
259. Как бегущая мокрица (сборник «Всё об одном и том же»)	169
260. Как в море корабли (сборник «Всё об одном и том же»)	169
261. Как же так?! (сборник «Новое»)	170
262. Как живёшь? (сборник «Ностальгический шок»)	171
263. Как избежать?! (сборник «Повторы»)	171
264. Какой из этих?! (сборник «Повторы»)	172
265. Как я жил?! (сборник «Повторы»)	172
266. Каменная стена (сборник «Новое»)	173
267. Келейное (сборник «Из последнего»)	174
268. Китайский палиндром «Кувшин с вином» (сборник «Новое») ..	174
269. Классик (сборник «Полгода»)	176
270. Клин клином (сборник «Полгода»)	176
271. Клятва (сборник «Из последнего»)	177
272. Когда меня не будет (сборник «Из последнего»)	178
273. Когда приедешь (сборник «Настроения»)	179
274. Кокетство (сборник «Из последнего»)	179
275. Колобок (сборник «Из последнего»)	180
276. Колючки (сборник «Из последнего»)	181
277. Кому я нужен?! (сборник «Настроения»)	181
278. Конкретно (сборник «Настроения»)	182
279. Коньяк (сборник «Настроения»)	183
280. Кораблики (сборник «Полгода»)	183
281. Корея (сборник «Повторы»)	184
282. Королева (сборник «Ностальгический шок»)	184
283. Короткий праздник (сборник «Всё об одном и том же»)	185
284. Котёнок (сборник «Всё об одном и том же»)	185
285. Кот плешивый (сборник «Новое»)	186
286. Кофе (сборник «Полгода»)	187
287. Кошки–мышки (сборник «Новое»)	187
288. Крамола (сборник «Полгода»)	188

289. Красноречивое молчание (сборник «Настроения»)	188
290. Красоты Праги (сборник «Настроения»)	189
291. Кратко (сборник «Повторы»)	190
292. Круговорот (сборник «Всё об одном и том же»)	190
293. Крушение надежд (сборник «Ностальгический шок»)	191
294. Крушения (сборник «Настроения»)	191
295. Кто есть кто (сборник «Повторы»)	192
296. Кто помнит – тот живёт (сборник «Повторы»)	192
297. Кто-то (сборник «Повторы»)	193
298. Кубики (сборник «Всё об одном и том же»)	193
299. Кусание локтей (сборник «Новое»)	194
300. Кусочек весны (сборник «Настроения»)	195
301. Кусочек жизни (сборник «Настроения»)	195

БУКВА «Л»

302. На «Л» (сборник «Из последнего»)	196
303. Лабиринт (сборник «Всё об одном и том же»)	196
304. Ладненько (сборник «Всё об одном и том же»)	197
305. Ласковое слово (сборник «Из последнего»)	197
306. Ласточка (сборник «Повторы»)	198
307. Легковесное (сборник «Настроения»)	199
308. Лёд (сборник «Настроения»)	199
309. Лекарство (сборник «Всё об одном и том же»)	200
310. Ловок и умён (сборник «Новое»)	201
311. Ложный старт (сборник «Повторы»)	202
312. Ложь (сборник «Всё об одном и том же»)	202
313. Ложь во спасение (сборник «Новое»)	203
314. Ломает (сборник «Настроения»)	204
315. Лбхом (сборник «Новое»)	204
316. Лучшего нет (сборник «Ностальгический шок»)	205
317. Любимая Любовница (сборник «Из последнего»)	206
318. Люблю (сборник «Ностальгический шок»)	206
319. Люди творческие (сборник «Новое»)	207

БУКВА «М»

320. На «М» (сборник «Из последнего»)	208
321. Май (сборник «Из последнего»)	208
322. Mu love (Май лав) (сборник «Из последнего»)	209
323. Маленький (сборник «Настроения»)	209

324. Матери (сборник «Повторы»)	210
325. Мгновения весны (сборник «Полгода»)	211
326. Меж двух огней (сборник «Всё об одном и том же»)	211
327. Мелкий пакостник (сборник «Из последнего»)	212
328. Меня похвалили (сборник «Новое»)	212
329. Меня спасают от любви (сборник «Повторы»)	213
330. Мешок (сборник «Всё об одном и том же»)	213
331. Миловидный прохиндей (сборник «Из последнего»)	214
332. Мины (сборник «Из последнего»)	215
333. Мир недобр (сборник «Новое»)	215
334. Мне бы (сборник «Полгода»)	216
335. Мне был голос (сборник «Новое»)	217
336. Мне бы надо быть (сборник «Повторы»)	217
337. Мне везёт (сборник «Повторы»)	218
338. Мне говорят (сборник «Повторы»)	219
339. Мне надо было бы (сборник «Повторы»)	219
340. Мне не быть уже прежним (сборник «Всё об одном и том же»)	220
341. Мне некому дарить цветы (сборник «Полгода»)	221
342. Мне не поверили (сборник «Новое»)	221
343. Мне не светит (сборник «Ностальгический шок»)	222
344. Мне нечего тебе сказать (сборник «Всё об одном и том же»)	222
345. Мне тепло (сборник «Новое»)	223
346. Мне уже не быть (сборник «Всё об одном и том же»)	224
347. Много – мало (сборник «Настроения»)	224
348. Много раз (сборник «Повторы»)	225
349. Мог быть праздник – не случилось (сборник «Настроения»)	225
350. Моё падение (сборник «Новое»)	226
351. Моё уютное плечо (сборник «Повторы»)	227
352. Мои печальные творенья (сборник «Повторы»)	227
353. Молись – не молись (сборник «Всё об одном и том же»)	228
354. Молчание (сборник «Новое»)	229
355. Мораторий (сборник «Из последнего»)	230
356. Море нежности (сборник «Ностальгический шок»)	230
357. Мороз (сборник «Новое»)	231
358. Москва (сборник «Ностальгический шок»)	231
359. Мотылёк (сборник «Всё об одном и том же»)	232
360. Моя проблема (сборник «Из последнего»)	232
361. Мужики (сборник «Новое»)	233
362. Муза (сборник «Ностальгический шок»)	233

363. Музыка меня спасла (сборник «Настроения»)	235
364. Мы близки́ (сборник «Ностальгический шок»)	235
365. Мы были вдвоём (сборник «Новое»)	236
366. Мы встречались (сборник «Настроения»)	237
367. Мы жертвуем (сборник «Новое»)	237
368. Мы любили друг друга (сборник «Из последнего»)	238
369. Мы научились (сборник «Полгода»)	239
370. Мы не встретимся (сборник «Повторы»)	239
371. Мы одиноки (сборник «Всё об одном и том же»)	240
372. Мы постарели (сборник «Из последнего»)	240
373. Мысленно с тобой (сборник «Из последнего»)	241

БУКВА «Н»

374. На «Н» (сборник «Из последнего»)	242
375. Наблюдаю умирание (сборник «Из последнего»)	242
376. Набрался и набрал (сборник «Из последнего»)	243
377. Наверно (сборник «Полгода»)	243
378. Награда (сборник «Из последнего»)	244
379. На грани волшебства (сборник «Повторы»)	245
380. Надежды рухнут (сборник «Повторы»)	245
381. Надеюсь, ты счастлива с ним (сб. «Всё об одном и том же») ..	246
382. Надломленные (сборник «Настроения»)	247
383. Надо жить (сборник «Повторы»)	247
384. Надутая пустышка (сборник «Повторы»)	248
385. На заказ (сборник «Новое»)	249
386. Налажу лыжи (сборник «Из последнего»)	249
387. Нам есть чего терять (сборник «Из последнего»)	250
388. Нам нельзя улетать (сборник «Новое»)	250
389. На нуле (сборник «Из последнего»)	251
390. На обочине (сборник «Настроения»)	252
391. Наполеоновский дворец (сборник «Повторы»)	252
392. Наркота́ (сборник «Всё об одном и том же»)	253
393. Народ болеет (сборник «Новое»)	254
394. Нас заставляют (сборник «Повторы»)	254
395. Нас накормят (сборник «Новое»)	255
396. Нас не любят нигде (сборник «Всё об одном и том же»)	256
397. Нас смерть соединит (сборник «Новое»)	257
398. Настоящее (сборник «Полгода»)	257
399. Настроения (сборник «Настроения»)	258

400.	Настрой на нежную волну (сборник «Ностальгический шок»)	.. 259
401.	Нахмурилась (сборник «Повторы») 259
402.	Наша тайна (сборник «Из последнего») 260
403.	Наше место (сборник «Настроения») 261
404.	Наши Праздники (сборник «Повторы») 262
405.	Не (сборник «Настроения») 262
406.	Неаккуратность (сборник «Повторы») 263
407.	Неблагодарная страна (сборник «Из последнего») 263
408.	Небожитель (сборник «Настроения») 264
409.	Не бойся искреннего (сборник «Новое») 265
410.	Небо плачет (сборник «Из последнего») 265
411.	Небо снова хмурится (сборник «Всё об одном и том же») 266
412.	Не буду (сборник «Полгода») 267
413.	Не вернуть (сборник «Ностальгический шок») 267
414.	Невообразимое (сборник «Полгода») 268
415.	Не встретились (сборник «Всё об одном и том же») 269
416.	Не девочка (сборник «Из последнего») 269
417.	Недолеченные сны (сборник «Новое») 270
418.	Недомерки (сборник «Из последнего») 270
419.	Недоступная (сборник «Новое») 271
420.	Не жалей о любви (сборник «Всё об одном и том же») 271
421.	Нежданная муха (сборник «Повторы») 272
422.	Нежданно–негаданно (сборник «Повторы») 272
423.	Нежная и удивительная (сборник «Полгода») 273
424.	Нежное спокойствие (сборник «Из последнего») 274
425.	Не заболеть (сборник «Всё об одном и том же») 274
426.	Незабудка (сборник «Полгода») 275
427.	Не изменить (сборник «Всё об одном и том же») 276
428.	Не климат здесь (сборник «Из последнего») 276
429.	Нельзя (сборник «Новое») 277
430.	Нельзя быть вечно первым (сборник «Всё об одном и том же») 277
431.	Нельзя предугадать (сборник «Повторы») 278
432.	Нелюдѐм, нелюбѐм (сборник «Из последнего») 279
433.	Немного грустно (сборник «Всё об одном и том же») 279
434.	Не могу надыхаться (сборник «Настроения») 280
435.	Не могу оторваться (сборник «Повторы») 280
436.	Не надломить (сборник «Повторы») 281
437.	Не надо слов (сборник «Настроения») 282
438.	Ненужность нежности (сборник «Повторы») 283

439. Неожиданный полёт (сборник «Настроения»)	283
440. Неопределённость (сборник «Повторы»)	284
441. Не ослабну (сборник «Полгода»)	285
442. Не откажусь (сборник «Всё об одном и том же»)	285
443. Не открывать глаза (сборник «Новое»)	286
444. Неповторимая (сборник «Повторы»)	287
445. Не поётся (сборник «Настроения»)	288
446. Непозволительная роскошь (сборник «Всё об одном и том же»)	288
447. Не построить (сборник «Новое»)	289
448. Неправедное (сборник «Повторы»)	289
449. Не предаст (сборник «Из последнего»)	290
450. Непривычно (сборник «Настроения»)	291
451. Неприлично (сборник «Всё об одном и том же»)	291
452. Не принимай за чистую монету (сб. «Ностальгический шок») ..	292
453. Не приходит (сборник «Полгода»)	293
454. Непродуманный шаг (сборник «Полгода»)	293
455. Нерастраченное (сборник «Повторы»)	294
456. Неряха (сборник «Из последнего»)	294
457. Не сбылось (сборник «Полгода»)	295
458. Не скрыть (сборник «Новое»)	296
459. Не скучай (сборник «Настроения»)	296
460. Не слишком много (сборник «Из последнего»)	297
461. Неспетая (сборник «Ностальгический шок»)	297
462. Не стесняйся (сборник «Всё об одном и том же»)	298
463. Не судите строго (сборник «Настроения»)	298
464. Нет музыки (сборник «Новое»)	299
465. Нет толстей и не грусти (сборник «Новое»)	300
466. «Нет причины для тоски» (сборник «Ностальгический шок») ..	300
467. Нет пятен (сборник «Новое»)	301
468. Нет рядышком дочки (сборник «Из последнего»)	302
469. Нет трепета (сборник «Новое»)	302
470. Нету тёплых дней в апреле (сборник «Ностальгический шок») ..	303
471. Не ты (сборник «Настроения»)	304
472. Не убежишь (сборник «Полгода»)	305
473. Не уважаю (сборник «Из последнего»)	306
474. Не угадать (сборник «Полгода»)	306
475. Неужели осень?! (сборник «Полгода»)	307
476. Не умею (сборник «Повторы»)	307
477. Не хвались (сборник «Новое»)	308

478. Нехороший (сборник «Из последнего»)	309
479. Никому не надо (сборник «Полгода»)	309
480. Никто (сборник «Новое»)	310
481. Никто не будет возражать (сборник «Всё об одном и том же»)	311
482. Никчёмность (сборник «Полгода»)	311
483. Ниточка (сборник «Повторы»)	312
484. Ни холодно ни жарко (сборник «Настроения»)	312
485. Ничего не вижу, ничего не слышу (сборник «Из последнего») ..	313
486. Ничего не получается (сборник «Всё об одном и том же»)	314
487. Нищий (сборник «Полгода»)	314
488. Новая форма (сборник «Настроения»)	315
489. Новогоднее (сборник «Повторы»)	316
490. Новогодние праздники (сборник «Новое»)	316
491. Новое (сборник «Новое»)	317
492. Ностальгический шок (сборник «Ностальгический шок»)	318
493. Ночь покойна и безмятежна (сборник «Новое»)	319
494. Нувориши (сборник «Из последнего»)	319
495. Ну вот и ты (сборник «Настроения»)	320
496. Ну давай (сборник «Из последнего»)	321
497. Ну и что ж?! (сборник «Всё об одном и том же»)	321
498. Ну-ка отними! (сборник «Новое»)	322
499. Нырну (сборник «Из последнего»)	322
500. Няня (сборник «Из последнего»)	323
ОГЛАВЛЕНИЕ	324